

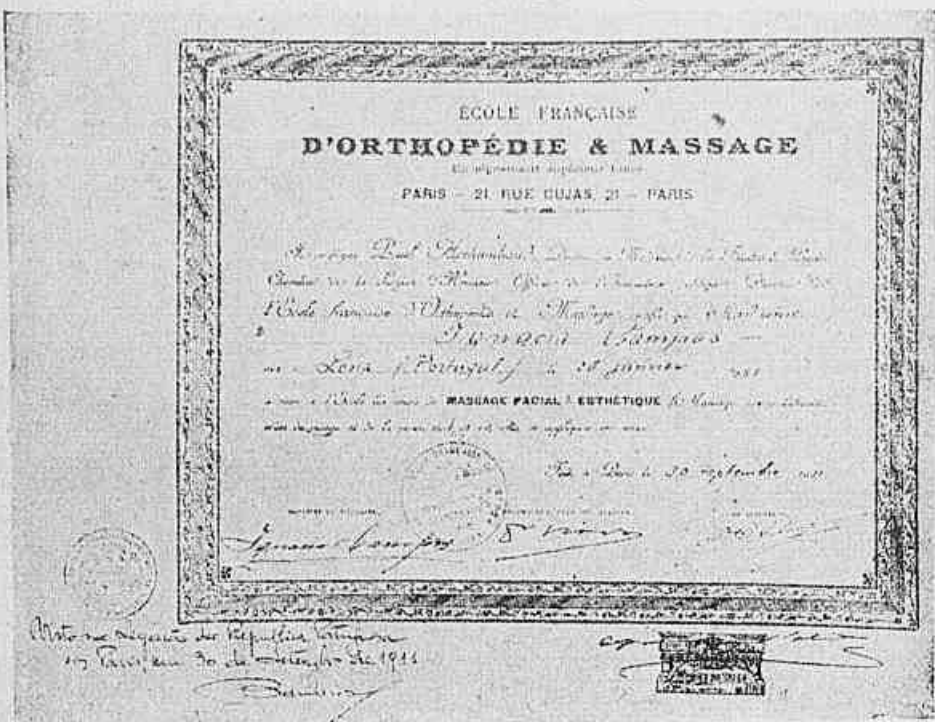
Revista da Semana

ANNO XXV — N.º 9 — 23 de Fevereiro de 1924



BARÃO PUTTKAMER
RIO

ABIA
Rio



Diploma do curso de massagem facial esthetica para o embelezamento scientifico do rosto, pescoço e seios das senhoras.

MEDALHA DE OURO

Cruz de Merito

MILÃO

1920

GRANDE PREMIO

Exposição Internacional

RIO DE JANEIRO

1922 - 1923



Diploma do curso de pedicure e manicure passado pela Escola Francaza d'Orthopedia e Massagem de Paris.

Academia Scientifica de Belleza

Avenida da Liberdade, 23
LISBOA

TELEPHONE 3641 N.
GRAMMAS BELEZAK — LISBOA

Rua Sete de Setembro, 166
RIO DE JANEIRO

TELEPHONE 1701 C.
GRAMMAS BELLEZAK — RIO

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA é um estabelecimento modelar de cultura esthetica e um dos mais completos de toda a Europa.



Directora: MADAME CAMPOS

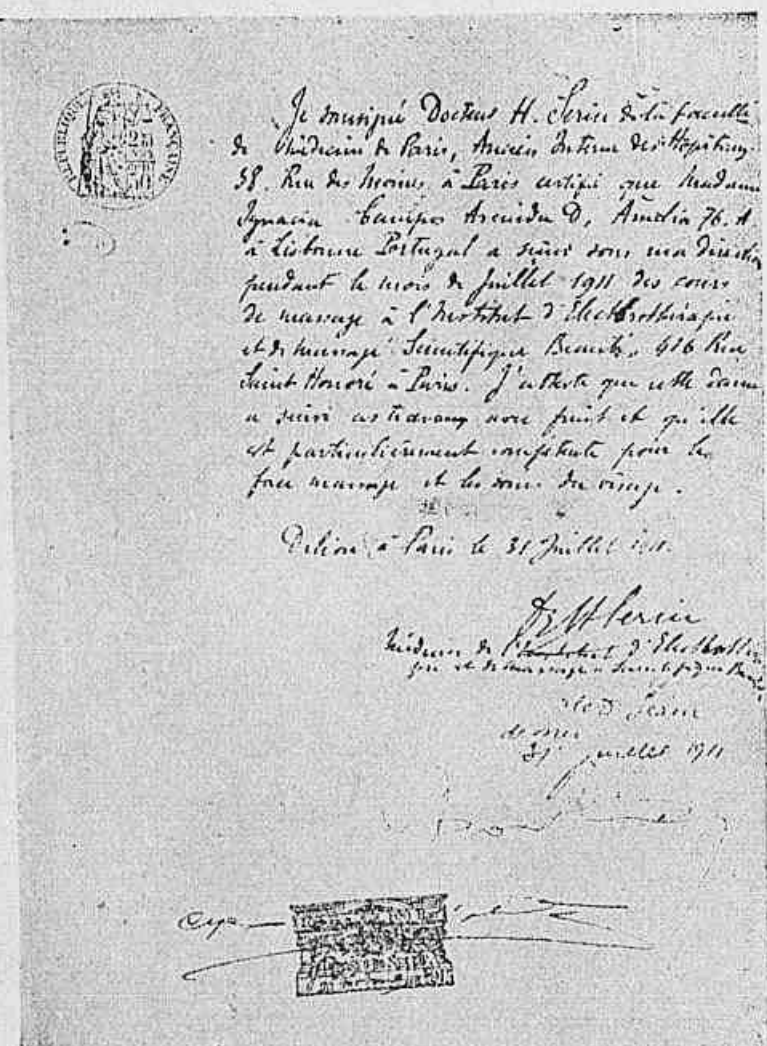
Laureada pela Escola de Pharmacia da Universidade de Coimbra. — Diplomada com frequencia em massagem MEDICA ESTHETICA, pedicure, manicure e tintura de cabellos pela Escola Francaza de Paris d'ORTHOPEDIA e MASSAGENS. — Ex-massagista assistente do Hotel Dieu, de Paris. — Antiga professora diplomada inscripta e premiada em diferentes cadeiras. — Chimica-perfumista e Socia effectiva de diferentes Sociedades Scientificas, etc., etc.

Estabelecendo a sua succursal no Rio de Janeiro, ella vem trazer ás senhoras elegantes do Brasil os mais notaveis productos de Belleza e os mais scientificos tratamentos estheticos.

Na recente Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil a ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foi o unico estabelecimento no seu genero (incluindo os Paizes estrangeiros) que obteve o Grande Premio. Noutras exposições a que tem concorrido, a ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA tem obtido sempre as mais altas recompensas.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA responde gratuitamente a todas as consultas que lhe sejam dirigidas e se façam acompanhar de estampilhas para resposta.

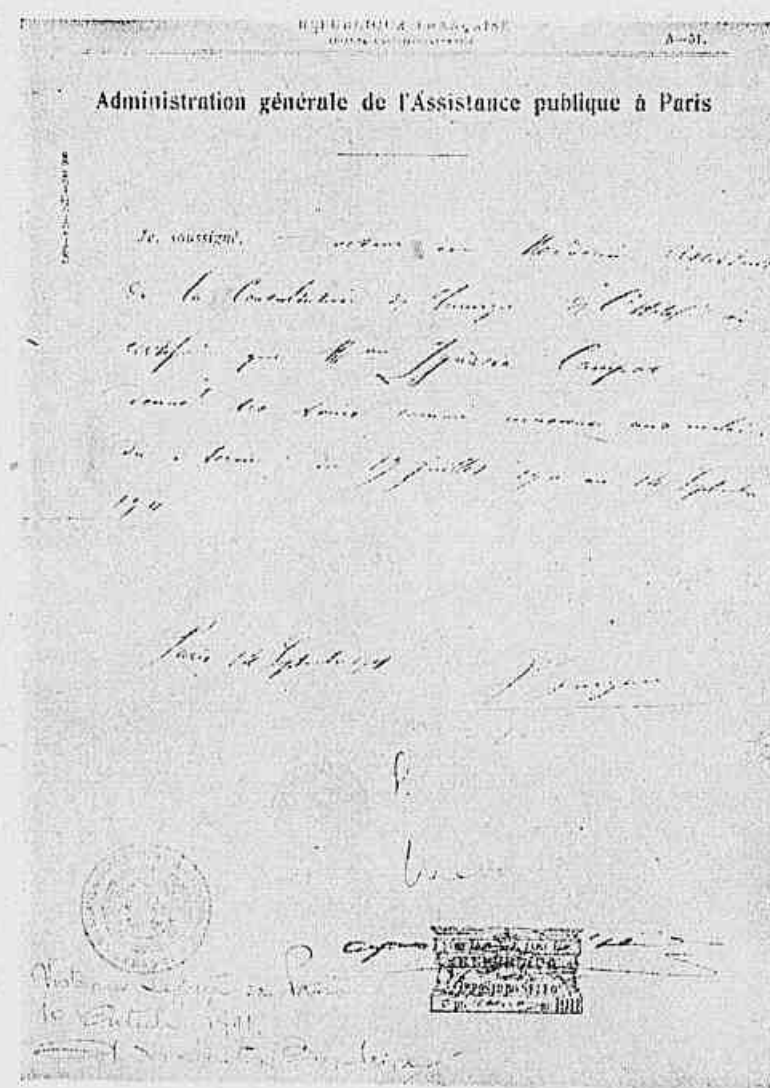
São cerca de 400 especialidades manipuladas nos Laboratorios da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, que opportunamente podem ser adquiridas para cada caso differente a corrigir.



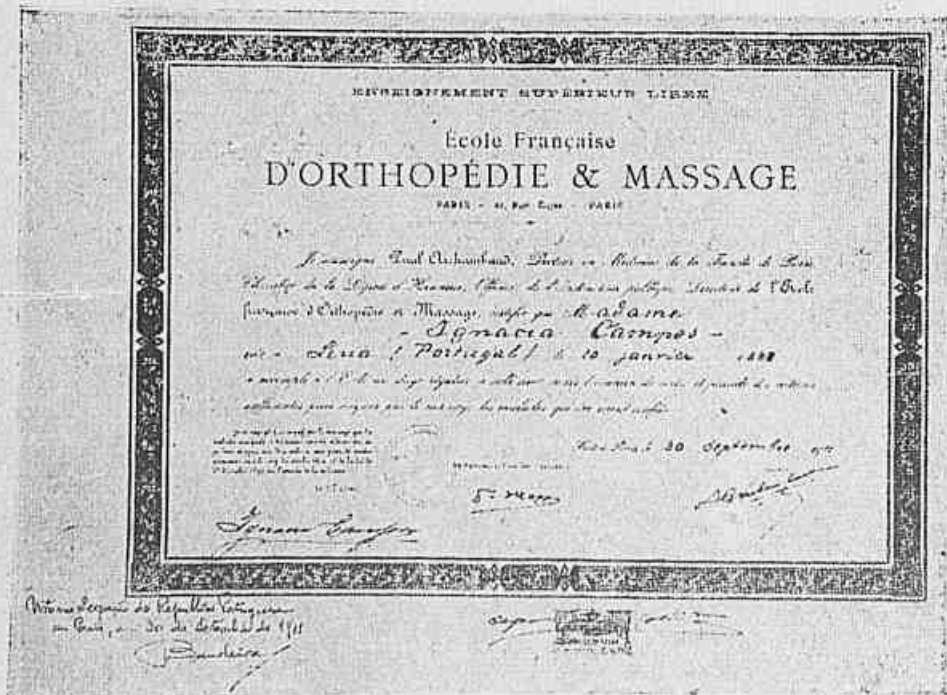
Diploma de massagista passado pelo professor Dr. H. Serin, da Faculdade de Medicina de Paris.



Diploma do curso de pharmacia passado pela Universidade de Coimbra.



Diploma de massagista do Hotel Dieu, o maior e o melhor Hospital de Paris.



Diploma do curso de massagista (massagem medica) da Escola Francaza d'Orthopedia e Massagem de Paris.



Diploma do curso de pintura dos cabellos passado pela melhor Escola de Paris.

Os diplomas juntos, que teem como garantia de autenticidade o "visto" da Legação da Republica Portuguesa em Paris, attestam a competencia scientifica da Directora da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, que é o unico estabelecimento da Europa e da America do Sul dirigido por especialista com os conhecimentos de Madame Campos.



Revista da Semana

En Sei Tudo
(Magazine mensal)
A Scena Muda
(Revista cinematographica)
Almanach
En Sei Tudo
(Publicação annual)

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO
NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 (RIO DE JANEIRO)
RUA BUENOS AIRES, 103

TELEPHONES : Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

Endereço Telegraphico REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)
50\$000

6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Avulso... 1\$200
Atrazado... 1\$500

ANNO XXV

Rio de Janeiro, 23 de Fevereiro de 1924

Numero 9



censura norte-americana verbera o escandalo dos "films"; a policia sul-americana intimida o exagero das praias. Na tela ou no banho está em crise o decoro, a inalienavel decencia biblica do manto, da folha recortada sobre a nudez macia ou aspera, de qualquer modo irritante, em praias e bosques por onde não vagueia a innocencia paradisíaca dos ancestraes.

E' certo que o pudor tem a sua relatividade historica e geographica na evolução dos sentimentos, dos habitos, das modas. E' justo que a indumentaria, amoldando-se ás estações, aos climas, ás formas, aos logares e usos, aligeire e simplifique as suas leis. Nessa medida humana, contudo, ha uma pollegada inviolavel para os mysterios mais doces ou para as verdades mais nuas, quando vem á flôr da cisterna — uma pollegada intransponivel sem desfaçatez ou grosseria. Ora entre os banhistas, no Rio, alguns não transpõem somente aquella segunda phalange do pollegar, mas longos dedos juxtapostos, palmos inteiros.

Quando enrubescem as graças do Pudor na sua aula deserta e maritima, devemos nella entrar, galantes creaturas. Não dogmatiza aqui a Religião, em latim, sob o peso da mitra. Não lecciona a Moral, gravemente abafada na vetustez da roupagem consuetudinaria. Não legisla o Direito, graduando velhas penas, definindo novas infracções. Experiente e arguta, a propria Belleza ensina o culto do pudor na linguagem, nas attitudes, na vestimenta, condição humana do seu prestigio immortal.

Rainhas classicas da estatuaria, dominavam já pela castidade serena e altiva a Sosandra, de Kalamis, inicial da Acropole, sorriso discreto do cinzel, a Athené, de Phidias, trazendo a victoria de azas douradas e erguidas na palma direita, a Amazona, de Polycleto, mal desvendando ao beijo da luz mediterranea o alvor do seio ferido. Se as rainhas conservam a tunica, não a deixeis cahir aos pés, deante do mar, princezas...

Como a Arte velada, os prodigios da Arte nua impõem o recato do vestuario ás almas gentis... pelo contraste. Que audaciosa mulher ousaria despir-se até á cintura defronte da Venus de



Milo ou mesmo offerecer-lhe os braços nus? Só uma louca. Que homem se atreveria, sem roupa, a desafiar num gymnasio o Doryphoro, canon de proporções esculpturaes, corpo mensuravel pela harmonia entre os dedos e todos os outros membros? Só um ébrio. Nascendo para a Gloria nessa atmosphaera sagrada, em que os sonhos antigos pairavam, como no azul dos lagos e das lendas os sonhos amorosos, a nudez marmorea da grande esculptura é uma idealisação genial da natureza, synthese perfeita e casta das linhas humanas, sem desejo nos olhos, na bocca, nas frias mãos de pedra, algo differente da nudez moldada por Deus, mas recozida no seu forno pelo demonio.

Transportando-se da esculptura á pintura, os corpos nus abandonam essa impassibilidade triumphal, cuidadosamente evitam o sol, buscam os semi-tons de violeta e opala da penumbra, os efeitos do claro-escuro, a mancha crepuscular ou suggestiva. E a nudez choreographica, essa de carne e osso, não se destaca da illuminação artificial para a claridade solar; não dispensa os accessorios theatraes — véo, grinalda, espelho, musica, perfumes vaporantes — que lhe compõem o sortilegio.

Pintores e esculptores, tratando sem demasias o nú, preferiram sempre a modelação dos contornos sob o pregar de vestes onduladas, como rega. Se a perfeição dos mestres, que desposaram as musas, cingia a tunica de lã ou de linho, o peplo grego ou romano, como exhibir sem restricções a nudez imperfeita da humanidade contemporanea?

Já não quero falar dos homens, padrões de especie caricatural ou simiesca, desenroupados. Com os seus embates amolgantes, as suas preocupações monetarias, appetites e affazeres communs,

a civilisação mecanica dos nossos dias, sem rythmo e nobreza, fundiu um typo vulgar, quasi reles, entre o mercador e o "chauffeur", que a physiocultura só aperfeiçoa em estreitos limites, só atenua por infimos graus. Forçar o vizinho Adão a cobrir honestamente pernas e braços não é acto de policia, mas de piedade. Em face do mar, batido pelo sol reverberante, as proprias damas causam decepções incalculaveis aos sonhadores. Nada tão implacavel para a magreza das ossudas ou a enxundia das oleosas como um raio de sol, incidindo no espelho de uma onda. Dir-se-ia que essa vibração luminosa endurece, aguça todas as arestas femininas — clavículas e omoplatas, cotovellos, rotulas, o tarso, na evidencia osteologica de um esqueleto rejeitado pela terra farta. Dir-se-ia que o seu capricho, roçando as gordas, é salientar o volume, a placidez, o peso bamboleante, o quebramento das linhas empastadas pelo adipe. E o accento agudo, o temeroso accento de luz, ironicamente superposto aos menores defeitos e maculas por esse raio apollíneo? Sente-se que Apollo foi um deus cruel no seu esplendor. De onde em onde, circulam á beira-mar lindos corpos; leves creaturas, artisticamente despidas, fremem á caricia do sol, mas de certo rareiam como os bellos pavões, só exhibidos em Athenas durante as phases lunares.

Não, decididamente não ha encanto irresistivel, na plastica moderna, sem o recorte, o enfeite, o pudor gracioso desse artificio, que é um farrapo scintillante. A revisão das nossas bellezas tropeçaria, hoje, em solecismos hediondos, se a mais opulenta das mulheres desdenhasse o mais pobre dos vestidos.

Houve uma, outr'ora, que em face do mar desprende os cabellos, arrojou a tunica, sorriu ás forças do abysmo, toda nivea e nua caminhou para o azul, para o enlevo das ondas. Apelles, vendo-a, julgou entrever a divindade: "E's tu mesma, Aphrodite!" Illusão... Era apenas Phrynéa, a cortezá. Porque a deusa, mãe de todas as graças, não excluindo as graças intangiveis do Pudor, só andaria ao longo das praias com o cinto e o véo tradicionaes...

CELSE VIEIRA



A Mazurka de Chopin

Conto de Alexandra Grimanelli

— Quantas vezes o tenho repetido... disse a sra. Lagarde, depois de haver entregado á governante a pequenina Lili, a quem o sr. de Lens acabava de contar uma historia. — Com a sua delicadeza de coração, o seu amor ás creanças, parece impossivel que não tenha casado. No senhor, o celibato dá-me a ideia dum paradoxo em acção. Não é verdade, mamã?

— E' verdade, sim... apoiou a matrona, sem levantar os olhos do crochet sobre o qual se activavam as suas brancas mãos.

Ambas estimavam profundamente João de Lens e lamentavam que a sua segunda mocidade se gastasse sem gosar a ventura dum amor sincero e honesto....

João de Lens, sentado numa poltrona de verga, suspirou, deixou cahir a cabeça para traz e disse:

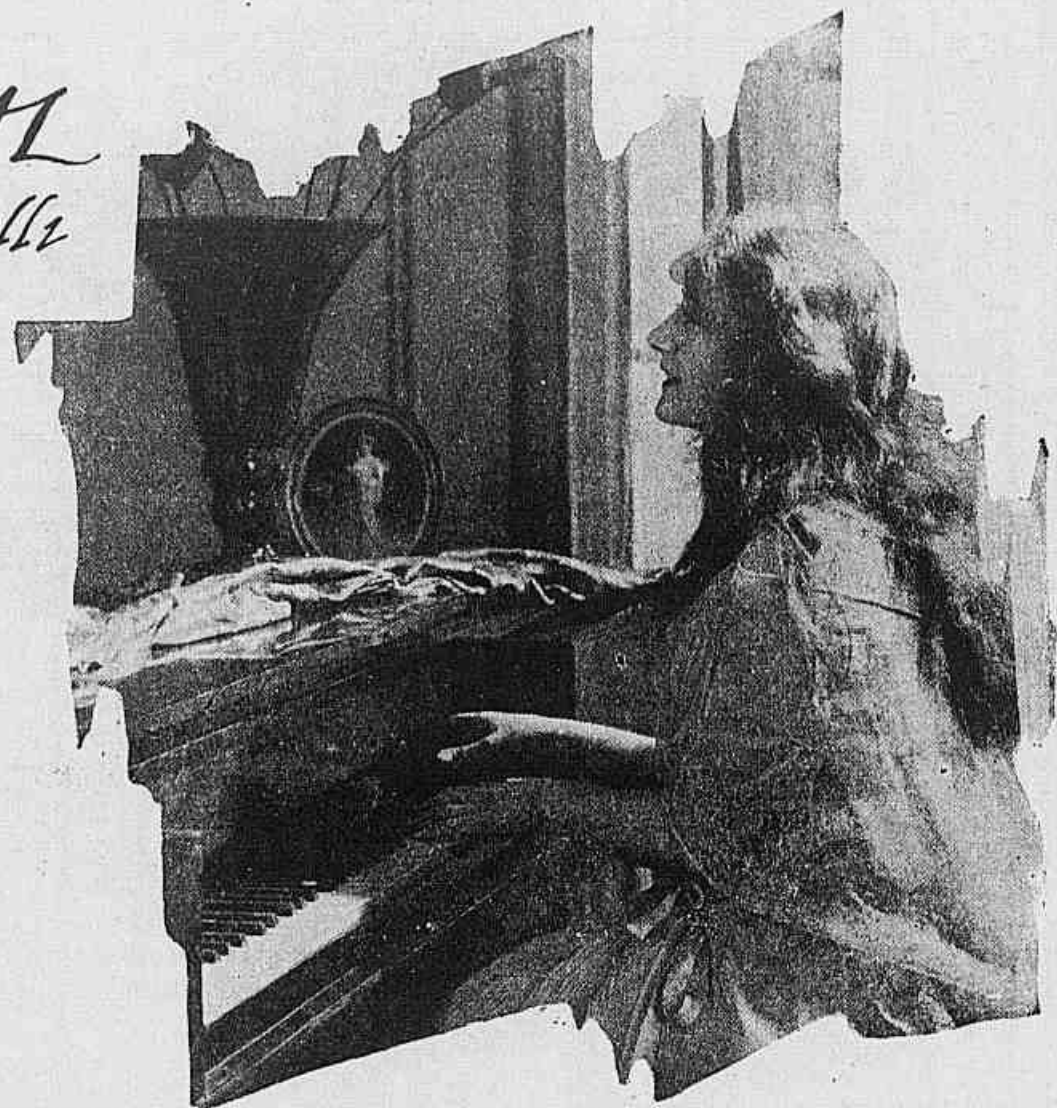
— Estive duas vezes para casar...

Os seus olhos pareciam procurar algum fantasma no jardim que em volta desabrochava e sorria: a tilia e o heliotropo confundiam docemente os seus aromas; a meio dum canteiro, ardia um grupo de geranios vermelhos; e um repuxo giratorio espalhava sobre a relva fresca e rasa uma chuva rebrilhante...

— Estive para casar duas vezes?

— Sim... Da primeira, foi o grande amor, o amor unico da minha vida, aquelle que só se pode sentir uma vez...

"Tinha dezoito annos ella, e eu vinte. As nossas casas de campo eram vizinhas. Amei-a desde o primeiro dia em que a vi. Vestida de branco, segurando contra o peito uma braçada de flores, assim ella se revelou aos meus olhos, como uma appareição cercada de raios de ouro e que eu ha muito



aguardasse sem esperanza de a ver chegar... E por ella, que se chamava Clara de Nys, conheci todas as creancias, todas as loucuras — e todas as angustias do enleio: a voz subitamente enrouquecida que se pega na garganta e que não diz as palavras necessarias, as palavras que nós a quereamos obrigar a dizer...

— E essas palavras, nunca as disse? E ella? casou com outro?

— Não... Clara amava-me tambem. Uma noite estavamos sózinhos na sala. Clara sentou-se ao piano, cujas teclas luziam no canto sombrio. A janella abria para um bello jardim como este e a noite entrava, perfumada, suavissima. Clara começou a tocar uma mazurka de Chopin... Aquella... E trauteou algumas notas. — As suas tranças, sobre a nuca, despediam reflexos dourados. Ainda a vejo, ainda a ouço, apesar de terem decorrido trinta e cinco annos. Terminada a musica, Clara ficou immovel e pensativa sem se voltar. Então aproximei-me della, inclinei-me até os meus cabellos lhe roçarem o pescoço: "Clara!" murmurei. Voltou-se. Os nossos olhares confessaram tudo entre si: e depois disso nada mais tinham as nossas boccas a dizer.

Como a interrupção se prolongasse, as duas damas perguntaram:

— E depois? E depois?

— E depois... cincoenta dias depois de nos conhecermos, Clara morreu duma febre typhoide, exclamou João de Lens.

"Morreu, quando todos pensavamos que ia ficar bôa de todo — proseguiu elle, numa voz de sonho. Parecia ter entrado em franca convalescença... Permittiram-me que a visse. Tinha a expressão, o ar dos moribundos lucidos, que sabem que vão morrer no proprio momento em que affirmam estarem muito melhor... Poz a mão na minha fronte, acariciou-me o cabello: "Quando eu ficar bôa de todo..." dizia ella. Era uma suave, uma santa mentira. Depois, quando eu ia a sahir do quarto, em tom de voz inesquecivel: "João lembrar-se-ha sempre da mazurka de Chopin?" Era o adeus.

Houve um longo silencio. Um melro cantou.

— E da segunda vez? acabou perguntando uma das senhoras, mais para arrancar o pobre amigo a sua meditação dolorosa do que por curiosidade.

— Da segunda vez... Foi alguns annos depois. Naturalmente, eu não tinha esquecido Clara nem tentado esquecel-a com a idade madura; porém veio-me o desejo vehemente dum lar, duma ternura constante. Um dia, no salão duma familia amiga, fui apresentado a certa moça, lindamente morena, de cujas virtudes e educação me disseram maravilhas. Tornei a vel-a. Notei que lhe agradava e, pouco a pouco, foi-se o vago projecto que andava em mim convertendo em decisão.

No dia em que ia proferir as palavras que estabelecem o compromisso, estava em casa da minha futura noiva, sentado perto della, quando, de repente, a amiga que nos apresentara lembrou, para mais fazer valer aos meus olhos a bella creatura: "Gaby, ainda não tocaste piano para o sr. de Lens ouvir. Estou certa de que elle ha de gostar. E' um verdadeiro amador, sabes?"



182 ONVAVU
R. Rio Branco 100
Largo S. Francisco 38 42

Meias de seda "Águia"

A GRANDE MARCA BRASILEIRA

são meias de qualidade, examinadas cuidadosamente, tingidas por um perito, cada par perfeito, de cores lindas, muito duráveis.



"Docil, Gaby levantou-se. Era á noite. As janellas estavam abertas, o piano ficava na sombra. Gaby sentou-se, experimentou os dedos em algumas escalas rapidas e, subitamente, definiu-se a melodia. Que musica era aquella? E como pude eu conter um grito?... Era, pelo mais impressionante dos acasos, a mazurka de Chopin, a mazurka de Clara. O meu primeiro impeto foi para a deter. Depois, fiquei a escutal-a com uma especie de alegria extranha, mysteriosa; cerrei os olhos; deixei de pensar no presente — e no meu espirito ressuscitou a bella noite fugidia e longinqua que o passado devorara e de que me restava uma impressão de mytho, de sonho...

"O passado, que nada restitue, restituia-me essa noite, completamente. As notas desenrolavam-se primeiro com impeto, como um cavallo impaciente se arremessa; e depois a melodia voltou, hesitou, girou sobre si mesma como uma ferida. Levantando os olhos, vi Clara, vestida de branco, com as fartas madeixas louras. E então, numa especie de delirio, tive a revelação intima de que fôra Clara que, d'alem tumulto, puzera sob os dedos de Gaby como uma accusação á minha infidelidade. Aos meus ouvidos, vibrou a sua phrase de moribunda; "João, lembrar-se-ha sempre da mazurka de Chopin?" E agora a mesma voz me dizia: "Sim, sou eu que venho ter contigo, sou eu que te obrigo, neste momento decisivo, a recordar... Lembra-te daquelle momento unico, momento tão ditoso que agradeceste ao Tempo a graça de o haver feito para nós... Esqueceste-o? apagaste-o do teu coração? E irás agora profanal-o, repetindo-o vulgarmente, em outro igual na apparencia mas na essencia tão diverso? Forçar-me-has a gritar, no meu grande somno, deante da tua traição, do teu insulto?" E na sua fragilidade, "ella" se erguia, perseguidora e terrivel; a mazurka do meu amor, a mazurka da minha ven-

A Nervosidade

de que padecem tantos e que fazem sofrer aos outros, não é, geralmente, outra cousa si não uma manifestação dum estado doentio do estomago e das vias digestivas. Evita-se este mal com o uso do

"SAL DE FRUCTA"

ENO

(Eno's "Fruit Salt")

um composto ideal que reúne as propriedades das fructas maduras em um refresco effervescente e saboroso, tendo o effeito de um laxativo suave. Pode-se tomar em qualquer momento como reconstituente do estomago debilitado pelos excessos da comida ou da bebida. Como laxativo, é melhor tomal-o de manhã, dissolvido nagua fria ou quente.

Procurae o legitimo

"SAL DE FRUCTA" DE ENO

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

tura reanimava o seu corpo convertido em pó, reconstituia-o, radioso e leve, fazia-o andar pelo recinto com os movimentos e gestos familiares dou-

trora. E a creatura morena realmente sentada ao piano deixara, para mim, de existir... Extranho momento! Quanto mais a que estava ao piano se esforçava, se esmerava para me seduzir com a eloquencia da sua arte, mais viva se tornava a outra e com mais vehemencia protestava. Por uma suprema ironia das coisas, Gaby, na sua ingorancia, advogava a causa de Clara. E como a advogava bem! Quando os seus dedos terminavam, em surdina, a musica evocadora, dir-se-hia o canto dum morto implorando a um vivo. Gaby concluiu a mazurka. Nem sei o que lhe disse. Depois, tocou outra coisa de que me não lembro... Nem me lembro de mais nada, senão que parti, despedindo-me atabalhoadamente daquelle a quem, meia hora antes, estava resolvido a dar o meu nome e a minha vida. E não a tornei a ver".

— Pois talvez, se casasse com ella, fosse bem feliz... ponderou a veneranda senhora, ao cabo de certa pausa. — Era só pedir-lhe que não tocasse aquella mazurka de Chopin...

— Sim, talvez... respondeu elle, dando evasivamente de hombros — Não estou, porém, arrependido. Mas se soubesse como agora essa mazurka, se acaso a ouço, me parece serena, risonha, consoladora... Dá-me a impressão dum agradecimento e duma caricia. Ha entre nós um dialogo. Será uma illusão? Não teria havido em tudo isto senão uma coincidencia, um puro acaso? Quem sabe?

ALEXANDRA GRIMANELLI.

A Torre Eiffel . FARDAS PARA TODOS OS COLLEGIOS . 97 Cuvidor 99 .



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmosados, Fortificados com as Pilules Orientales

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude. Aprobado pelas notabilidades medicas.

J. RATIE, Ph.
45, rue de l'Echiquier, Paris.
RIO-DE-JANEIRO:
Drogaria ANDRÉ
e todas Pharmacias.

Pelo Mundo fora

OS JOGOS OLYMPICOS

Conforme já temos dito nestas notas, inaugurar-se-ão, a 5 de Julho, no Stadium de Colombes, os Jogos Olympicos de 1924. Os ultimos jornaes da Europa trazem o programma official dessa cerimonia.

A entrada do Stadium, será o presidente da Republica, sr. Millerand, recebido pelo barão Pierre de Coubertin, presidente do Comité Olympico Internacional, que apresentará os seus collegas, e pelo conde Clary, presidente do Comité Olympico Francez, que apresentará os seus.

E' opportuno recordar que a renovação do Olympismo, na sua nobre e antiga concepção, é devida ao barão Pierre de Coubertin, que, por occasião dum congresso realizado na Sorbonne em 1894, trabalhou nesse sentido. Era então o barão de Coubertin secretario geral da União das Sociedades Francesas de Desportos Athleticos, e tão

bem soube communicar o seu entusiasmo a todos aquelles que no mundo prezavam exercicios desportivos que em 1896, apenas dois annos passados sobre a exposição que Coubertin havia feito da sua ideia, a Grecia podia reunir no Stadium de Athenas quasi todas as nações. Realizou-se a segunda Olympiada em

1900, em Paris; a terceira em 1904, em São Luiz; a quarta em 1908, em Londres; a quinta em 1912, em Stockolmo; a sexta em 1920, em Anvers. A oitava realiza-se em 1924, em Paris; a nona deverá effectuar-se em 1928, em Amsterdam, e a decima em 1932, em Los Angeles. A sexta, que devia ter-se ef-

fectuado em 1916, ficou sem effeito por causa da guerra.

Depois de receber os cumprimentos á sua chegada a Colombes, será o sr. Millerand conduzido pelos dois presidentes desportivos á tribuna presidencial, onde será saudado com a «Marselheza».

Começará então o desfile dos atletas. Cada con-



As imperfeições da pelle não preocupam tanto as mulheres, hoje em dia, pois bem sabido é que ao applicar o

Crème de Perolas de Barry

desapparecem como por encanto.

É superior aos pós de toucador, porque não se nota e não cahe.



ROUGE "LADY"

SUPERFINO

Superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura.

E' INOFFENSIVO E INVISIVEL.
A' VENDA EM TODO O BRASIL

Perfumaria "LOPES"

Praça Tiradentes 36 e 38 } RIO
o Rua Uruguayana n. 44 }

J. LOPES & C.^{IA}

Grandes exportadores de perfumarias nacionaes e estrangeiras.

Sabonete DORLY não ha melhor



HOTEL AVENIDA

Quartos confortaveis, luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14\$000. Telephone — CENTRAL 4949 AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado Diaria sem pensão desde 7\$000 com pensão desde 12\$000. Tels. Norte 1833 e Norte 2834. 19. RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$000 Telephone Central 4204. — PRAÇA TIRADENTES —

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 8\$000; com pensão desde 14\$000. Telephone CENTRAL 889 124. RUA DO RIACHUELO 124.

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem Agua corrente nos quartos. — Elevadores — Diarias sem pensão desde 7\$. Idem com pensão 12\$. Praça da Republica, 207 e 209. Telephone: NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposento sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35 junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzera. — Tel. C. 4003 RIO DE JANEIRO.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. FLATEL. PRAIA DO FLAMENGO, 106 Tel. B. M. 1270.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTEA MARCO F. BERTEA 145, Rua 7 de Setembro, 145 End. Tel. Osiris. Tel. Central 538.

tingente, devidamente equipado, será precedido por uma insignia indicando o paiz respectivo e pela sua bandeira nacional. O desfile será feito por ordem alphabetica das nações.

Depois de ter dado uma volta de honra ao Stadium, cada contingente vai tomar lugar na «pelouse», collocando-se os atletas em columna atrás das suas bandeiras e insignias, todos de frente para a tribuna presidencial. O Comité Internacional e o Comité Francez collocar-se-ão em semicirculo diante da tribuna, e, após um breve discurso do conde Clary, o Presidente da Republica abrirá

FITILHOS

PARA EMBRULHOS

Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras, com qualquer marca impressa. Representante: ORLANDO SOARES DE CARVALHO — Rua S. José 23 (2.º andar) — Teleph. Central 1642 Rio de Janeiro.

CASAMENTOS

CIVIL 25\$, RELIGIOSO 20\$, mesmo sem certidões e em 24 horas na forma da lei, á Praça da Republica n.º 1, esquina da rua dos Invalidos.

MME. ISABELLE

MANICURE Atende só a senhoras. Tel. CENTRAL, 5491. URUGUAYANA, 14 — sob.

—CALLISTA—

CARVALHO

Rua Uruguayana, 22 1.º andar — Tel. CENTRAL 1551

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA

Retratos artisticos modernos em domicilio. RUA D'ASSEMBLEIA, 128

CREME INFANTIL

(EM PO' DEXTRINISADO) (12 variedades)

O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A' venda em toda a parte, no Brasil

DR. RAUL LEITE & C.

73. RUA GONÇALVES DIAS, 73 Rio de Janeiro.

MATAR MOSCAS

E' EVITAR O CONTAGIO DE MUITAS DOENÇAS

Destruil-as é obra de patriotismo TODOS DEVEM ELIMINAL-AS DAS SUAS CASAS



Use as Bandejinhas DAISY. São bonitas, limpas e matam milhões por dia.

VENDEM-SE EM TODA A PARTE Agente no Brasil P. ULLMANN G. DIAS, 30 — 5.º andar Caixa Postal n. 2384, Rio de Janeiro

PROFESSORA

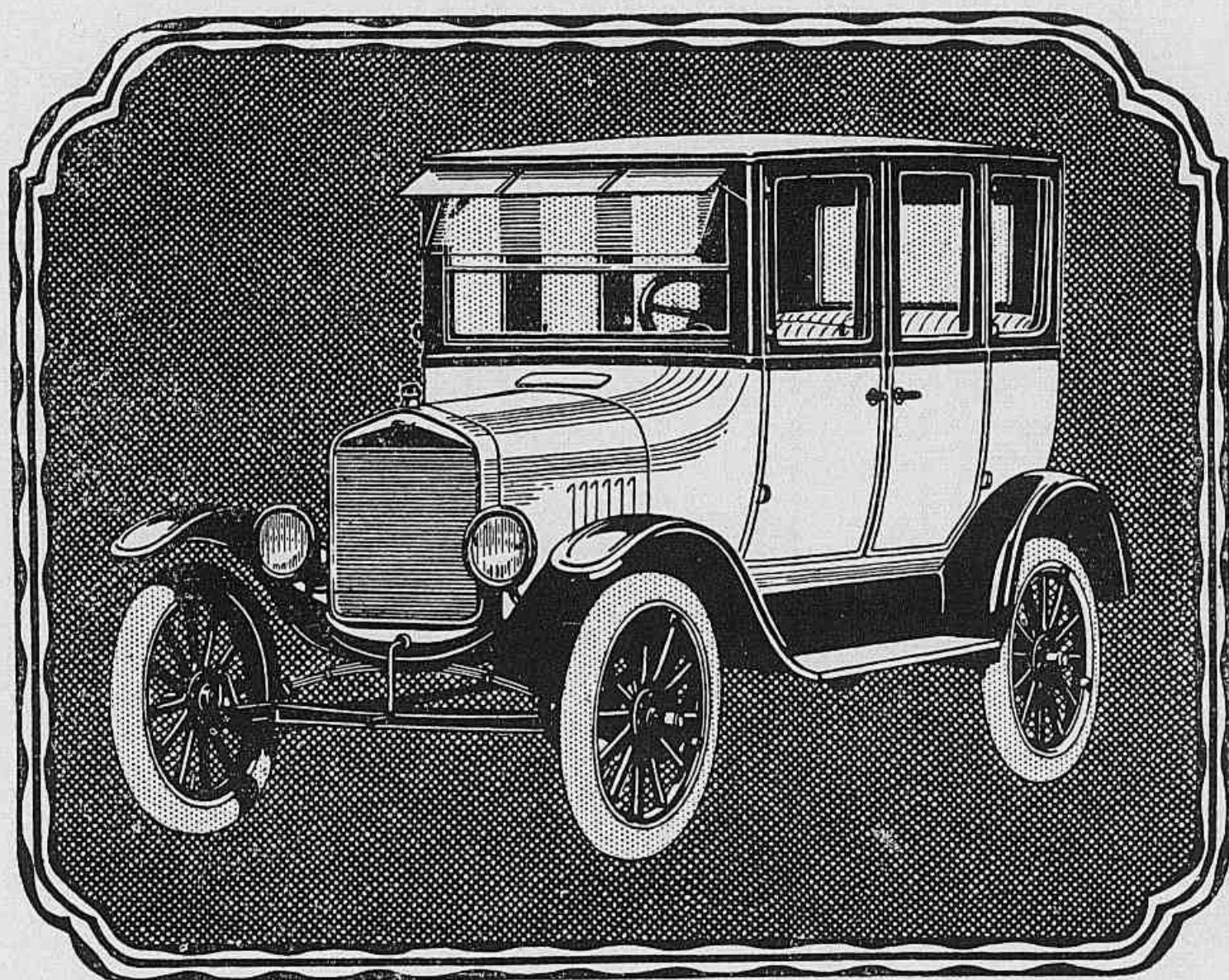
Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos. RUA GENERAL CALDWEL, 207 Tel. NORTE 768.

OS EXCELLENTE CHARUTOS



DE COSTA FERREIRA & PENNA

Ford
O CARRO UNIVERSAL



9:800\$

(ENTREGUE EM S. PAULO)

A Nova Sedan

O capuz, o cofre e o radiador mais amplos emprestam um melhor aspecto á nova Sedan Ford de Quatro Portas.

Este typo de carro fechado, que tem gosado de popularidade pouco vulgar desde a sua inclusão entre os modelos Ford, apresenta-se muito mais attrahente do que antes.

A modificação por que passou a frente do carro, evidenciando a sua maior resistencia, realça os contornos graciosos das linhas da "carrosserie".

O alargamento do capuz alterou tambem o interior do carro, proporcionando mais espaço para as pernas dos occupantes do assento dianteiro e offerecendo assim maior conforto nas viagens.

As guarnições internas são de material escolhido, e os assentos amplos e muito macios.

Póde-se obter completa ventilação por meio das manivellas rotativas, que se encontram em todas as portas e que servem para suspender as vidraças, regulando-lhes a altura.

Fazem-se demonstrações, sem compromisso de compra.

Peça á Agencia Ford mais proxima informações pormenorizadas com respeito ao Plano Ford de Pagamentos Semanaes.

Ford Motor Company

AGENCIAS E POSTOS AUTORIZADOS DE SERVIÇO
MECHANICO EM TODAS AS LOCALIDADES DO PAIZ.



NÃO!

Absolutamente não!
Um substituto não é, nunca
foi e nunca será igual ao
producto original. Se uma dor
de cabeça o afflige, recorra im-
mediatamente ao antidoto verdadeiro
e provado: **Bayaspirina** (Com-
primidos "Bayer" de Aspirina).

Para sua completa segurança
verifique se na caixinha, no tubo
e nos comprimidos existe a Cruz
Bayer. Este é o remedio que o põe
restabelecido em poucos minutos.

Se deseja apenas uma
doze, adquira um **Envelope**
Bayer, contendo dois compri-
midos.



Approvado pelo D. N. de S. P. em 16 de Outubro de 1916, sob o n. 209.

O JAZZ DE PITTSBURG

Maravilha da telefonia
sem fio: Uma orchestra

que estava «fazendo furor»
em Pittsburg fez-se ouvir
a 5.000 kilometros de dis-
tancia, em Londres.

Os pares de dança, que
se entregavam ao seu prazer
favorito num hotel do Strand
e ao som da orchestra habi-

tual, passaram de repen-
te a ouvir o jazz de Pittsburg.

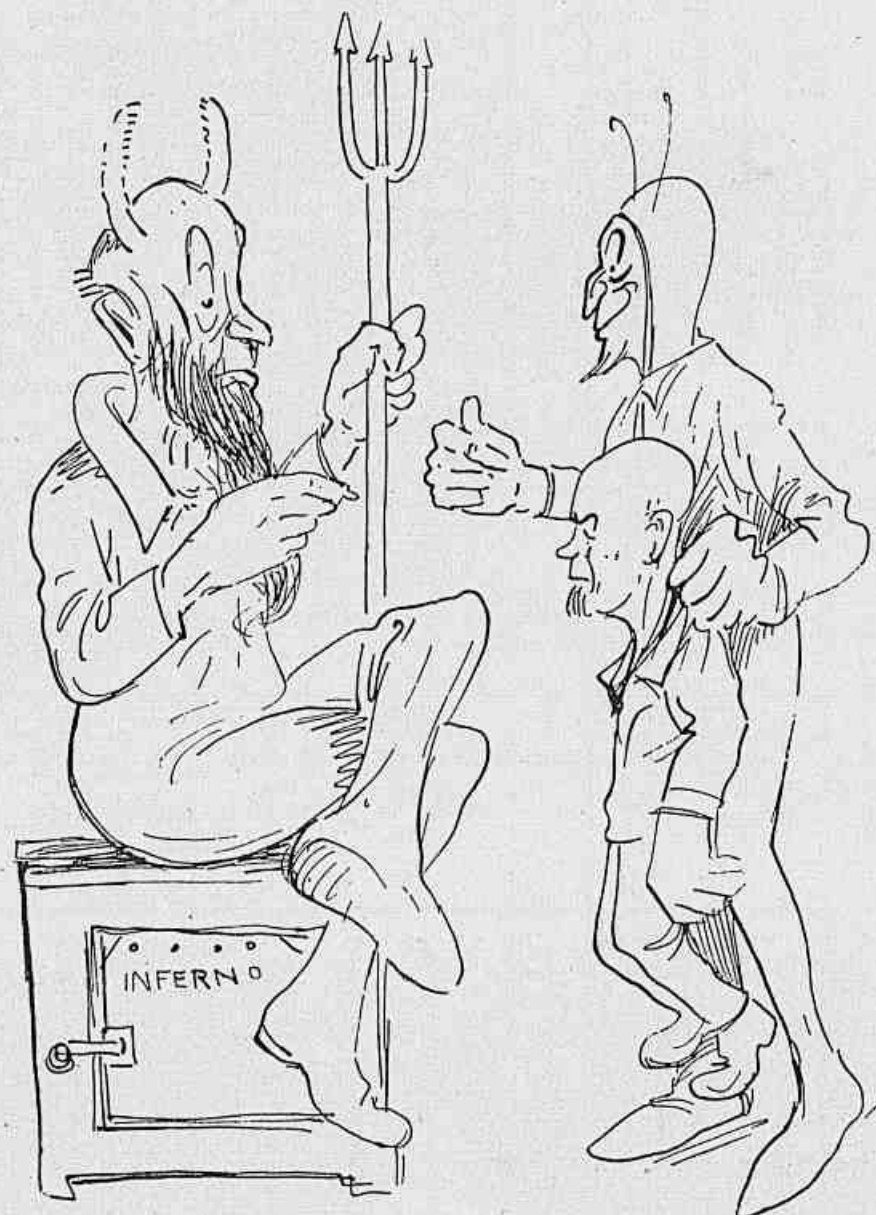
UM TONICO DE VALOR PARA A QUEDA DO CABELLO

Torna o pericraneo limpo e saudavel. Impede a caspa. Quando o vosso cabelo se tornar ralo, secco, quebradiço e fino, quando cahir, deveis cui-



dar das raizes para im-
mediatamente vitalizal-as e
dar-lhes o ne-
cessario ali-
mento. Para
assim proce-
der de uma
maneira rapi-
da e de effeito

positivo e por pequeno custo, não ha nada tão
efficaz como o **TONICO LAVONA**, o bem conhecido
producto, vendido em todas as pharmacies. Este
tonico cessa a queda dos cabellos, elimina a caspa
e promove novo crescimento tão rapidamente que
os cabelleiros f'cam surpresos. E' de grande van-
tagem para as senhoras, pois torna o cabelo sedoso,
lustroso e mais facil para arranjalo attractiva-
mente, tornando-o com melhor apparencia. Uma
massagem no pericraneo com este tonico é uma
verdadeira delicia: facil de usar, não pega, não tem
gordura e refresca maravilhosamente. O **TONICO
LAVONA** é um antiseptico liquido, isempto de peri-
gosos ingredientes, e não decolora o cabelo ou o
pericraneo. Se desejar ter cabelo luxuriante e em
abundancia, obtenha immediatamente um vidro
do **TONICO LAVONA**. Um pequeno tratamento com
este tonico assegura bonitos cabellos durante al-
guns annos.



O DIABO — Mestre, trago-te aqui Lenine pela decima vez.
SATANAZ — Imbecil! Assim é que tratas teu collega?

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos
ÀS REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO



Vaseline
CHESEBROUGH
PHENICADA

Um antiseptico valioso para feridas, cortes, picadas de insectos, contusões, e chagas. A "Vaseline Chesebrough" Phenicada é o melhor medicamento que se pode encontrar para estes fins. O Acido Phenico serve para impedir infecções; a "Vaseline Chesebrough" acalma a dor, limpa e cicatriza. Insistam em receber a "Vaseline Chesebrough" Phenicada como originalmente acondicionada e vejam que tem o nome da:

CHESEBROUGH MFG. CO.
(Consolidated)
NEW YORK LONDRES MONTREAL

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

Francesco Cinzano & Cia., de Torino

ESCRITORIO CENTRAL DA AGENCIA NO
RIO DE JANEIRO



REPRESENTANTE: DEOLINDO PINTO DA SILVA — Rua do Carmo 57 - Loja

A orchestra do hotel teve que parar, por não poder lutar com aquella barulheira «musical». E foi ao som do jazz que as dansas proseguiram. Progresso!

Quanto menor é o coração mais odio contem.

V. HUGO.

O HUMORISMO DE LORD CURZON

O grave chefe do Foreign Office publicou recentemente um livro no qual se revela—quem diria!—um delicioso humorista. Intitula-se o volume Narrativas de viagem e nelle conta o illustre

diplomata numerosas casas de fina sabor anecdótico.

Duma feita, por exemplo, querendo penetrar na intimidade dos derviches de Tunis para surpreender-lhes as praticas religiosas, apresentou-se lord Curzon como filho do general Boulanger, que nessa epoca estava gozando, nas possesões francezas como na

propria França, de incomparavel gloria. Mais tarde, em Teheran, poucos dias antes de ser recebido pelo shah da Persia, viu que lhe faltava o chapéu alto protocolar. O ministro da Inglaterra recusara-lhe o d'elle e o lord estava seriamente embaraçado quando, na vespera da recepção, tendo ido a uma «soirée»

descobriu no vestuario uma soberba cartola que pertencia a «um sabio francez de reputação mundial». Foi esse excellente e luzido chapéu, que o salvou... sem licença do legitimo proprietario.

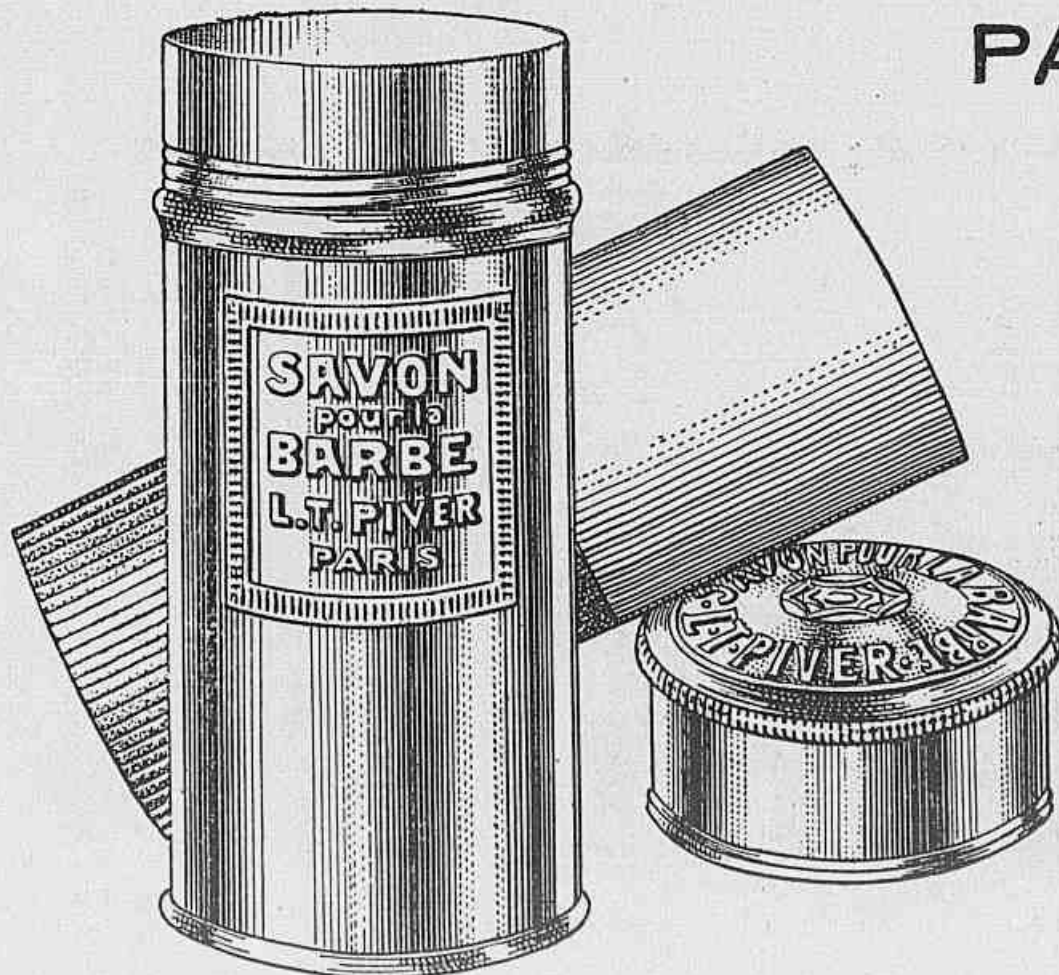
Em Koweith, junto do golfo Persico, a escolta do shikh recebeu-o com taes manifestações de entusias-

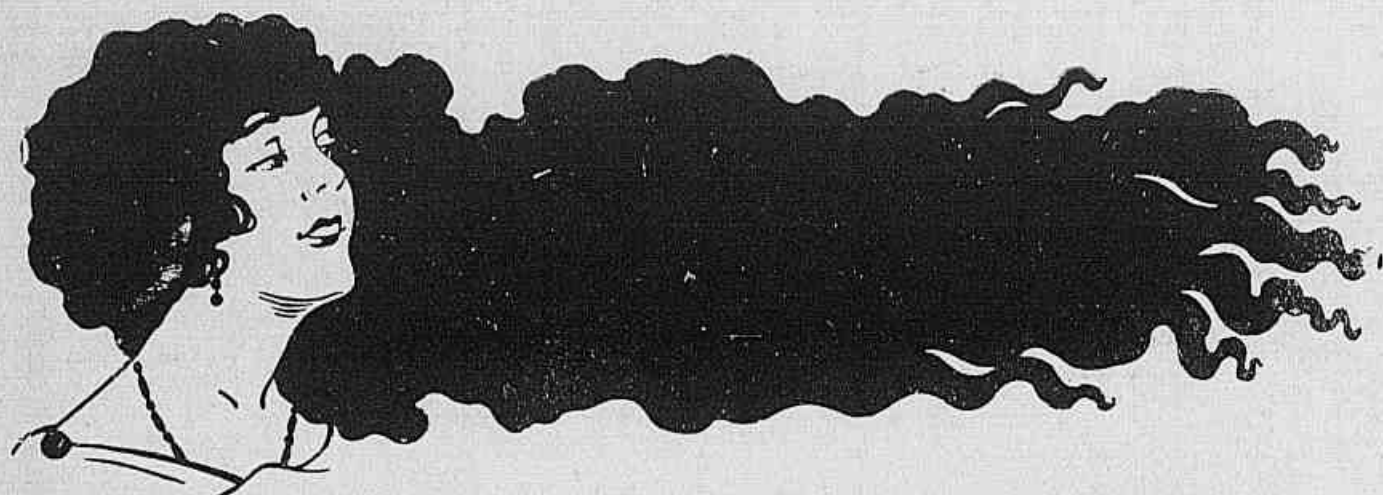
mo que alguns cavalleiros indigenas, perdendo de todo a cabeça, começaram a disparar tiros de espingarda, com balas a valer. Uma dessas balas feriu o cavallo do ministro de Inglaterra, que escapou, elle proprio, por um triz. Em Datia, quando era vice-rei das Indias, aconteceu-lhe um dia que a sua carruagem se



O Encarregado de Negocios do Uruguay na Allemanha, dr. João Carlos Bernardes, senhorinha Gringa Bernardes, nomes bastante conhecidos na sociedade brasileira, e um turista uruguayo, passeando no elegante Tier Garten de Berlim.

PARFUMERIE L.T. PIVER PARIS





BELLOS CABELLOS DÃO JUVENTUDE

Todo o rosto é jovem e formoso quando ornado por uma linda cabellera, o mais seductor adorno da mulher. O uso da acreditada

"LOÇÃO ANTICASPA", formula do eminente sabio brasileiro, dr. Luiz Pereira Barretto, restitue aos cabellos toda a belleza primitiva, tornando-os fortes e sadios.

Licenciado pelo D. N. de Saude Publica, sob n.º 1189

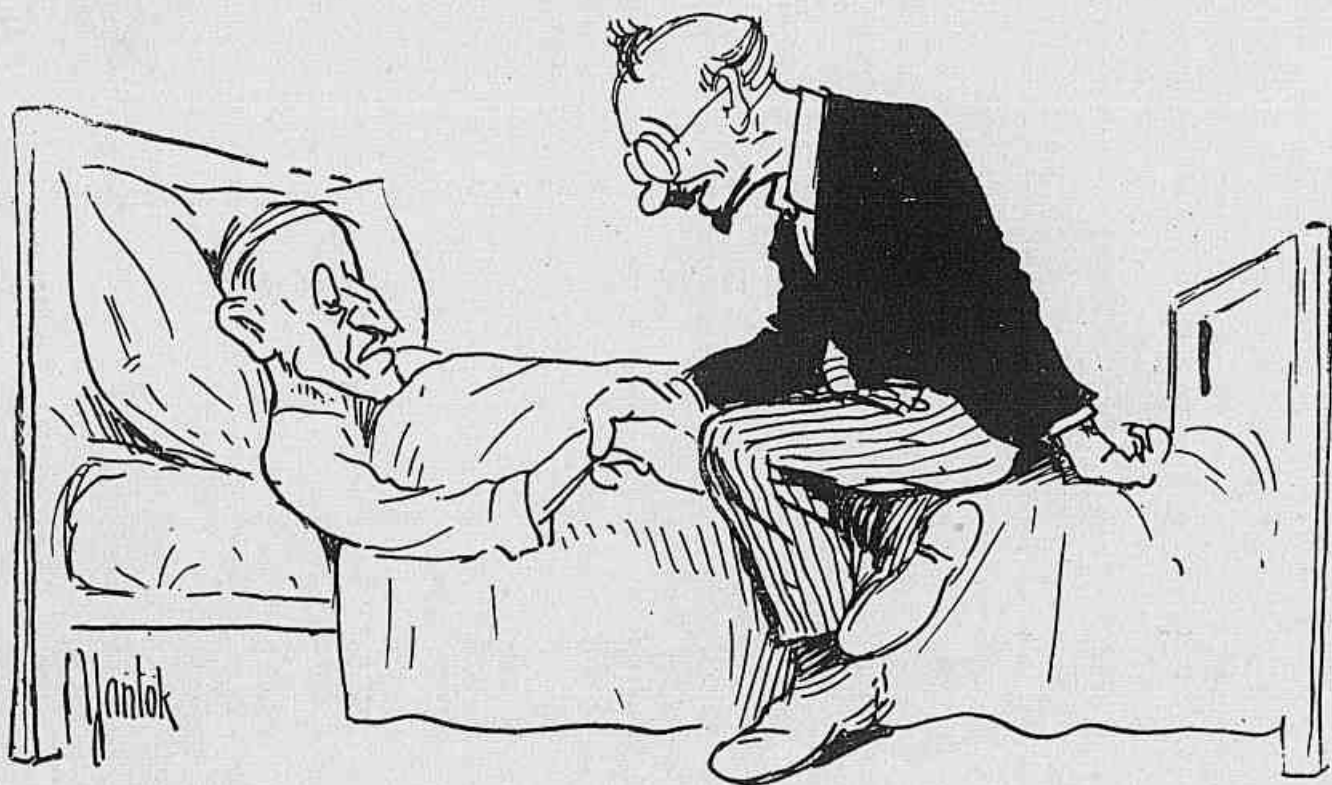
J. R. PIRES-Caixa 2601-Rio de Janeiro

Loção Anticaspa

Formula do eminente Sabio
DR. LUIZ PEREIRA BARRETTO

voltou; lord Curzon viu-se de repente numa valeta sentado sobre a cabeça dum velho maharadjah, que philosophicamente lhe observou que era bem aquella a posição que convinha a um vice-rei das Indias.

Para impressionar o emir do Afghanistan, em Kaboul, o nobre lord imaginou um uniforme especial, com grandes botas de verniz, um sabre gigantesco, umas enormes dragonas douradas e uma constelação de commendas alugadas a um algibebe judeu. O emir, impressionado de veras, mandou no dia se-



O MEDICO: (familiar) — Que é que sente o amigo?

O DOENTE: — Sobretudo uma grande sensação de peso nas pernas.

Sardas, Pannos,

Rugas. Cravos, Espinhas

e manchas da Pelle

POMADA

Reny

Approvada pelo D. N. de Saude Publica.

PREMIADA NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO.

guinte o alfaiate tirar o modelo das dragonas rutilantes.

Uma vez, porém, o ministro confessa que ia perdendo o sangue-frio. Foi em Londres, na Sociedade Real de Geographia, onde estava fazendo uma conferencia sobre assumptos colonias na presença do rei Eduardo VII. A conferencia era acompanhada de projecções. Tinha a escolha das placas sido feita sem o necessario cuidado? Talvez. O facto é que, a certa altura, appareceu no écran uma bella anamita soberbamente nua. Toda a sala rompeu em gargalhadas. A conferencia teve um exito inesperado. Mas a reputação de gravidade do orador soffreu um golpe cruel.

Ao que diz, não sem certa perfidia naturalmente, um jornal politico, o livro de lord Curzon está tendo um successo de livreria que deixa a perder de vista os successos diplomaticos do auctor.

UMA PROEZA FORMIDAVEL

O premio de 10.000 francos instituido pelo sr. Deutch de la Meurthe para a maior proeza desportiva, foi este anno conferida a Alain Gerbault que, num pequeno barco á vela, foi da França



Alain Gerbault

a Nova York, gastando na travessia 102 dias.

A este proposito, escreveu um chronista:

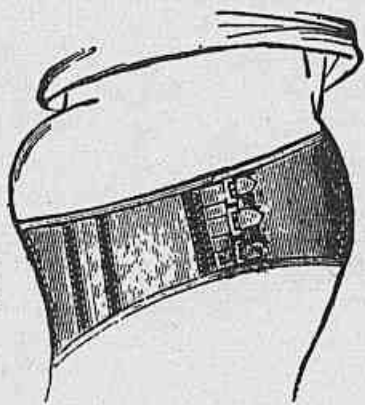
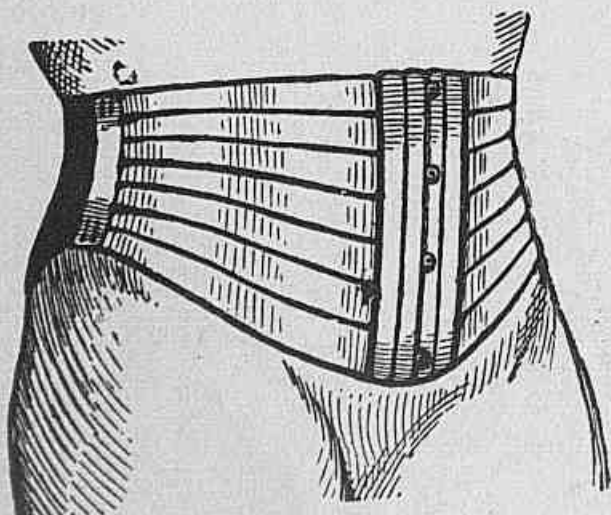
«Como todos os annos, a Academia de Sports escolheu o seu heroe para o premio de 10.000 francos,

Especialidade em cintos-colletes modelando o corpo ...
fazendo desaparecer toda a gordura

ESTABELECIMENTO ORTHOPEDICO:

Avenida Gomes Freire n. 124

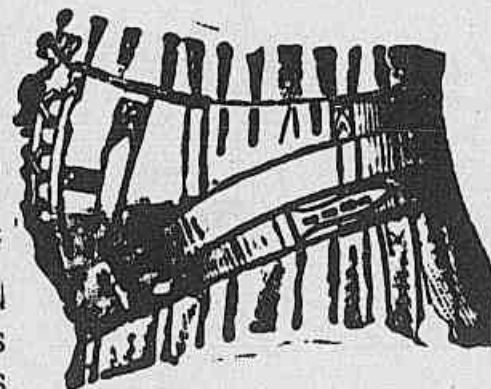
POR CIMA DA PHARMACIA



PARA AS EX.MAS
SENHORAS

QUEBRADURA UMBILICAL — VENTRE CAHIDO — RENDIDURA — OBESIDADE, DESCIDA DAS VISCERAS, ETC.

MEDALHA DE OURO, PARIS — DIPLOMA DE HONRA NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DO BRASIL.



No grande estabelecimento do conhecido Especialista professor Lazzarini, os senhores e senhoras doentes encontrarão maravilhosa faixa para contenção e tratamento da mais violenta quebradura ou ventre cahido, dando ao corpo forma esbelta e perfeita elegancia feminina. Cinto electro-orthopedico para tratamento de Hernias inguinaes, quebraduras, rendiduras e descida das visceras, para homens, senhoras e creanças. Faixas especiaes para obesidade, rins moveis, ventre cahido, descida do utero. Faixas especiaes para senhora s gravidas e operadas. Indicadas para o verão por sua delicada confecção. O professor Lazzarini, ex-proprietario na Italia de Casa de Saude para Operações Gynecologicas, e fornecedor no Rio de Janeiro de diversas Casas de Saude e de innumeros Medicos do Brasil, attende pessoalmente no seu Estabelecimento Orthopedico, DAS 10 ÀS 5 HORAS DA TARDE. Rogamos não confundir com outros o nosso Estabelecimento Orthopedico, onde tudo é confeccionado sob medida e sob a direcção do prof. Lazzarini, membro da Academia Orthopedica de Paris. Rogamos aos Srs. Medicos visitarem, no interesse dos seus doentes, os aparelhos orthopedicos expostos em nosso Estabelecimento e que obtiveram grande recompensa na ultima Exposição do Brasil. Acenselhado e adoptado pelos mais eminentes Medicos e Cirurgiões do mundo.

que foi desta vez Alain Gerbault.

A aventura de Gerbault é conhecida. Só, a bordo de um pequeno barco à vela, depois de uma travessia de 102 dias, attingiu Nova-York. Gerbault, aviador durante a guerra e conhecido nos meios desportivos como jogador de «tennis», não parecia possuir as qualidades dos navegadores dos tempos heroicos de Christovão Colombo.

Realmente, é preciso ter coragem, resistencia e um moral excellente para fazer uma travessia tão aventureira numa casca de noz; mas dizer que isso é uma proeza desportiva será talvez cometer uma impropriedade.

Ora, o testamento do sr. Deutch de la Meurthe, fundador do premio, diz que este deve ser attribuido ao autor ou aos autores de uma acção desportiva feita em França ou no estrangeiro por uma francez e podendo trazer um progresso material, scientifico e moralizador á humanidade.

Do ponto de vista unicamente «desportivo», a travessia de Gerbault deixa bastante a desejar, porque não parece ser uma acção desportiva muito significativa o facto de passar trez mezes entre o céu e agua, soffrendo toda a especie de privações, muito embora isso seja uma proeza formidável.

«Scientificamente», não me parece que Gerbault modifique os habitos da humanidade, que continuará certamente a preferir o transatlantico ao barco á vela.

Mas tal proeza não deixa de ter um alcance moral enorme, tanto em França como no estrangeiro, e é esse o ponto em que está de acôrdo com o regulamento do premio.

Norbert de Casterets esteve prestes a ganhar o premio por ter feito «uma im-



Senhorinha Rosita da Rocha Werneck.

mensa descoberta scientifica» (assim o dizem os jornaes) que foi a exploração de um subterraneo percorrido por um rio. Norbert de Casterets, com uma vela e phosphoros (os jornaes insistem bem neste ponto) nadou, mergulhou na gruta escura e finalmente descobriu uma galeria, nas paredes da qual estavam inscrições que parecem datar dos tempos prehistoricos.

O interesse «desportivo» e scientifico de uma tal descoberta impôr-se-á tão irrecusavelmente como alguns pretendem?

Mas as grandes acções «desportivas» em 1923 foram numerosas. Quer no ciclismo, no «box», no automobilismo ou em qualquer outro desporto, os candidatos não faltavam e a Academia dos Sports parece ter-se um pouco esquecido do fim para o qual foi criada.

A ELECTROCUÇÃO NÃO MATA

O professor Jellinek, director do Instituto Electropathologico de Vienna, declarou que a electrocução não mata, mas apenas produz um estado cataleptico; e

Não ha mais calvos!

Não ha mais cabellos brancos!

COM O AFAMADO E INFALIVEL TRATAMENTO DO

ESPECIFICO BOLIVIANO

Benguria

que tem conquistado admiraveis triumphos com curas maravilhosas, sendo eloquente testemunho da sua efficacia os documentos archivados e firmados por personalidades distinctissimas, em destaque no continente americano, entre as quaes se contam os srs. dr. Severo Fernandez Alonso, ex-Presidente da Bolivia e actualmente Chanceller; dr. Celso Bayma, considerado estadista e membro do Congresso Brasileiro; D. Egidio Poblete, director do diario «La Union», de Valparaíso; Carlos Pinto Lopes, director do «Jornal do Commercio», de Pernambuco, etc. etc.

Este magnifico Especifico, unico e sem competidor, foi classificado pelas autoridades sanitarias do Departamento de Hygiene e Assistencia Publica do Rio de Janeiro, S. Paulo, Bahia e Pernambuco um Medicamento cujo objectivo é tonificar o couro cabelludo e

CURAR A CALVICIE.

E' um tonico poderoso para desenvolver o cabelo; ataca e extingue por completo os parasitas da **CASPA** que produzem a sua quêda; promove completamente o desaparecimento dos **CABELLOS BRANCOS**, sem precisar tingil-os; cura todas as affecções do cabelo como a **TINHA**, **ECZEMA**, etc.

Na Clinica Annexa do Copacabana Hotel, o cabelleireiro Victor faz gratuitamente as applicações deste Especifico.

SOLICITEM PROSPECTOS ELUCIDATIVOS A SEU UNICO PROPRIETARIO **ENRIQUE BENGURIA B.**

CLINICA PRINCIPAL INSTALLADA NO RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO 185—PALACE-HOTEL

CLINICA ANNEXA, NO RIO DE JANEIRO

AVENIDA ATLANTICA 374
COPACABANA PALACE HOTEL

CLINICA EM BUENOS AIRES

AVENIDA DE MAYO 1156

REPRESENTANTES:

EUGENIO BARRETTO

Avenida Marquez de Olinda — Pernambuco
Alagoas — Rio Grande do Norte — Parahyba do Norte — Ceará — Piahy — Maranhão e Pará.

SYNDICATO DE AGRICULTURA

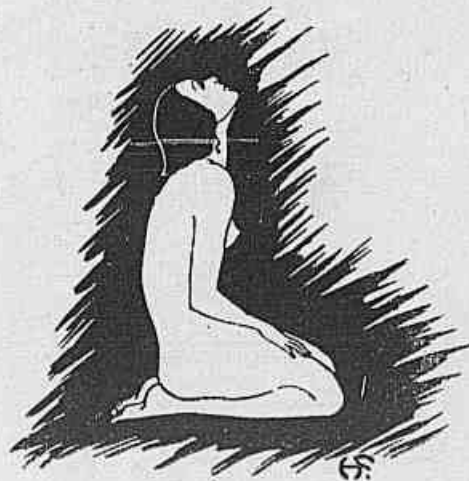
Rua de S. Bento 7 A — S. Paulo
Minas — Rio Grande do Sul e Paraná.
AGENCIAS na EUROPA e NORTE-AMERICA, e muito breve inauguração da sua clinica em Montevideo.

Instituto de Belleza

DE

Mme. JEANNE CAILLET

RUA GONÇALVES DIAS, 51, sob.



TRATAMENTO para desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. PREPARADOS INFALLIVEIS para augmentar e conservar a belleza. ESPECIALIDADES para pelles secas e oleosas, sardas, cravos, etc. etc. ESPECIFICO para tirar RADICALMENTE e DEFINITIVAMENTE os pellos SUPERFLUOS (processo allemão). Não é depilatorio. Enmagrecimento local e geral, inoffensivo á saude; resultado rapido. PRODUCTOS INSUPERAVEIS para o afrouxamento da pelle e rugas.

Consultas gratis, verbaes e por cartas (remettendo sellos para a resposta).

TODA A CORRESPONDENCIA DEVE SER DIRIGIDA A CAIXA POSTAL n.º 2658, a Mme. Jeanne Caillet—Rio de Janeiro.

NÃO TEM TELEPHONE

Pegam catalogo. ENVIAM-SE PRODUCTOS, CONTRA VALE POSTAL, PARA TODO O BRASIL.

assim a victima, ao cabo de certo tempo, desperta.

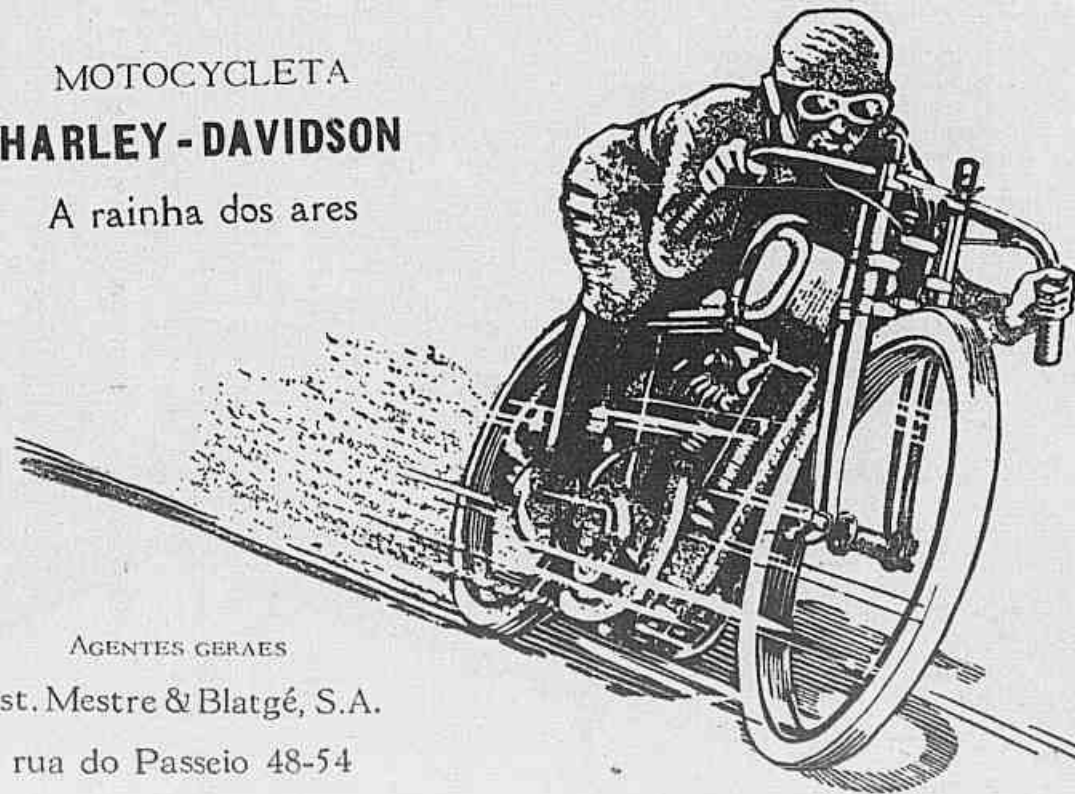
Acrescenta o mesmo professor que a sua descoberta é comprovada por numerosos casos de pessoas ac-

cidentalmente electrocutadas declaradas mortas pelos medicos e que, no entanto, despertaram.

Se esta declaração é exacta innumeradas pessoas têm sido enterradas vivas. E o sr. Jellinek conclue: «Os

MOTOCICLETA HARLEY-DAVIDSON

A rainha dos ares

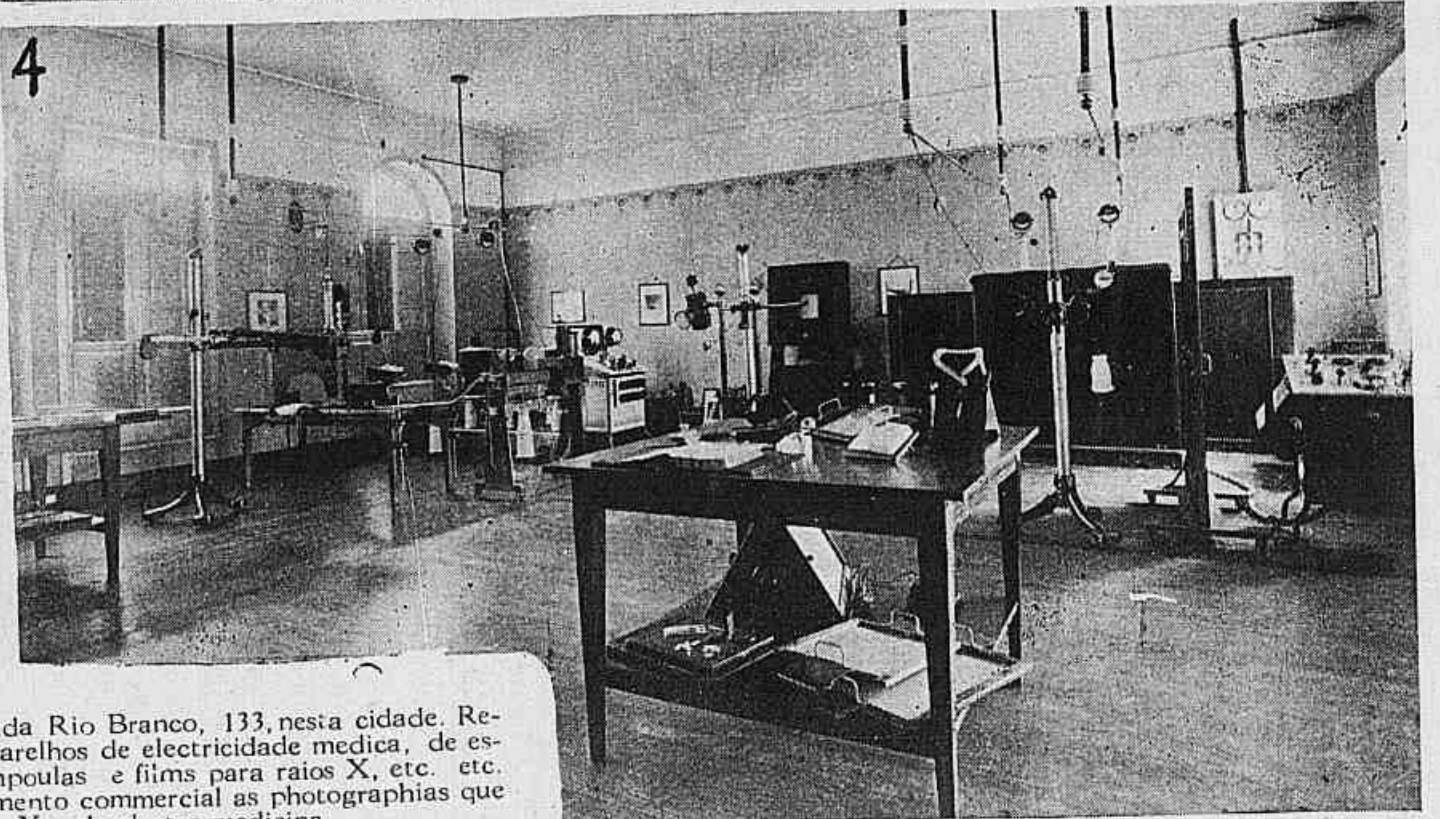
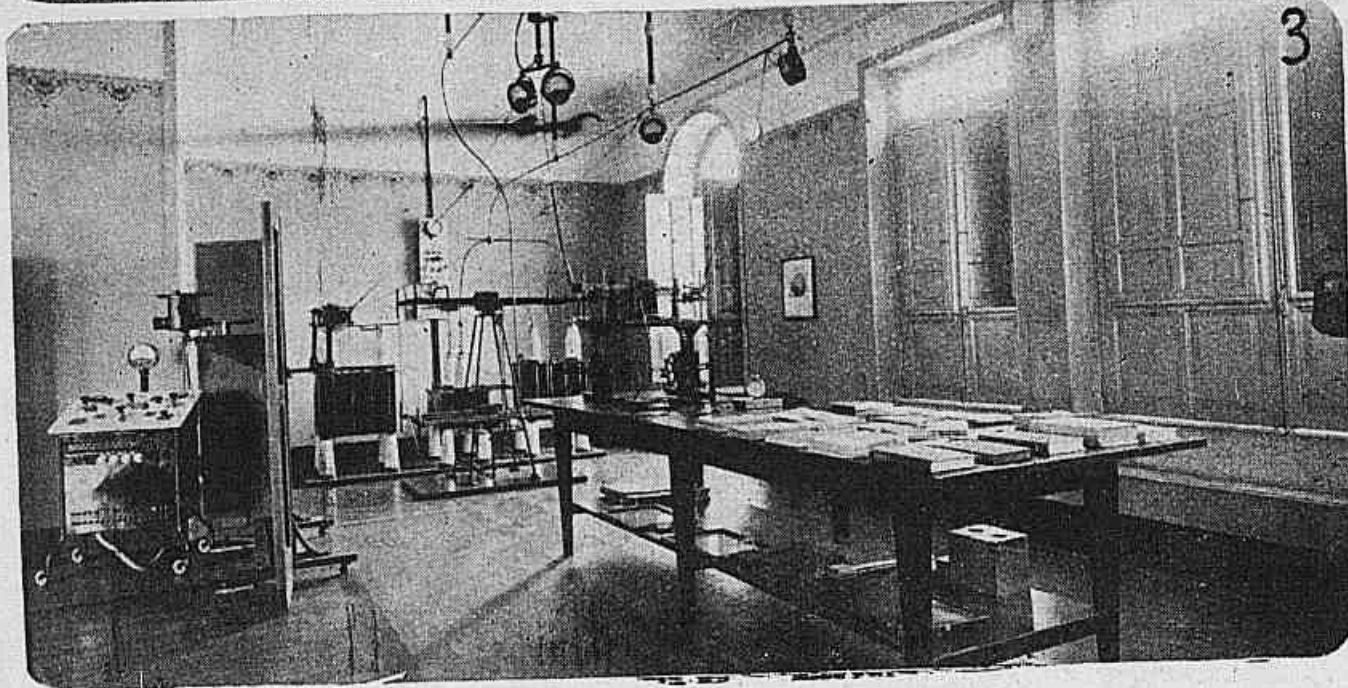
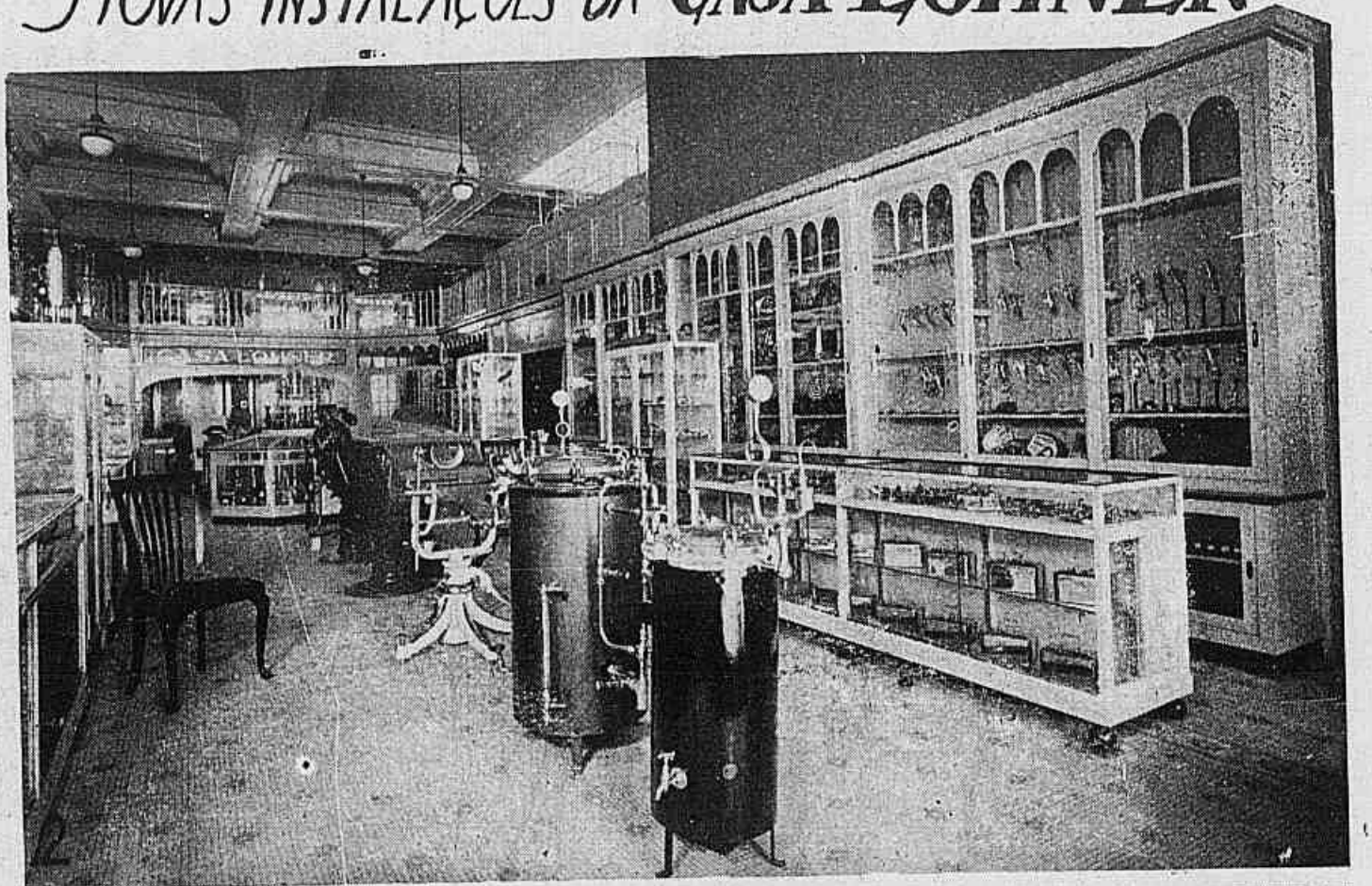


AGENTES GERAES

Est. Mestre & Blatgé, S.A.

rua do Passeio 48-54

NOVAS INSTALAÇÕES DA CASA LOHNER



A 9 do corrente inaugurou-se o novo e bellissimo estabelecimento da «Casa Lohner, S. A.», á Avenida Rio Branco, 133, nesta cidade. Representante de conhecidas fabricas europeas possui a «Casa Lohner S. A.» um variado stock deapparehos de electricidade medica, de esterilização e de laboratorios, bacteriologicos, instrumentos cirurgicos de previsão, artigos dentarios, ampoulas e films para raios X, etc. etc. Melhor do que quaesquer notas dirão da excellencia das novas installações do reputado estabelecimento commercial as photographias que das mesmas publicamos: 1—Entrada. 2—Loja. 3 e 4—Salas de demonstração de raios X e de electro-medicina.

criminosos electrocutados devem ser incinerados ou cobertos de cal viva, para se evitar o horrivel despertar depois do enterro.

IMPOSSIVEL !

Expressão rude e forte !
E' sentença aniquiladora e finalisante de todo desejo, vontade ou intenção.

Lembra a morte !

E' brazeiro infernal em que se crestam energias e esperanças.

E' mais que talvez e maior que não !

E tanto mais acerbo se torna quanto mais dependente de outrem está.

Tem o horror da treva.

Parece fel quando se implora perdão.

Produz a angustia da dôr. Estrangula a alma se pro-
tém da injustiça.

Dilacera o coração quando pronunciado por labios amigos...

E' querer e não poder.

E' desejar a luz radiosa e debater-se em noite escura.

E' igual á desillusão !

Mas na vida não havendo liberdade absoluta não existirá do mesmo modo impossivel indefinido.

E' na doce esperança desse paradoxo consolador que mergulhamos inteiramente a existencia em seu alvorecer.

Passa-se o tempo mas, como as pombas dos pomboes, «as illusões aos corações não voltam mais...»

E' o entardecer da vida !

E quedamos, por isso, a mór parte do tempo, a pensar si o que desejavamos era

demaís ou, ao contrario, não o soubemos querer.

Ou, ainda, si quizesmos com fervor e não conseguimos por fraqueza de quem podia conceder.

Felizmente tudo é contingente no mundo e ephe-

mero como a propria vida.

E' materia : modifica-se, transforma-se e evolue.

Emfim «tudo passa sobre a terra...»

Esperemos !

MARCIO ALVES.

OS SOLDADOS DO GENERAL DAWES

Existe em Chicago, fundada ha mezes pelo general Dawes, uma associação deveras interessante : The minute men of the Constitution.

Durante a guerra da independencia norte-americana, designavam-se por minute men os homens, sempre promptos a arremessar-se contra as forças inglezas. Os minute men do general Dawes estão sempre promptos a arremessar-se em defesa da constituição norte-americana. Os seus inimigos, implicitamente designados, são os bolchevistas e os membros da Ku-klux-klan.

O objectivo official da associação consiste em enviar delegados aos congressos e convenções politicos nacionais ou locais, e onde quer que a Constituição seja ameaçada por minorias egoistas fazer prevalecer o patriotismo intransigente que a inspira.

As insignias officiaes dos minute men são, como no tempo de Washington, duas rosetas, uma branca e outra negra. Têm a mesma musica de ha duzentos annos, o pífano e o tambor. Só as suas armas mudaram : em vez de espingardas, votos.

Os minute-men têm sido já chamados os fascistas americanos. E o sr. Samuel Gompers, chefe trabalhista, disse que o general Dawes devia vestir uma camisa preta. A associação é, todavia, do seu ponto de vista geral, o que ha de mais pacifico.



A V. EXCIA. COMPETE, SENHORA,

pôr em pratica os meios para conservar sua belleza utilizando-se em primeiro lugar, do

PÓ GRASEOSO

MENDEL

porque com o uzo diario desse excellenteproducto passará a possuir uma invejavel cutis delicada, fresca, suave e sedosa, o que constitue a base principal da belleza feminina.

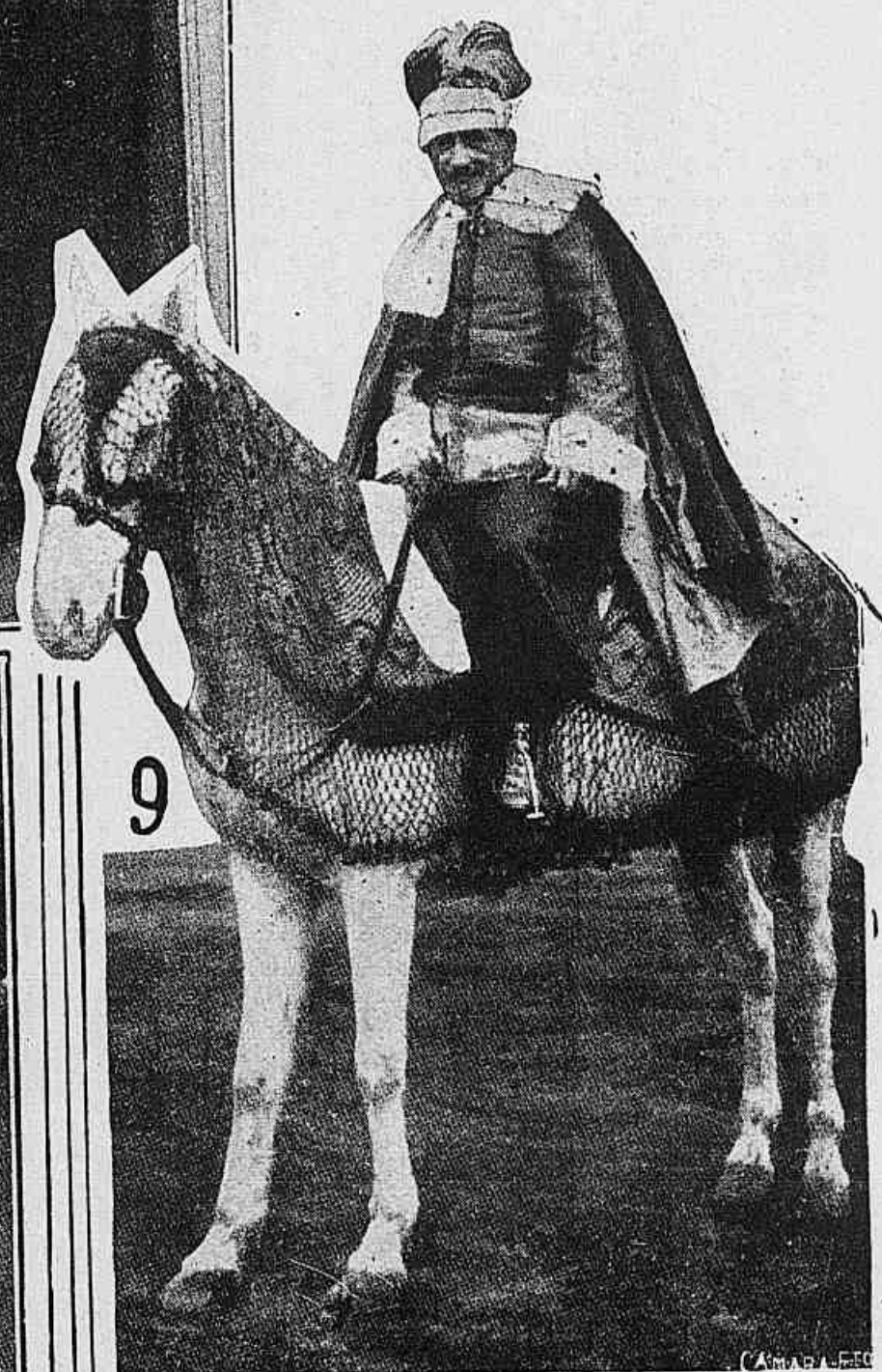
PERFUMARIA MENDEL

RIO DE JANEIRO
R. 7 de Set. N.º 107

DEPOSITO EM S. PAULO
Rua Gen. Carneiro 51



que vae
pelo
mundo.



Os clichés que illustram esta pagina reproduzem:
1 e 2 — Germaine Berton, a assassina de Marius Plateau, ao ser interrogada no dia do seu sensacional julgamento (vendo-se á sua frente seu advogado maître Torrès) e á sahida do tribunal, após a sua absolvição.
3, 4, 5, 6, 7 e 8 — Por ordem: Germaine Berton, maître Torrès, seu defensor, Charles Maurras, redactor de "L'Action Française" e testemunha de accusação, o juiz Pressard, presidente do tribunal, maître Campinchi, advogado da accusação particular, Léon Daudet, chefe do partido monarchico de França e testemunha de accusação, caricaturados durante a audiencia de julgamento.
9 — O illustre escriptor Jacintho Benavente, representando, em Sevilha, o rei Gaspar, nos tradicionais e curiosos festejos de Reis que se realizam em toda a Hespanha, por essa época, em beneficio das crianças pobres.
10 e 11 — Aspectos de taes festejos em Madrid e Barcelona, respectivamente.



os poetas, eternos semeadores de beleza, espalharam-se pelo mundo, cantando a forma venusiana da mulher e o esplendor desta argila divina, que Deus modelou com as mãos tremulas de emoção; os anjos assistiram transidos de ciúme e o Diabo assistiu com um sorriso triumphal...

Cantou-se a Forma. E, breve, a escultura conseguiu vencer a força herculea do bronze e a fria impassibilidade do marmore.

Mais uma vez o artista vencera a rebeldia da natureza bruta, egoisticamente recolhida ao seu formidável silencio de pedra! Mais uma vez a arte conseguira operar um milagre de vida, fazendo com que o bronze forte e o frio marmore tivessem immorredouras sensações de vida, incarnando as estatuas de Phidias, que o sol da Grecia vinha aflagar com um immenso beijo de luz... E o triumpho da Forma assoalhou-se com o triumpho da esculptura.

No Egypto uma estatua chegou a cantar... E, ao sibilar cavernoso dos ventos, o colosso egypcio cantou mysteriosamente, enchendo de estranha melodia aquelles páramos desertos, apavorados com o rugido dos deuses...

O proprio sentimento religioso greco-romano era uma manifestação inconsciente do sentimento artistico.

As multidões de Roma e de Athenas prostravam-se reverentes, não diante da perfeição imaginada dos seus deuses e sim diante do esplendor escultural das suas estatuas.

O Apollo de Belvedere é um symbolo offuscante desta verdade: o antigo tinha a preocupação de humanizar os deuses e só a arte — a escultura — podia realizar esta missão profundamente religiosa... E as estatuas firmaram para todo o sempre o triumpho da Forma.

A entidade mysteriosa que não consente na perfeição humana não quiz consentir na perfeição da escultura — e commetteu estas duas perfidias immortaes: quebrou os azas de Samothacia e espedaçou os braços da Venus de Milo...

E o movimento? E a beleza do movimento? A forma não bastara: máo grado a perfeição das suas linhas, máo grado a rigidez marmorea das estatuas, era preciso adivinhar-se o movimento — e um movimento convulsão, desespero, delirio — como no «Laocoonte».

Era preciso que a estatua se movesse... E a primeira mulher começou a dansar...

A Forma, unicamente a Forma, é bella, mas não é tudo.



A Forma... e o Movimento? O Rythmo é tudo... E que será o rythmo na mais sensível das suas manifestações artisticas — a Dansa?

A mulher, dansando, responde maravilhosamente a esta pergunta, que o mundo faz e o céu não quer responder...

Maiores que Venus de Milo é sem duvida Salomé!... Imagino, como Wilde, a fascinação dos seus bailados histericos, turbilhonando com estranhos arrepios e tragicas volupias de morte.

Imagino a belleza vaporosa do seu corpo, o bailado desse seu corpo vaporoso e esvoaçante e o bailado desesperador dos sete véos, o bailado perturbador dos seus sete peccados...

Salomé — o sopro mais ardente da ventania do vicio! Salomé — pluma de Fogo! Salomé — flôr de sangue, cujas sete petalas

la a dansa deslhou vaporosamente numa suave embriaguez de rythmo e de perfume.

Imagino o desejo tantalico de Herodes, diante da sua belleza, diante da sua dansa...

Salomé labareda de carne em cujo fogo o peccado ardia como pedra de incenso...

A sua bocca gargalhava voluptuosamente com uma selvagem fome de beijos...

O seu olhar rasgava as claridades da sala como um punhal romano, ébrio de batalhar.

Salomé dansava perturbadoramente...

Herodes estremecia de desejo e impaciencia.

De que lhe valeram os seus pavões brancos, de bicos dourados e pés de purpura; as suas amethystas negras e côr de vinho; os seus «topazios amarellos como os olhos dos tigres, topazios côr de cravo como os olhos dos pombos, topazios verdes como os olhos dos gatos»; onyxes

«que lembram as olheiras de mulheres mortas», saphyras, crysolitas, berylos, chrisobasios, rubis sardonias; os leques de pennas de pardal, as roupas de pennas de avestruz e os corpos de ambar, que pareciam peras de ouro e se transformavam em peras de prata se, porventura, viessem a conter veneno? De que valeram a Herodes todas estas preciosidades?

Salomé dansou aos seus olhos, indifferentemente... Era a cabeça de Iokanaan o que a impressionava? — Talvez não...

A mulher que dansa só se preocupa com o rythmo. O Rythmo é a vida... Um beijo também é rythmo — rythmo de amor... Só com o rythmo de um beijo Salomé poderia terminar o rythmo maravilhoso do seu bailado... E assim o fez. E talvez—quem sabe?—quizesse com esse beijo, labareda abrazadora de vida, dar vida á cabeça de Iokanaan, empastada de sangue...

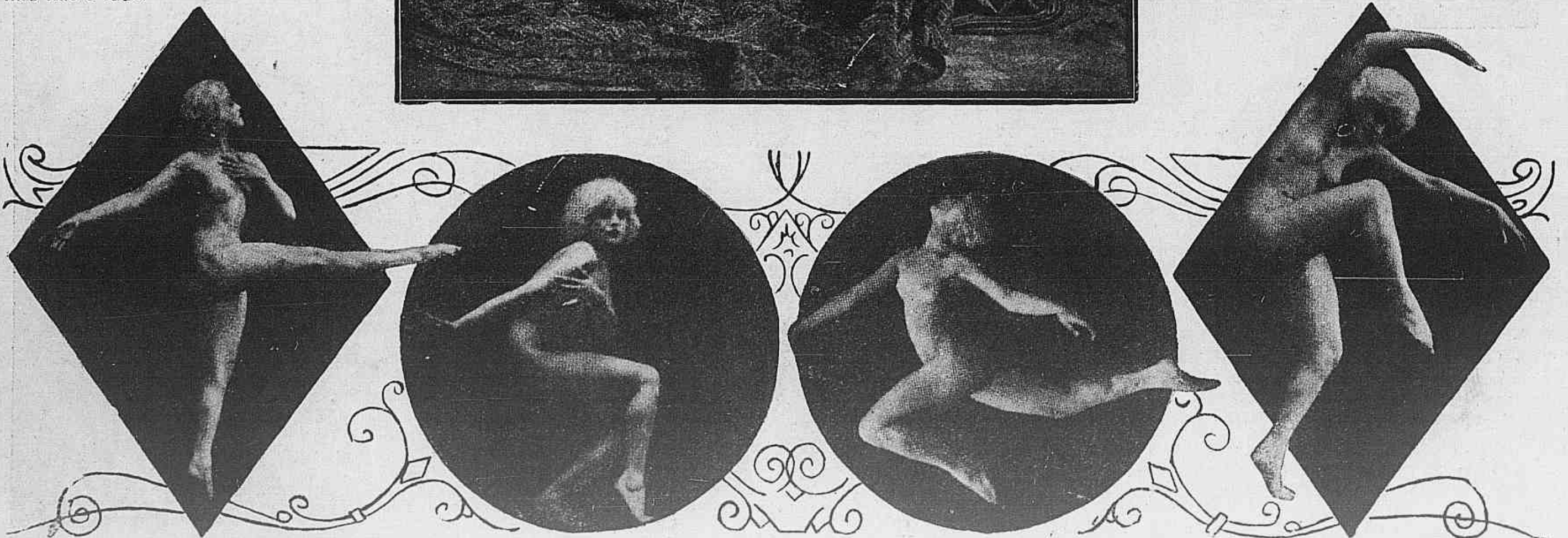
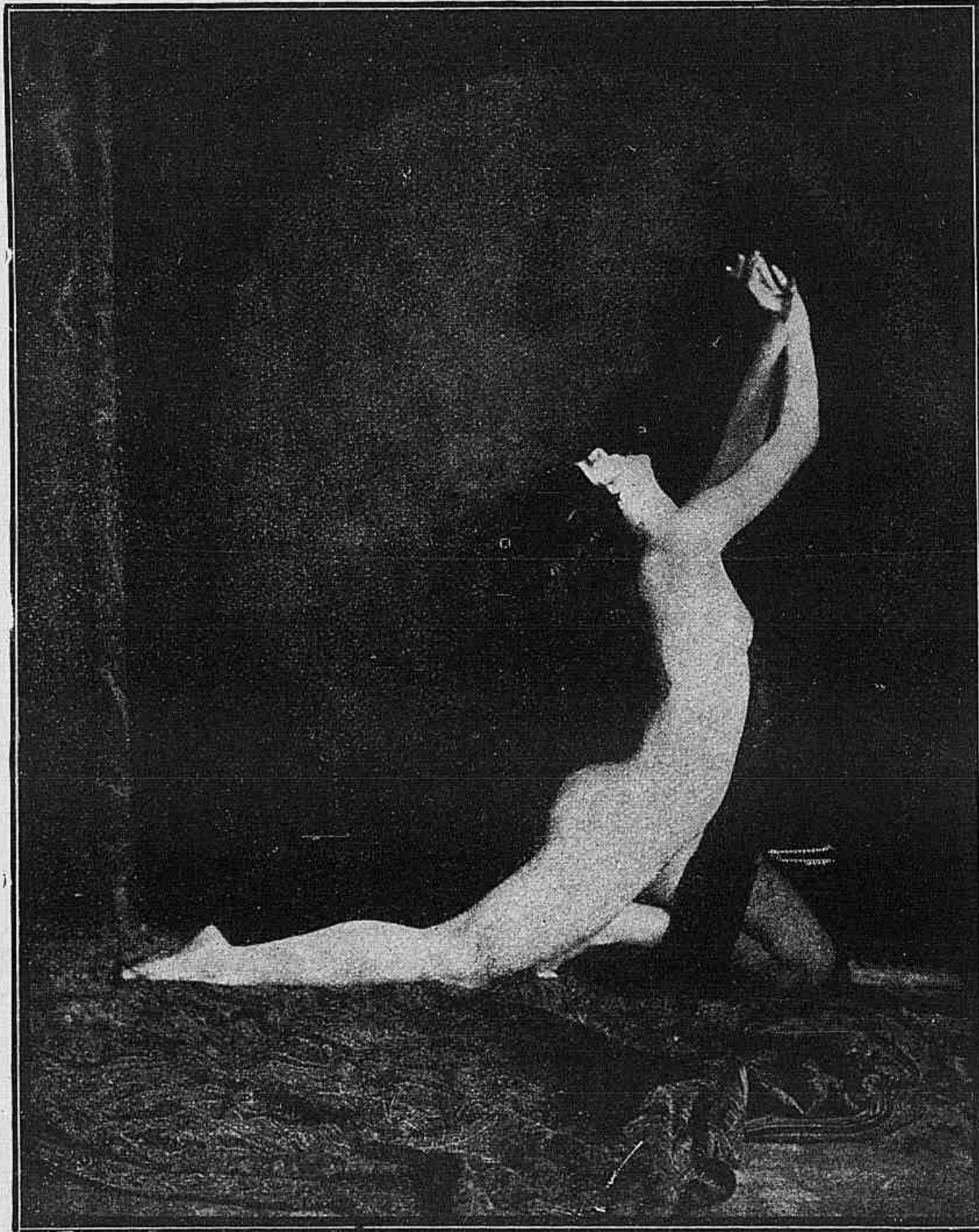
A mulher que dansa... E ficamos a pensar na dignificação artistica do movimento feita pelo rythmo de um corpo de mulher. Platão talvez achasse que o movimento se dignificaria melhor com o rythmo celeste das espheras.

Platão, porém, teve sempre o defeito de ser mais divino que humano...

O poeta prefere o rythmo da mulher que dansa ao rythmo das espheras que rolam... Mas — silencio... — deixemos que passe pela nossa imaginação aquella mulher que dansou... Ella dansara com um véo oriental, muito branco, esvoaçante como uma nuvem e quasi invisível como um sonho de perfume... O seu corpo branco era ainda mais leve que o seu branco véo oriental...

Eu amo a mulher que dansa. Não tenho certeza se a mulher ama a dansa. Affirmo, no entanto, que a dansa ama a mulher.

Affonso de Carvalho



NAS PAINEIRAS

Uma festa elegante



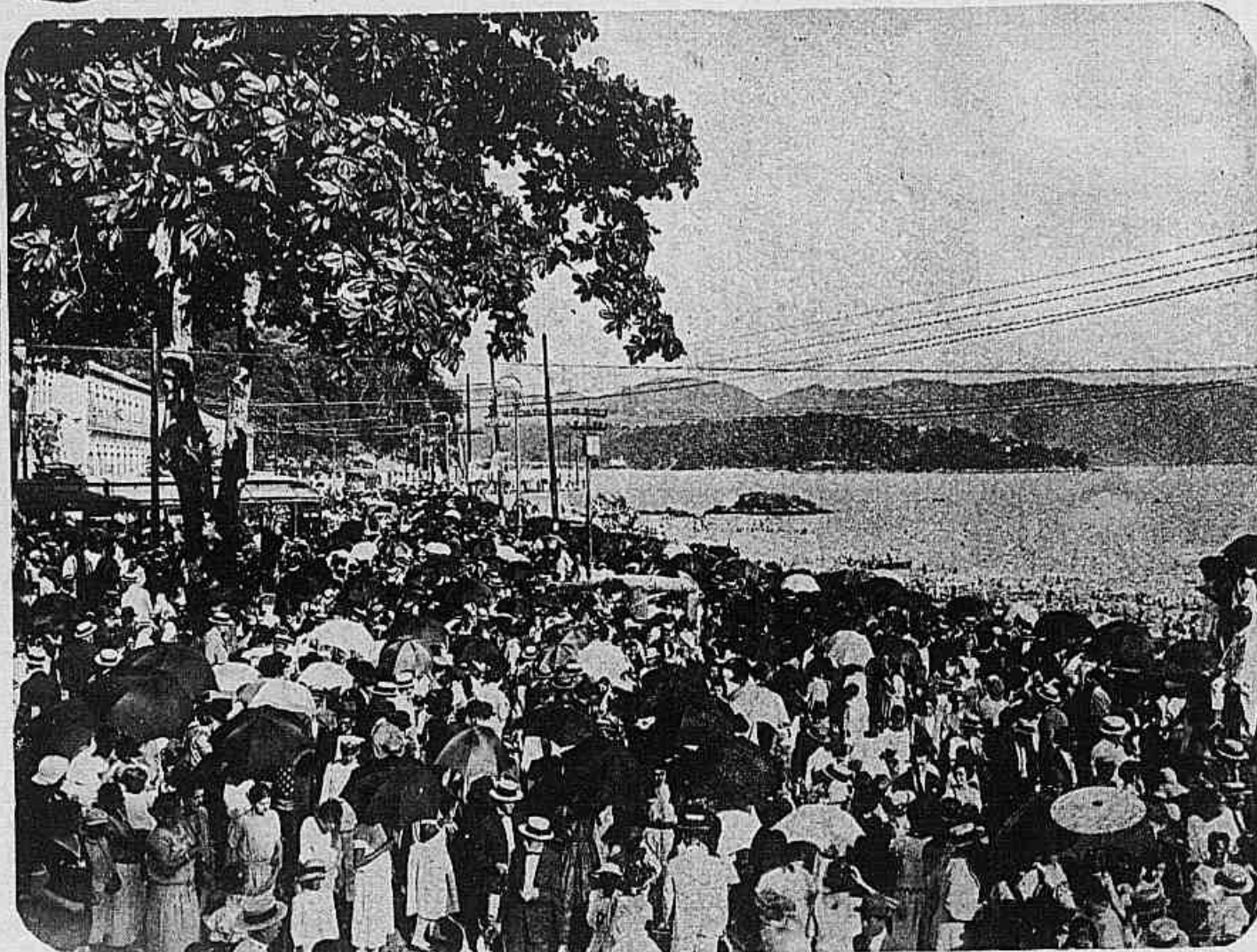
Teve um cunho especial de requintado bom gosto e brilhante elegancia o baile á fantasia promovido pelos hospedes do Hotel das Paineiras e levado a effeito na noite de sabbado ultimo, nos salões daquelle hotel.

O lindo sarau dansante, que teve escolhida e finissima concorrencia, prolongou-se pela madrugada de domingo, sempre na mais intensa vibração de alegria dos presentes e em meio do esplendor de ricas fantasias que se apresentaram á admiração de quantos apreciaram a encantadora festa.

As photographias que illustram esta pagina reproduzem suggestivos aspectos do elegante baile nas Paineiras.

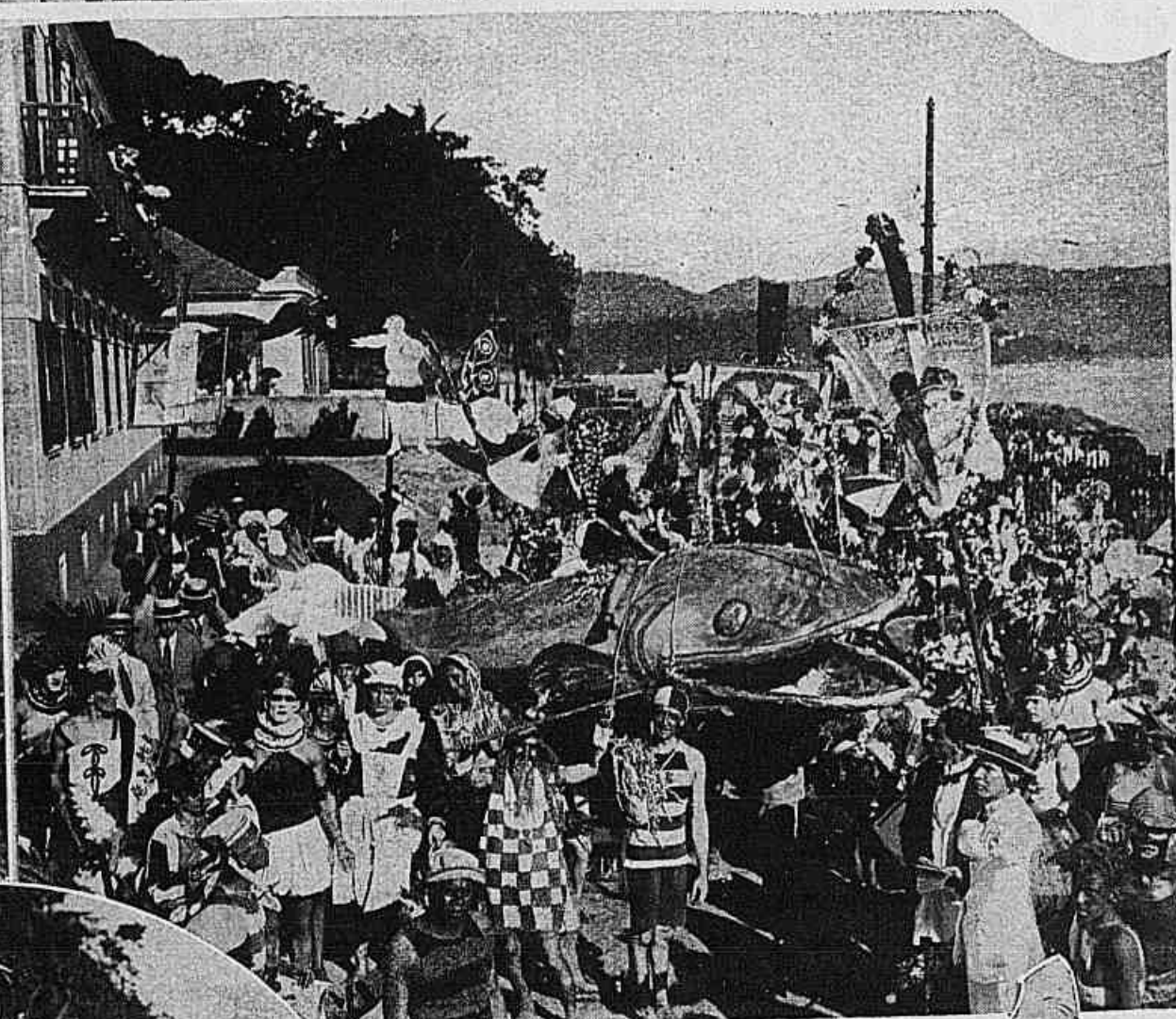


Banho de mar a fantasia — PRAIA DAS FLEXAS —

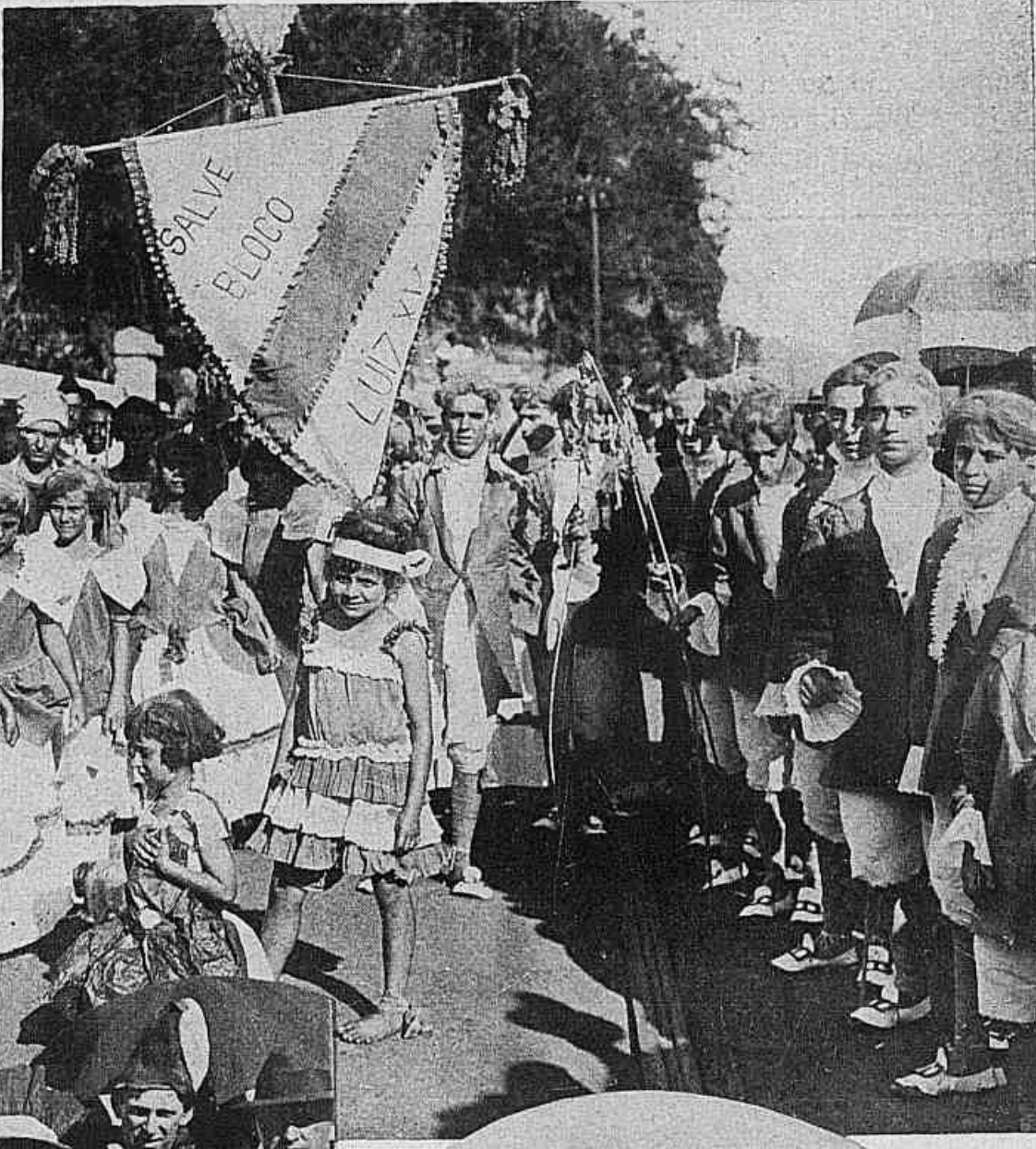
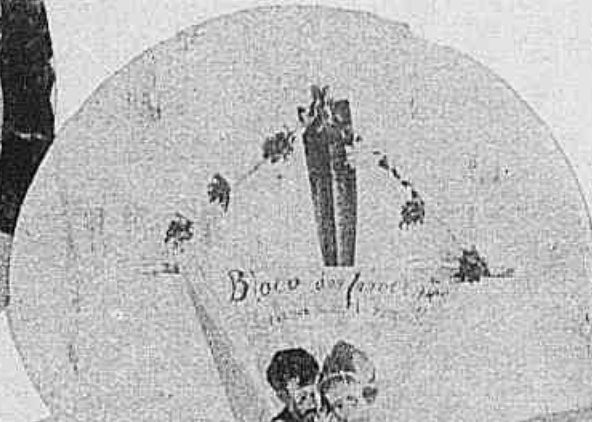


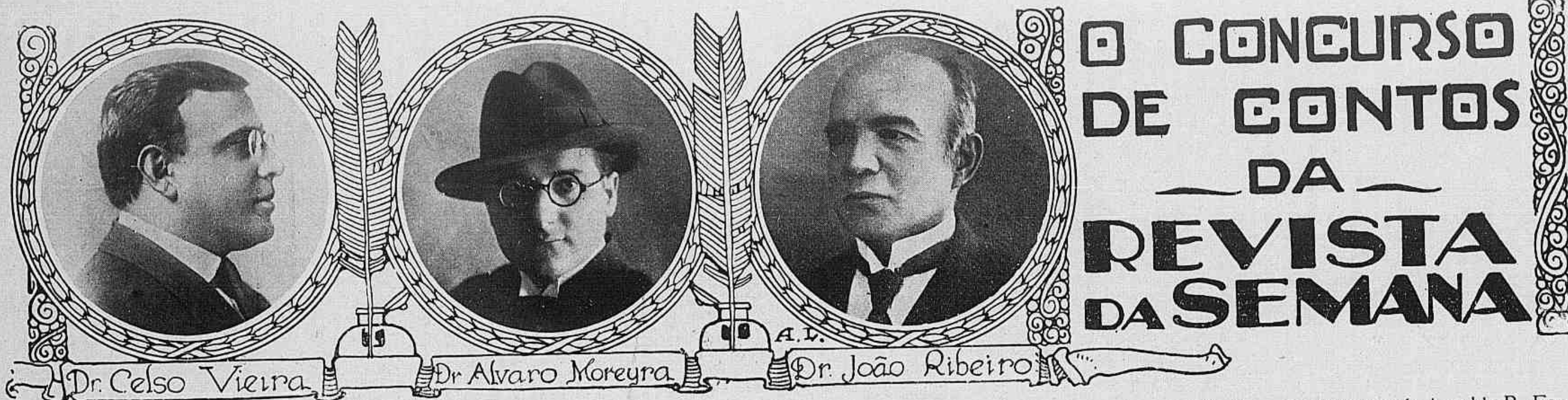
Mais um banho de mar á fantasia... Este á praia das Flexas, em Icarahy, com o grande exito que obtêm sempre essas originaes festas de alegria... Promoveram-na, a ablução carnavalesca

de domingo ultimo, os moradores daquelle admiravel recanto da visinha cidade de Nictheroy, que em nada ficou a dever aos foliões cariocas, pela graça e pela originalidade de que revestiram



seus festejos em honra, a um tempo, de Momo e de Neptuno. As nossas gravuras, bastante significativas, mostram interessantes aspectos do original banho e as mais lindas e os mais espirituosos banhistas presentes á encantadora festa.





OS ILLUSTRES MEMBROS DA COMMISSÃO JULGADORA DO CERTAMEN

AICANÇU o esperado successo o concurso de contos instituido pela REVISTA DA SEMANA para os novos escriptores brasileiros.

Innumeros candidatos, concorrendo aos premios offerecidos por esta Revista, como estimulo á joven literatura do paiz, vieram com os seus trabalhos, quasi todos mercedores de julgamento, augmentar o entusiasmo reinante em torno d'esse certamen, cujo brilhante resultado muito nos desvaneece, em razão do exito com que vemos recebidas pelo grande publico todas as nossas idéas e iniciativas, de interesse, aliás e sempre, dos nossos leitores.

Tanto que, de ha muito, se vem manifestando a justa curiosidade dos leitores da REVISTA DA SEMANA, ansiosos pelo julgamento do nosso concurso de contos, por meio de cartas e telephonemas á nossa redacção dirigidos, indagando se já era conhecido o resultado desse julgamento e quaes os contemplados pela commissão julgadora.

Hoje, afinal, podemos satisfazer a curiosidade de todos, por isso que, reunida sabado ultimo nesta redacção a commissão julgadora do certamen composta dos srs. drs. João Ribeiro, Celso Vieira e Al-

varo Moreyra, conhecidos e illustres homens de letras, cujo valor e cuja imparcialidade merecem o acatamento de quantos versam assumptos literarios, em todo o Brasil, deliberou a mesma, em conjunto, sobre o motivo da reunião, fazendo constar o seu veredictum da acta lavrada e assignada, após os trabalhos do jury assim constituido.

E' o seguinte o teor da relerida acta :

«Aos dezeseis dias do mez de Fevereiro do anno de mil novecentos e vinte e quatro, nesta cidade do Rio de Janeiro, presentes na redacção da REVISTA DA SEMANA á rua Buenos Aires 103, os srs. Aureliano Machado, director da REVISTA DA SEMANA, drs. João Ribeiro, Celso Vieira e Alvaro Moreyra, membros da commissão julgadora do concurso de contos instituido por essa publicação, para os novos escriptores brasileiros, commigo Vito Leão, secretario da mesma revista, que lavrei a presente acta, assignando-a com as demais pessoas acima citadas, procederam aquelles julgadores á apuração do relerido concurso, de accordo com os votos que, então emittiram, após terem, cada um de per si, lido attentamente e attentamente analysado os trabalhos recebidos

e apresentados á sua consideração pela direcção da REVISTA DA SEMANA.

Tanto que, afinal, resolveram classificar pela fórma seguinte os contos julgados, em razão dos seus respectivos merecimentos :

«CONTRABANDO» teve o 1.º LUGAR, de accordo com os votos dos srs. drs. Celso Vieira e Alvaro Moreyra, para 1.º, e João Ribeiro, para 3.º

«A DESFORRA» teve o 2.º LUGAR, de accordo com os votos dos srs. drs. João Ribeiro, para 1.º, Alvaro Moreyra, para 2.º, e Celso Vieira para 3.º.

«A SORTE GRANDE» teve o 3.º LUGAR, de accordo com os votos dos srs. drs. João Ribeiro e Celso Vieira para 2.º e Alvaro Moreyra para 3.º.

Verificando-se a autoria desses trabalhos com premios em dinheiro de 300\$000, 200\$000 e 100\$000, respectivamente, encontraram-se assignados o primeiro com a divisa «Honor alit artes», do sr. APPARICIO VASCO (Porto Alegre, R. G. do Sul), o segundo com o pseudonymo «João Cabocla», do sr. ANTONIO FIRMO (Rio de Janeiro), e o terceiro com a divisa «Proprie communia dicere» do sr. JOÃO AMADO.

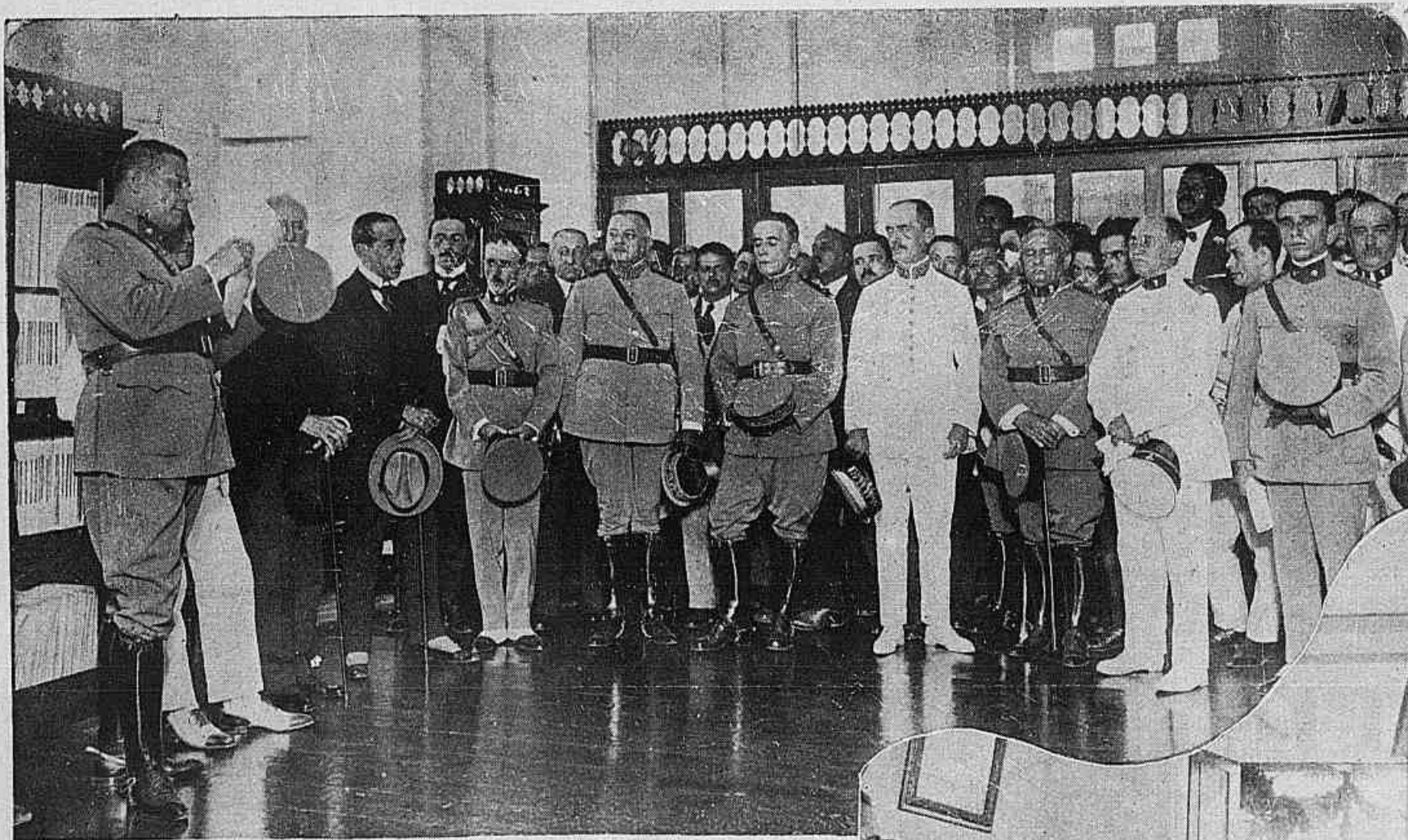
Entenderam, ainda, os julgadores dignos de menção os trabalhos «Velhos», de «So-

nhador», pseudonymo de Arnaldo R. Forster; «O homem que jogava com o diabo» de «Dulmar», pseudonymo de Durval Marcondes; «Entre chammás», de «Carlos Antonio», pseudonymo; «As lagrimas do Rabbi», de Omega; pseudonymo de Diomedes de Figueiredo Moraes; «Amor de cabocla», de «Honra ao merito», divisa de «Marquez de Valmor»; «A roda do destino», de «A razão dominando a phantasia» divisa de «Yara do Rio».

Isto posto e para constar, lavrei a presente acta que vai assignada pelo director da REVISTA DA SEMANA e pelos membros da commissão julgadora do concurso de contos instituido por essa publicação para os novos escriptores brasileiros, e por mim Vito Leão, secretario da mesma revista, que a escrevi e assigno.

VITO LEÃO.
AURELIANO MACHADO.
JOÃO RIBEIRO.
CELSO VIEIRA.
ALVARO MOREYRA.

Ficam, pois, desde já, á disposição dos srs. Apparicio Vasco, Antonio Firmo e João Amado, nos escriptorios da REVISTA DA SEMANA, os premios que lhes couberam em o nosso concurso de contos, sendo que após o Carnaval inciaremos a publicação dos trabalhos premiados, com as illustrações já mandadas fazer para os mesmos.

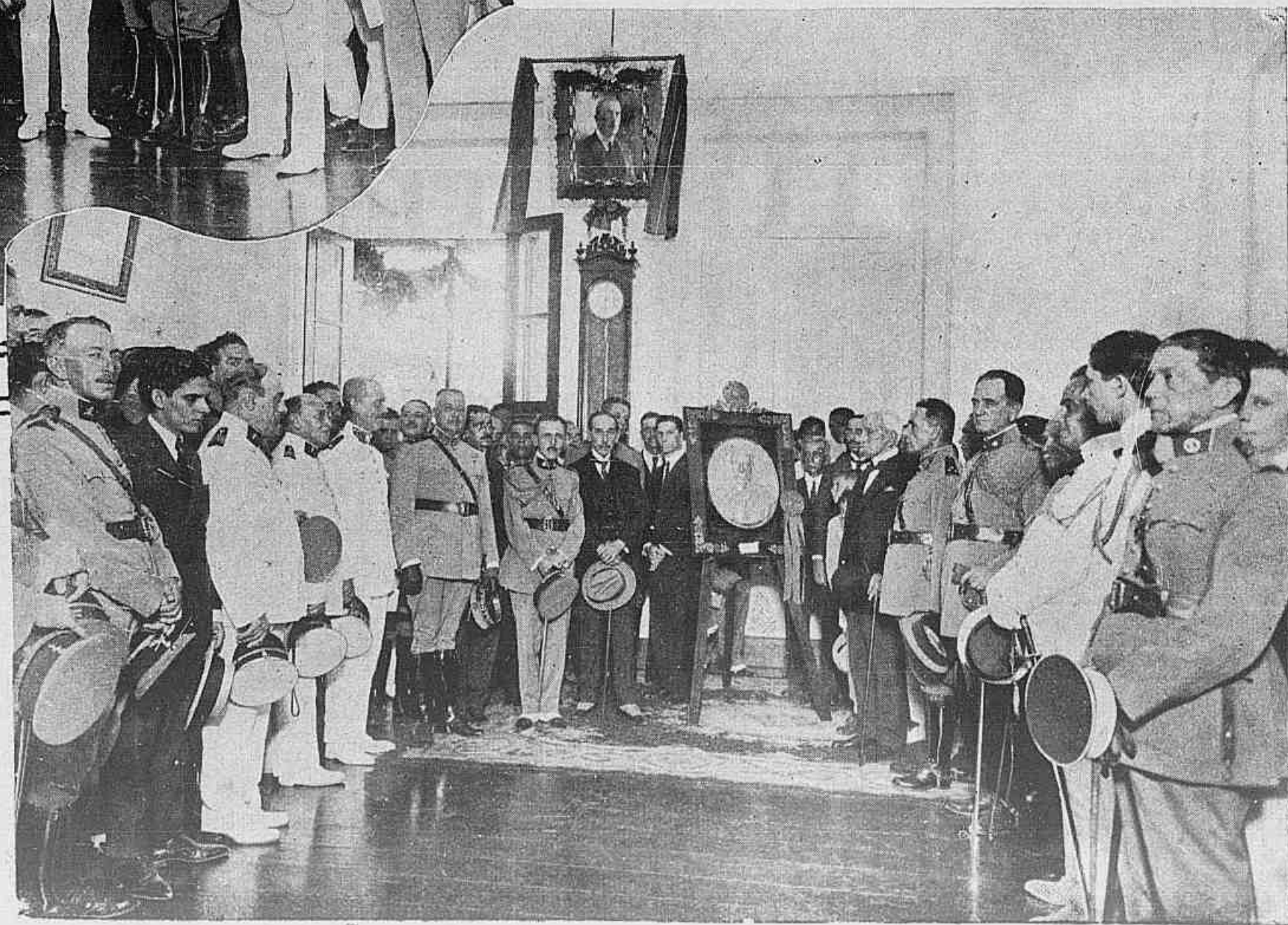


NO ARSENAL DE GUERRA Homenagem ao Presidente da Republica

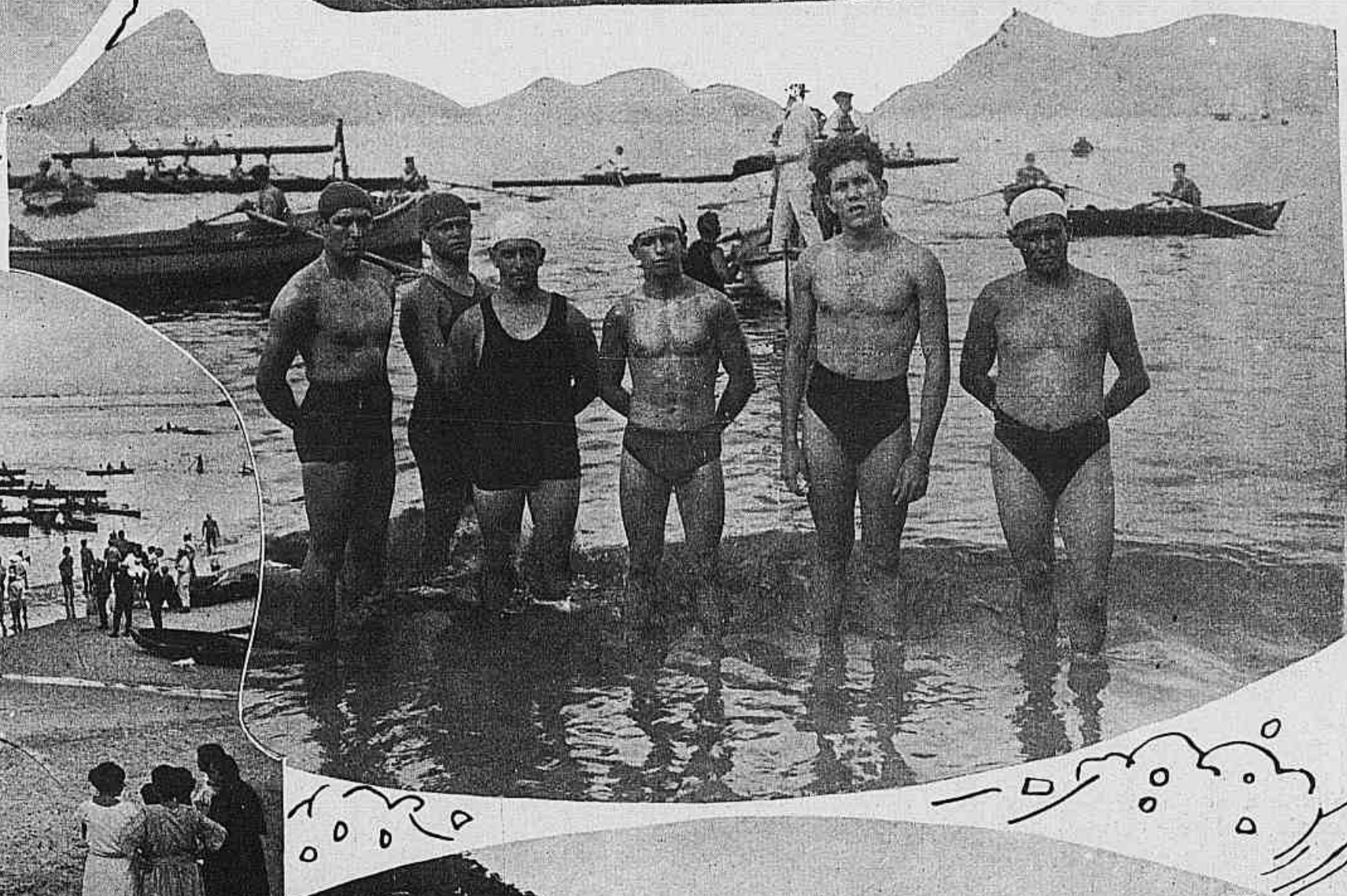
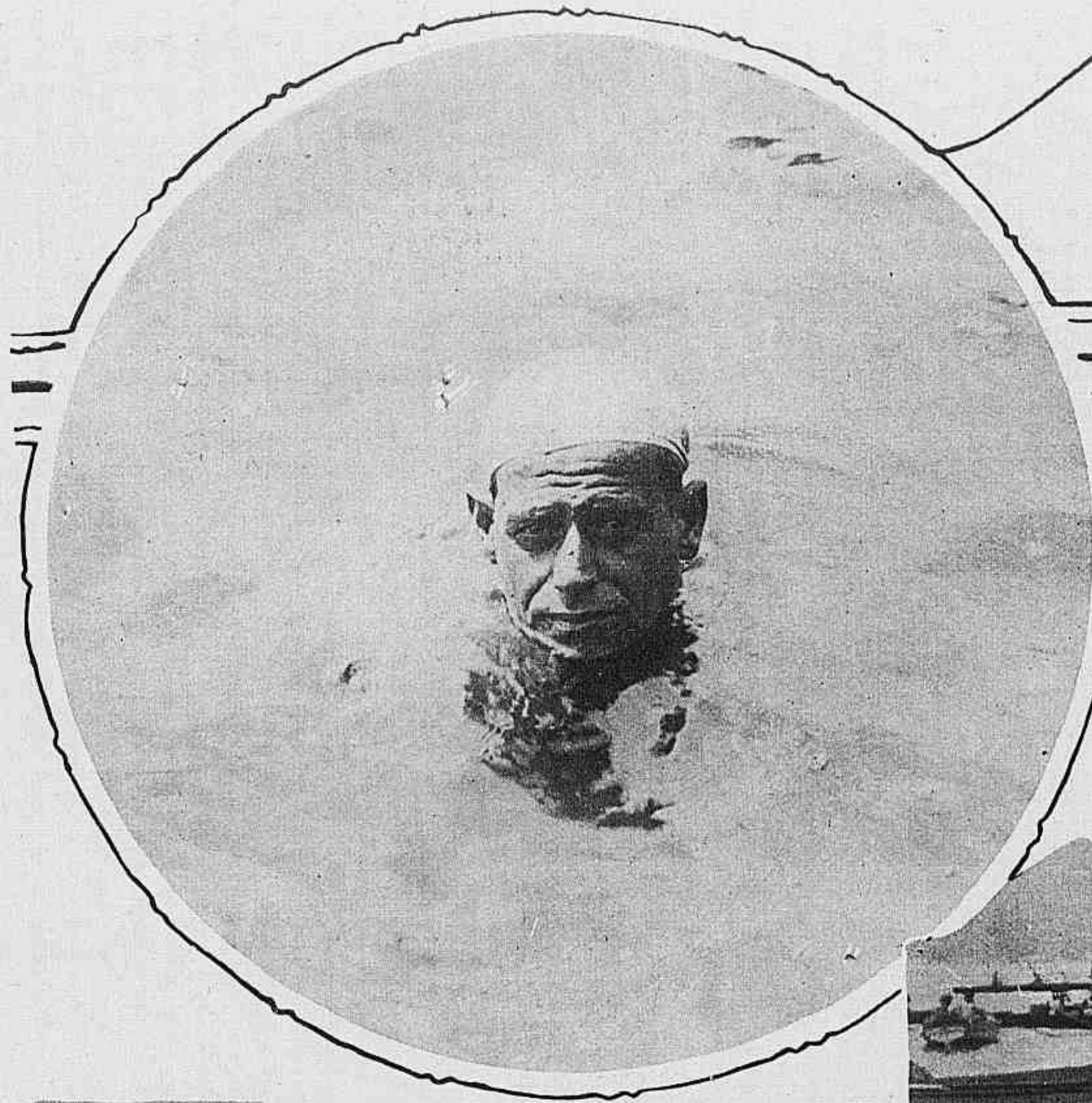
Inaugurando o retrato de S. Exa. o sr. Presidente da Republica, na sua galeria de honra, o Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro realizou sabbado ultimo uma brilhante solemnidade, a que estiveram presentes o representante da Presidencia, o sr. ministro da Guerra e altas patentes do Exercito e da Marinha Nacionais.

Contribuindo, outrosim, para a homenagem prestada ao Chefe da Nação, os funcionarios desse departamento publico offereceram a S. Exa. um retrato do mesmo em galvanoplastia, trabalho dos operarios do Arsenal de Guerra.

Os nossos clichés reproduzem aspectos dessa inauguração, vendo-se, ao alto, o general Martins Pereira, director do Arsenal de Guerra, lendo o boletim relativo ao acto, o representante do sr. Presidente da Republica, o sr. ministro da Guerra e altas autoridades militares, e, em baixo, o retrato inaugurado bem como o que foi offerecido a S. Exa. pelos funcionarios do Arsenal de Guerra, e as pessoas presentes á solemnidade.



A travessia da Guanabara

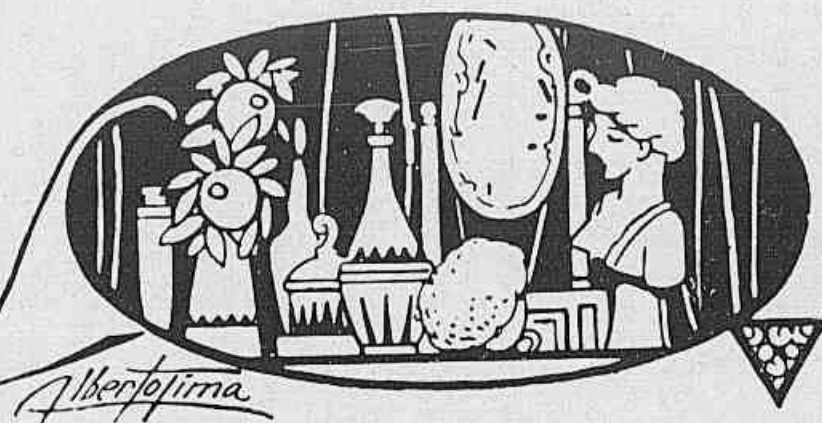


Sob os auspícios da Federação Brasileira das Sociedades do Remo, realizaram-se, domingo ultimo, as provas de travessia a nado da bahia de Guanabara. Dentre essas provas a que despertou maior interesse, a chamada Classica Guanabara, teve como vencedor em 1º lugar Abrahão Saliture, detentor desse premio pela segunda vez, e em 2º lugar Murillo Lopes, uma brilhante relevação sportiva que, aos quinze annos, demonstra já o valor da sua força e da sua resistencia, num concurso de tal monta.



As nossas photographias representam, ao alto, Abrahão Saliture (á esquerda) e Murillo Lopes (á direita), os vencedores em 1º e 2º lugar, respectivamente, da Prova Classica Guanabara: ao centro e em baixo, concorrentes á Prova Classica, aspectos da partida e da chegada dos vencedores e concorrentes á prova simples, corrida no mesmo dia.

Página de Eva



As duas moças olharam a cidade tumultuosa e miraram depois o céu sereno.

— Que noite tranqüilla! murmurou a mais moça, a de cabelleira de sol e olhos de esperança. — Que linda noite, para sonhar!...

— Que noite propicia á meditação! murmurou a mais velha, a de cabelleira e olhos de treva.

— E's tão extranha, Magda! respondeu-lhe a amiga. Ainda ha instantes estavas tão alegre com o Carnaval e eis que te enristeces subitamente e tua physionomia toma essa expressão mysteriosa que me faz sempre pensar que alguém, invisível para os outros, uma voz, inexistente para os demais, te fala em segredo...

Magda sorriu.

— Queres confidencias?

— Eu te amo como a uma irmã, querida, e não te comprehendo. Dize-me do que te faz tão extranha, tão differente de alma de todos nós.

Magdalena juntou as mãos, afflicta.

— Também já sentiste isso, Elena? Também já sentiste que minha alma é differente?

— Fala... pediu a mais moça.

— Nunca lêste, Elena, uns versos de Ricardo Leon sobre um cavalleiro de antanho:

«Que en su hogar se siente extraño
E en su patria forastero?...»

«Meu espirito é assim... Tudo que me rodeia — terra, luz, gente, o ar que respiro, os caminhos que trilho, meus amigos e meus inimigos, tudo emfim que representa *minha vida*, a vida que *eu mesma* vivo, instante a instante, surprehe-me a cada passo como um espectáculo novo, um accidente incomprehensível, indevido, doloroso, cuja explicação só me virá depois... E esse *depois* é cheio de mysterio, perdido num futuro que está além da morte. Quando me atacam, quando negam verdade e sentimento a minha arte, acho tudo perfeitamente natural. Os daqui não me podem entender. Minha verdade não é a verdade delles nem *meu sentimento* seu sentimento. E o angustioso, o indizivelmente angustioso é a incapacidade de adaptação que me tortura.

— Mas, querida, quem te vê num baile, quem te vê — não te zangues — no Carnaval tem a impressão de que te sentes perfeitamente bem, pareces uma criança que se diverte, pareces alegre.

— Pareço... dizes bem. Quando se trata de alegria todos *parecem*, apenas... A alegria é dos deuses, Elena: os homens são tristes... Mesmo os que se divinizam como os santos e os heroes. Aliás, no que diz respeito á tua primeira ideia, tens perfeitamente razão: ha momentos em que me sinto bem aqui... Sómente, é como um exilado que se compraz, por instantes, no exilio. Depois, vem a reacção. E que implacável, que torturante desespero! E' uma saudade que se perde pelo mundo a procurar, em agonia, a fonte de que deriva... Onde a terra cuja belleza e cuja doçura tornam menos bella e menos doce a terra em que estamos? Onde os entes sem nome cuja falta nos ensombra a vida e no-la enche de uma eterna amargura, de insatisfação e abandono?! Onde ficaram?... Deus do Céu, porque ficaram? Porque vimos, a sós, cumprir a pena de uma falta deslembada pela consciencia?! Onde as passagens, vivas na minha lembrança sob uma vaga nevoa? E no tormento sem termo dessa saudade temos impetos de gritar alto, de chamar... por quem?!... por que?!...

CONFIDENCIANDO

O silencio as envolveu profundamente. Na sombra as mãos de Magdalena se crispavam, lagrimas quentes desceram-lhe pelas faces pallidas.

— Magda... murmurou a amiga, quasi a medo, Magda?...

A moça abriu os braços num vago gesto desolado, que abarcava toda a cidade em festa...

— Eu não sou daqui! eu sinto que não pertença a isto! A's vezes, nas horas menos amargas, entrego-me á tentativa de sentir como todos, de viver como os outros vivem... e não posso. Rio-me, canto, embriago-me do esforço de adaptação, e, num repente, o tédio de tudo me domina, e uma voz sub-consciente zomba, implacável: E's uma extranha, uma extranha... Tento abafa-la, na saudade de *minha terra* e *minha gente*... Orphã, criada por tutores, nunca fui para os dois velhinhos que me encheram de carinho a infancia a quasi filha que deveria ter sido. Nenhum ambiente é *meu ambiente*. Sou uma estrangeira que se esqueceu do nome de sua patria...

— Dize-me, Magda, e o paiz, paiz de lenda na belleza e na opulencia da gleba, também elle não te satisfaz?

— Não ha questão, Elena, de interioridade, mas de differença. Conheço o paiz mais talvez do que pensas. Estive no sul, nas coxilhas onde o horizonte escampo é um desafio a vencer distancias; estive no sertão, no maravilhoso sertão abandonado, vi de perto a vida epopeica dos sertanejos; cidades, de litoral e do interior, conheço muitas. Quantas vezes deixei-me empolgar o deslumbramento em paisagens onde as arvores são ciclopicas e os rios como oceanos, e horizontes abraçam montanhas que, ciumentas, abraçam campos e valles sem par, paisagens á espera, apenas, do homem para o desabrochar em perfeição. Mas vencendo montes ou cortando planicies, na azatama das grandes cidades como no socego das cidadesinhas, sempre a mesma sensação de torasteiro atravessando um paiz que ama, porém que não é o seu paiz... Pensarás, estou certa, que exaggero, si não pensares que devancio, e eu não te culpo por isso. Ninguém me pôde comprehender. Si eu dissesse aos demais tudo que te acabo de dizer, pensar-me-hiam louca. Antigamente essa idéa me obcecava de tal forma que eu vivia no temor de que fosse eterna a solidão. Nos theatros, nos cinemas, nas ruas, onde quer que houvesse turba eu procurava encontrar alguém cujo olhar me

dêsse a sensação de procurar, como meu olhar, algo de familiar, de seu, alguém que tivesse vindo também da terra ignota de onde venho.

— Dizes que *procuravas*, encontraste então? E é um principe-encantado, e é por isso que te não casaste e que ninguém, nem mesmo esse irresistível Enrique, te consegue impressionar?

Magdalena sorriu.

— Quanta pergunta, querida. Comece-mos pela primeira — encontrei.

Uma doçura de sonho encheu seus olhos negros.

— Foi no Palace Hotel, numa noite de dança, que o vi. Cunhava-o de nobre esse «quid» indelevel que vem do berço e que se herda dos antepassados, qual marca de raça.

«De pé como estava, um pouco afastado dos demais, sobressahia, bello e forte, com a apollinea formosura de um patricio romano. Era bello. Tinha um perfil de medalha. Devia ser pobre. Era orgulhoso, quasi insolentemente orgulhoso. Estudei,

com uma curiosidade de artista-psychologa, sua physionomia em repouso... O orgulho lhe amorteia, num soberbo desdém, os olhos escuros; revelava-se-lhe no porte arrogante; marcava com seu selo os labios perfeitos que se juntavam numa linha denunciadora da indole autoritaria de seu dono. Deu-me a impressão de ser uma creatura justa, si bem que imperiosa. Deveria ter, no maximo, vinte e quatro annos. Luctava pela vida e contra a vida — via-se isso na preocupada expressão do rosto arrogante. Esse homem, que um halo de predestinação envolvia, era um talhado para o triumpho. E eu senti, de um modo singular e affirmativo, que qual quer que fosse o obstaculo opposto ao exito desse homem elle o abateria; senti, ainda, que elle não sabia aproveitar as victorias que o destino lhe offertava; senti mais — em meio dessa turba diversa e immensa, sentia-se só.

«Elle voltou-se de subito e nossos olhos se encontraram. A expressão alheia de seus olhos transformou-se numa expressão indefinível de surpresa. E, aos poucos, veio-me a sensação mais extranha que hei experimentado em dias de minha vida: — esse homem, que eu nunca havia encontrado, que eu nunca havia visto, de passagem que fosse, eu o conhecia.

«Tive a impressão de que uma nuvem encobria todos os presentes e somente nós

dous ficavamos no claro. E comprehendi, por seu olhar perplexo, que *elle tivera a mesma impressão*. Qualquer cousa de indecifravel em minha alma lembrava-se daquelle rapaz. Como? porque? de onde?

«Si elle tivesse vindo falar commigo naquelle momento, eu o teria saudado como a um velho amigo que se encontra outra vez e que nos volta das brumas de um passado longinquo. Dancei umas duas vezes antes de partir mas, durante todo o tempo seus olhos me seguiram perplexos, curiosos, e quando eu sahia fitou-me, profundamente, como si, numa grande tensão de espirito, procurasse recordar, procurasse ver, dentro de minha alma, além do presente, o passado perdido no mysterio do destino...

— E depois?

— Nunca houve, provavelmente não haverá nunca, um depois. Esse reconhecimento, porém, em meio do borborinho de um salão de hotel trouxe mais socego á minha alma do que poderás imaginar. Sei que ha alguém que comprehenderia, alguém que, como eu, veio para esta vida trazendo no coração o indelevel cunho de posse de outra existencia, alguém que sotte da saudade que eu sotte e talvez pague ao Desconhecido, neste estagio, o mesmo crime que pago.

— Crês, então, em reencarnações?

— Certamente. Creio na lei das evoluções que depura e liberta. Evolvemos todos, conscientemente uns e inconscientemente outros. Um dia, si o destino permittir realize meu mais alto desejo, irei ao Oriente ver e ouvir os que evolvem conscientemente.

— Que culpa estarás a pagar, Magda, si é que se chama pagar uma culpa o viver a vida que vives?

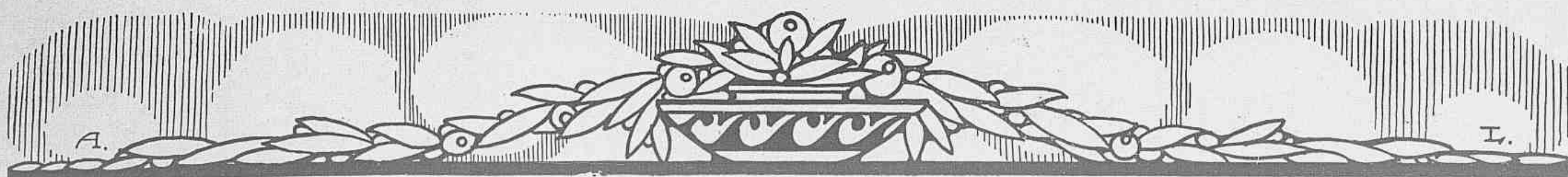
— O preço que pago é o mais alto, Lena, o da tortura do espirito, o do desassocego do pensamento. Julgo que já me conquistei direitos a um pouco de paz no *depois* de que te falei.

— Sem duvida, Magda, pois si *sabes* que evolves podes deixar neste estagio do ser os defeitos que te não permittem a libertação. Será uma questão de força de vontade, apenas, dês que já conquistaste consciencia.

— Nunca é uma questão de vontade humana mas de vontade divina. Como o sofrimento lere de accordo com a capacidade de sotte de cada um, assim advêm os *meios* de purificação. A's vezes, Elena, tenho medo...

Calou-se. Elena quedou silenciosa. O céu da noite era um delirio luminoso; a cidade era um delirio de alegria — alegria... fada que só domina o coração dos homens acompanhada de seu irmão Atordoamento e sua irmã Inconsciencia...

Brasão de Armas





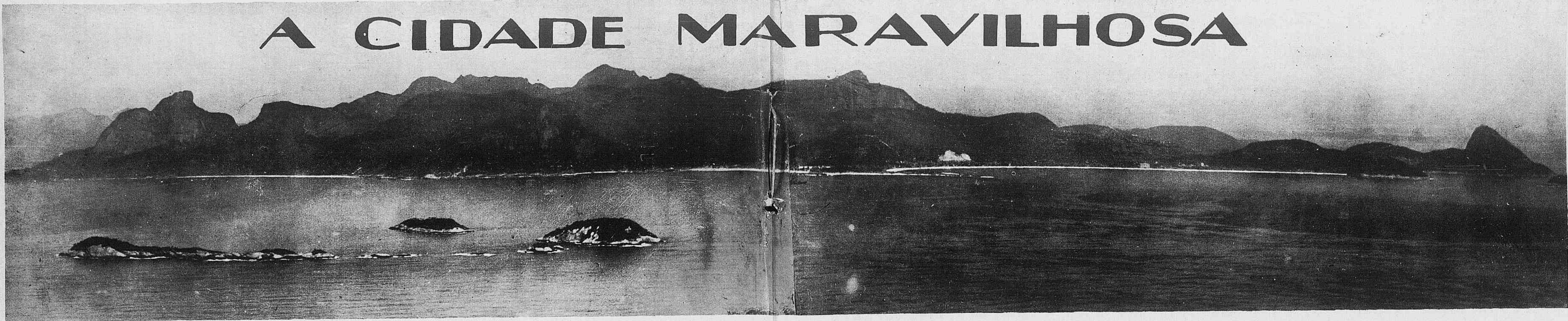
Baile à fantasia

G. DE R. GRAGOATÁ

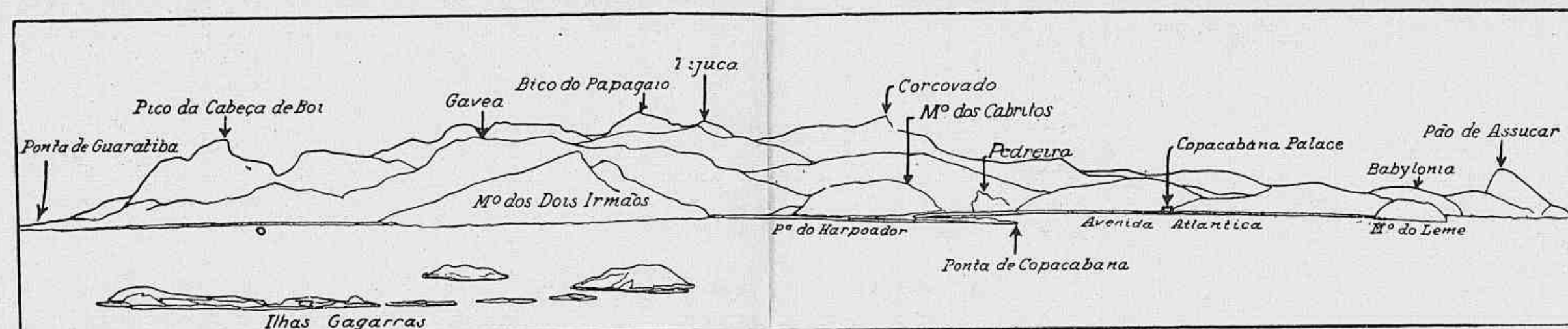
Interessantes aspectos do animado baile á fantasia levado a effeito pelo Grupo de Regatas Gragoatá, da visinha cidade de Nictheroy, em sua séde, á noite de 16 do corrente, com a comparea de brilhantes elementos da sociedade fluminense e illustres familias dos socios d'aquelle gremio sportivo.



A CIDADE MARAVILHOSA



Cidade maravilhosa!... Nem outra é a exclamação que acode á penna, ante a belleza esplendida desse immenso gigante adormecido, a sonhar, talvez, com os destinos gloriosos do Rio de Janeiro, que todo se agita a seus pés, no esplendor luminoso das suas pedrarias, em contraste com o verde silencioso da montanha, descansada e feliz no seu somno de ha seculos... E é de vel-o, em verdade, e admiral-o, na placidez do seu repouso, ao enorme gigante de pedra que a gravura acima reproduz e que o graphico ao lado assignala em todos os seus menores accidentes, verificando, assim, o caprichoso da Natureza, dando á historica e leal cidade como que um guarda eterno dos seus mirificos encantos. O justo entusiasmo da alma humana, arrebatada ante o espectáculo imponente da paisagem, animou a curiosidade profissional, que juxtapoz duas bellissimas photographias para a original reproducção que publicamos, desse quadro grandioso de belleza, em que bem se percebem as formas todas do gigante das montanhas, sentinella maior da Guanabara, que, meio immerso em somno, meio em vigilia posto, sempre



e afinal se afigura o nume protector de uma cidade estuante de vibração, de encantamento e de opulencia, onde a vida freme e palpita, ás soltas, pelo espaço, na manifestação maior da sua intensidade, pelo trabalho e pelo progresso, movimentando todo um grande centro de civilização. A piedade christã da gente que vive a seus pés resolveu levantar-lhe, em meio do corpo enorme, a imagem do Christo Redemptor, que sobre o pincaro do Corcovado, do alto, fará descer as suas benções sobre os corações afflictos dos tristes e dos peccadores, zelando ainda o divino paster da humanidade o destino immortal do seu rebanho de almas. Nada, comtudo, lhe perturbará a existencia tranquilla. Grandiloquo no seu silencio, formidavel na sua quietude, o gigante de pedra, immovel e arrebatador a um tempo, persistirá maravilhando cada vez mais o espirito daquelles que, ditosos, sabem deliciar-se na serena contemplação da força e da belleza, irmanadas num só prodigio da Natura.

Rumo a Bahia



A 15 do corrente, seguiu para a Bahia, sob o commando do capitão Antonio Parisio Guillon, a 3a. companhia de metralhadoras pesadas, aqui aquartelada, á Avenida Pedro Ivo. Seguiu a unidade do nosso Exército a bordo do Manóas, tendo se dado o seu

embarque na praça Servulo Dourado. Os nossos clichês representam varios e interessantes aspectos colhidos por occasião desse embarque, vendo se ao alto, á esquerda, a officialidade da 3a. companhia de metralhadoras pesadas e em outras photographias praças da mesma companhia.



Noticiário Elegante



Senhora Suzanna Labougle, esposa do sr. Alberto Diez de Medina, ministro da Bolívia junto ao governo do Brasil, cujo consorcio se realizou a 20 do corrente em Buenos Aires, tendo sido uma das testemunhas do acto o ministro Felix Pacheco representado pelo sr. Restainq Lisboa, encarregado dos negocios do Brasil na Argentina.

ANNIVERSARIOS

No dia 23 — a sra. Josepha de Azevedo Coutinho; as senhorinhas Amandina de Oliveira Cruz e Esther de Vasconcellos; a galante Maria de Lourdes da Cunha; os dres. Carlos Gross, Alvaro Simões Corrêa e Aristides Rocha Bastos; o general Alexandre Barreto; o capitão Mario Clementino.

No dia 24 — as sras. Bernardino Maia, Carlinda Gonçalves da Rocha, Esther Silveira de Souza Diniz, esposa do sr. José de Diniz, e Cecília de Araújo Rezende; as senhorinhas Mirinha Estanislau Pamplona, Luiza Tasso Fragoso e Lavinia Souza Pitanga; a galante N. Th. i. que-rida f. i. h. d. casal Alves Torres; s. exa. revma. o arcebispo D. João Becker, figura eminente da Igreja Catholica; os dres. Bulhões de Carvalho e Lourival Souto; o sr. Carlos Drago.

No dia 25 — as sras. José Eusebio, Elsa Bastos Netto, Flora Arruda Beltrão e Stella Rocha; o marechal Moreira Junior; a senhorinha Zelia Gonçalves Agra, irmã do nosso prezado collaborador dr. Alexandrino Agra.

Faz annos nesta data o sr. dr. Afranio de Mello Franco.

Representante do Estado de Minas Geraes, em successivas legislaturas, na Camara Federal, o illustre anniversariante, como ministro de Estado, chefe de embaixada ou, ainda, no exercicio das funções de leader parlamentar, mostrou-se sempre á altura dos elevados cargos a que o elegeram a confiança e a sympathia dos seus concidadãos, conhecedores do seu valor e da sua cultura.

No dia 26 — as senhorinhas Sylvia Lobo Simões, Lavinia Pires e Maria Albano Belford; o dr. Wencelsau Braz, ex-presidente da Republica; o almirante Gustavo Garnier; o inspector escolar Mendes Vianna;

os dres. Ernesto Lassance Cunha, Emilio Carneiro de Avellar, Eduardo França e Miguel Daltro dos Santos; o nosso confrade Waldyr de Niemeyer.

No dia 27 — a senhorinha Nair Soares; o professor Esmeraldino Bandeira, ex-ministro da Republica; o deputado Torquato Moreira; os dres. Neves da Rocha, Leandro Muniz Leal da Motta e João Pereira de Carvalho; o coronel Jovita Eloy.

No dia 28 — a sra. Judith Gama Barreto; as senhorinhas Sylvia Jannuzzi, Odette Gomes Vieira de Castro, Maria Corina Fleiuss, Maria de Lourdes Fonseca e Maria José Cavalcanti de Albuquerque; o dr. Antonio Bernardino dos Santos Marques, o pharmaceutico Orlando Rangel.

NOIVADOS

— a senhorinha Alice de Mattos Pavao e o sr. José de Barros;
— a senhorinha Iracema Martins da Silva e o sr. Henrique Ferreira da Silva;
— a senhorinha Cyrema Martins da Silva e o sr. Mario da Silva Tejo;
— a senhorinha Carmen Corrêa Martins e o sr. Carlos Henrique Sisson;
— a senhorinha Gilda Bruno e o sr. André Bellucci;
— a senhorinha Aletuza Gomes e o sr. Elisiario de Oliveira;
— a senhorinha Nair Romano e o dr. Waldemar José de Carvalho;
— a senhorinha Luiza de Araújo Lima e o sr. Torquato Gomes de Moraes;
— a senhorinha Mercedes Lassance de Abreu e o sr. James Faro Bailey.

CASAMENTOS

— a senhorinha Luiza Lobo e o dr. Antonio Eugenio de Arêa Leão;
— a senhorinha Orbellia Madureira Ramos e o dr. Arnaldo Serqueira;
— a senhorinha Carmen Pereira e o sr. Joaquim Godoy;



SENHORA REGIS DE OLIVEIRA.

Chegará a esta capital, pelo *Massilia*, a distincta esposa do sr. dr. Regis de Oliveira, embaixador do Brasil no Mexico.

O retrato que publicamos da illustre senhora é a reprodução de um admiravel trabalho do pintor brasileiro sr. Alipio Dutra, feito por solicitação do *Comité France-Amérique* de uma photographia que faz parte da pinacotheca do mesmo *Comité*. A respeito deste tabalho, temos o prazer de traduzir os elogiosos termos com que se expressou *L'Amérique Latine*, orgam do *Comité*, sobre o mesmo, publicando-o em sua primeira pagina.

«O sr. Alipio Dutra consentiu graciosamente em dar a *L'Amérique Latine* um de seus desenhos ineditos; lembram-se certamente os nossos leitores da «Tête d'Enfant» que este anno elle expoz no *Salon*; discipulo de P. A. Laurens, Pages e Dupuy, completou assim a educação artistica começada com seu progenitor, pintor brasileiro illustre, e no contacto da natureza do Estado de S. Paulo, onde nasceu e do qual reproduziu as scenas da vida rustica e os costumes; educação aprimorada pelo conhecimento do *métier*, adquirido na frequencia das Escolas de Bellas Artes de Bruxellas e de Paris, á sciencia do artista reune hoje

— a senhorinha Dulcinia de Aguiar e o sr. Eugenio Griffini;
— a senhorinha Maria Martins e o sr. Jayme Rodrigues Perpetuo;
— a senhorinha Alzira Pimentel e o dr. Antonio Moreira da Cunha;
— a senhorinha Julieta Sergio Corrêa e o sr. Luiz Nunes Pires;
— a senhorinha Alda Teixeira de Soares e o dr. Raul Vieira de Carvalho;
— a senhorinha Lucilia Arzúa dos Santos e o sr. Carlos Eugenio de Souza Filho;
— a senhorinha Dalila Bulcão e o dr. Abelardo Mello.

DIPLOMATAS

Em viagem de férias seguiu para a Europa, pelo *Lutetia*, o dr. Fernando de Souza

Alipio Dutra a originalidade da inspiração e a segurança da execução.

O *dessin* que elle nos reservou é o *croquis* encantador de uma physionomia feminina feita para seduzir um pintor, mas difficilima de interpretar: o sorriso que lhe afflora aos labios é tão rapido, a expressão é tão cheia de vida e movimento que o artista tem de lutar com o modelo para lhe fixar o pensamento.

Recorda-se a alta sociedade parisiense da senhora Regis de Oliveira, que passou pela legação do Brasil antes de ser promovido seu marido a embaixador no Mexico; educada desde a infancia em Paris, aqui viveu antes e depois do casamento e a sua belleza, a sua elegancia e o seu espirito lhe conferiam de pleno direito o titulo de Parisiense.

Cumulada pela natureza, accrescenta a embaixatriz do Brasil a esses dotes naturaes um talento de musicista incomparavel cuja caracteristica é a expressão; o seu canto vive com tal força dramatica que, si ella o quizesse, faria dessa senhora *du grand monde* uma admiravel tragica musical. A senhora Regis de Oliveira encontra-se actualmente em Paris, onde veiu dar a seus numerosos amigos parisienses a alegria de revel-a entre o Mexico e o Brasil.

Dantas, alto funcionario do Ministerio das Relações Exteriores.

Seguiu para a Europa, a bordo do *Lutetia*, fazendo-se acompanhar de sua esposa a sra. condessa Pruszyńska, o sr. conde Czeslau Pruszyński, que acaba de deixar o alto posto de ministro da Polonia no Brasil.

Para a cidade de Lapa no Estado de Paraná seguiu, acompanhado de sua familia, o dr. Hyppolito Alves de Araújo, ministro do Brasil na China.

OS QUE VIAJAM...

Para a Europa, seguiu pelo *Arlanza* o dr. Antonio Luiz de Castro Barbosa, que

vae para Londres como delegado do Tribunal de Contas.

Segue amanhã para a Europa, a bordo do *Guilio Cesare*, em companhia de seus paes, a encantadora senhorinha Bidú Sayão, eximia cantora patricia que vai ao Velho Mundo para se fazer ouvir na cõrte da Rumania, a convite especial de S. M. a rainha desse paiz.

A distincta senhorinha, que é dos mais brilhantes ornamentos da sociedade brasileira, tomará parte em concertos beneficentes, não só em Bucharest mas, ainda, em Londres, Bruxellas, Amsterdam, Lisboa e Paris, onde será apresentada á platêa da Cidade Luz pelo incomparavel Marcel Journet da Opera Franceza.

Pelo *Gelria*, chegaram a esta capital, vindos da Europa, os srs. dr. Arthur Leitão, ex-deputado portuguez e actual director do *Portugal e d. Mundo*, jornaes que se publicam em Lisboa; e Hermano Neves, secretario do *Lumen* e director da *Victoria*, populares publicações portuezas.

MUSICA

Realisar-se-á amanhã, no salão do Instituto Nacional de Musica, uma e plenida audição de musica de camera, organizada pela Sociedade de Cultura Musical, que vem proseguindo numa bella serie de concertos.

Na audição tomarão parte os festejados artistas senhorinhas Irene Nogueira da Gama e Maria Emma Freire e professores Humberto Milano e Iberê Gomes Grosso.

CHÁ DANSANTE

O elegante casal Augusto Pinto da Costa reuniu em sua confortavel e acolhedora residencia, terça-feira passada, suas relações, para festejar a terminação do curso da Escola Normal de suas gentis filhas senhorinhas Euthalia e Cyrenia.

BAILES

Esteve formosissimo o baile que o distincto casal dr. Bastos Netto ofereceu, sexta-feira passada, em seu palacetê de Voluntarios da Patria, ás suas fidalgas relações, para festejar a passagem do aniversario de sua galante filhinha Heleninha.

A festa correu muito animada e termi-



Sra. Dalila Bulcão Melio, cujs enlace nupcial com o sr. dr. Abelardo Mello se realizou em 14 do corrente.

nou com um lindo *cotillon*, cujas prendas eram tão bonitas quanto originaes.

Revestiu-se de grande animação a festa realizada, domingo passado, na residencia do casal João Damasceno Duarte. Foi motivo dessa encantadora reunião a terminação do curso da Escola Normal da graciosá senhorinha Maria Luiza Duarte.

Realisar-se-á hoje, nos formosos salões do Palace-Hotel, o *bal de têtes* em beneficio da União Internacional de Soccorros ás Creanças, patrocinado pela illustre sra. Luiza de Souza Bandeira.

BABIES

O lar do dr. Themistocles Graça Aranha, 2.º secretario da embaixada do Brasil em Lisboa, está augmentado com o nascimento de uma robusta menina.

M. DE D.

DE PETROPOLIS

Nestes dias cheios de luz e alegria, em que as margens dos rios se enchem de hortensias, em que as almas se enchem de jubilo, as festas se succedem, quasi diariamente, tornando este logar adoravel em a cidade das dansas e dos amores. E, dessas festas todas, as que constituem a nota de maior successo e brilho são as festas do *Bridge-Club*. Como nas vezes anteriores, a de domingo ultimo constituiu o acontecimento da semana.

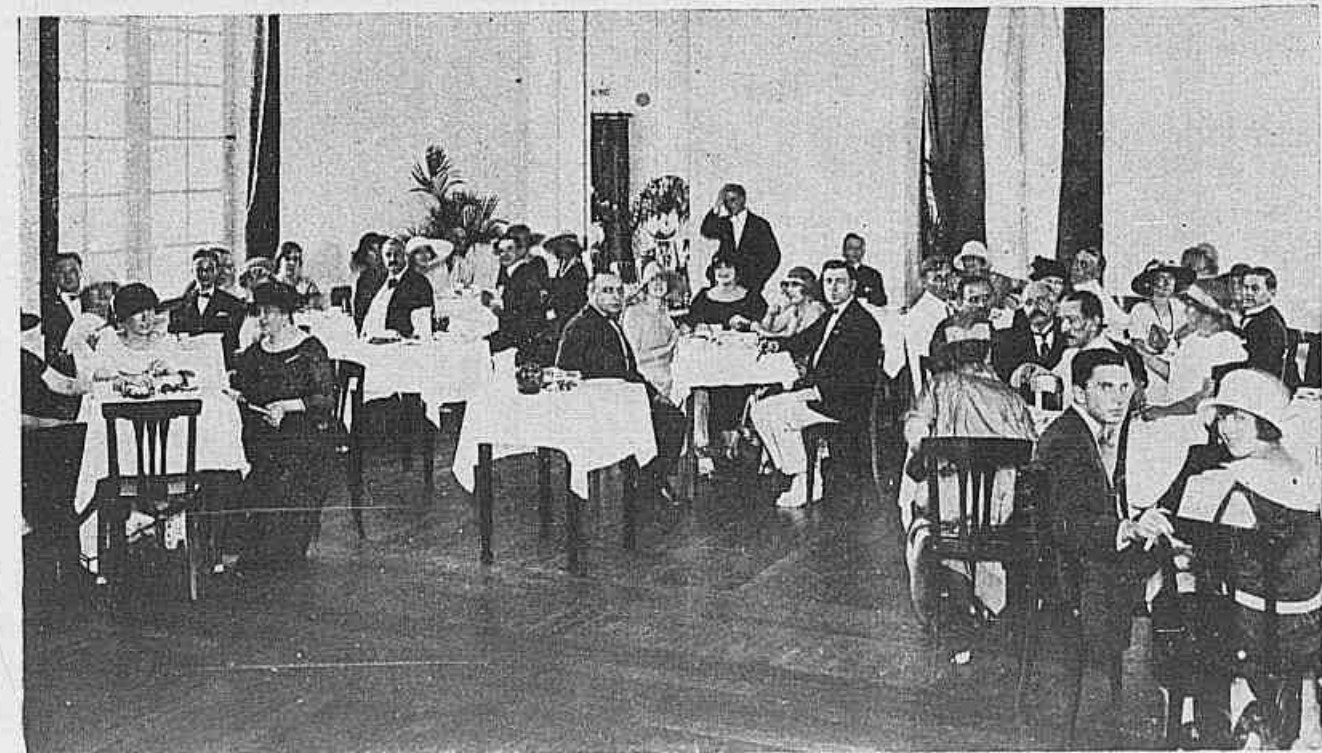
Para o dia 1.º de Março, sabbado de Carnaval, a directoria desse club promette-nos uma grande festa, mais brilhante ainda do que a do anno passado e, sem duvida, a mais pomposa do Carnaval e talvez de todo o verão.

Para esta festa a directoria do *Bridge* tomará conta de todo o Theatro Capitolio, para cuja ornamentação já foram encomendadas duas mil duzias de cravos americanos e outras tantas hortensias.

Está marcada para hoje a primeira festa dansante do fidalgo Club dos Diarios na sua secção de Petropolis.

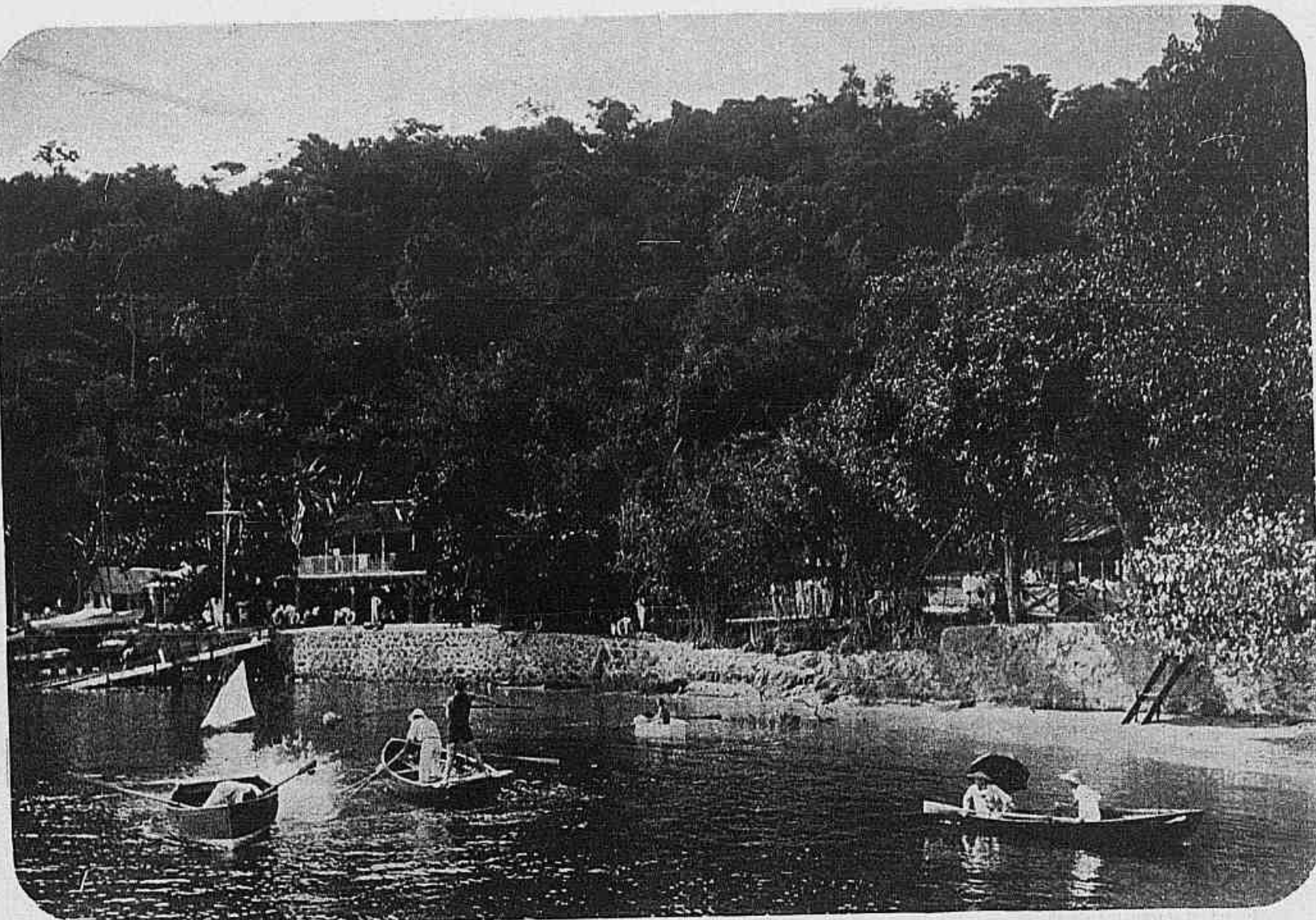
Será uma nota de grande distincção e alta elegancia o baile á antiga moda hespanhola, que a illustre familia Ildelfonso Dutra, realisa hoje em sua esplendida venda.

R. A.



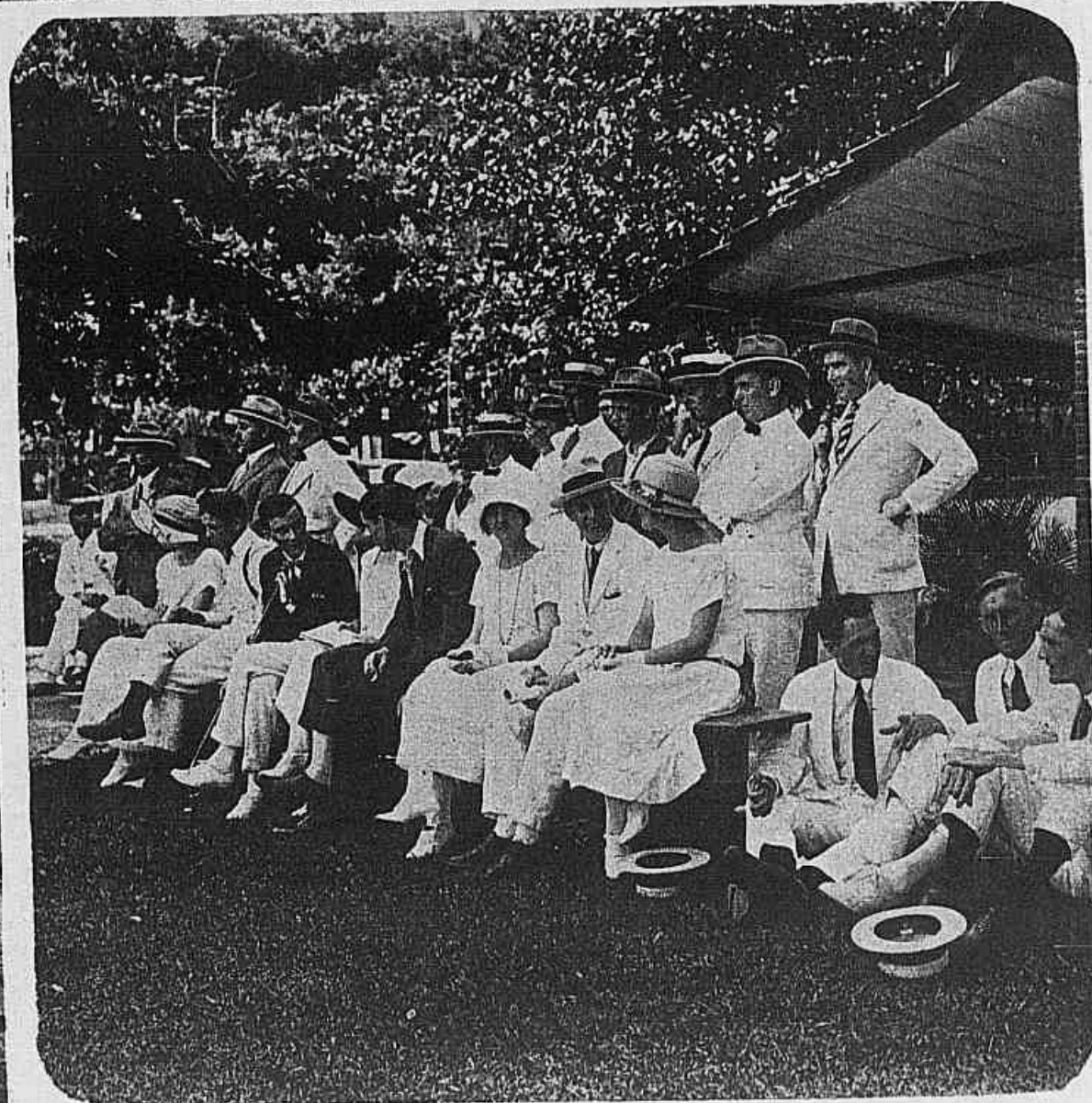
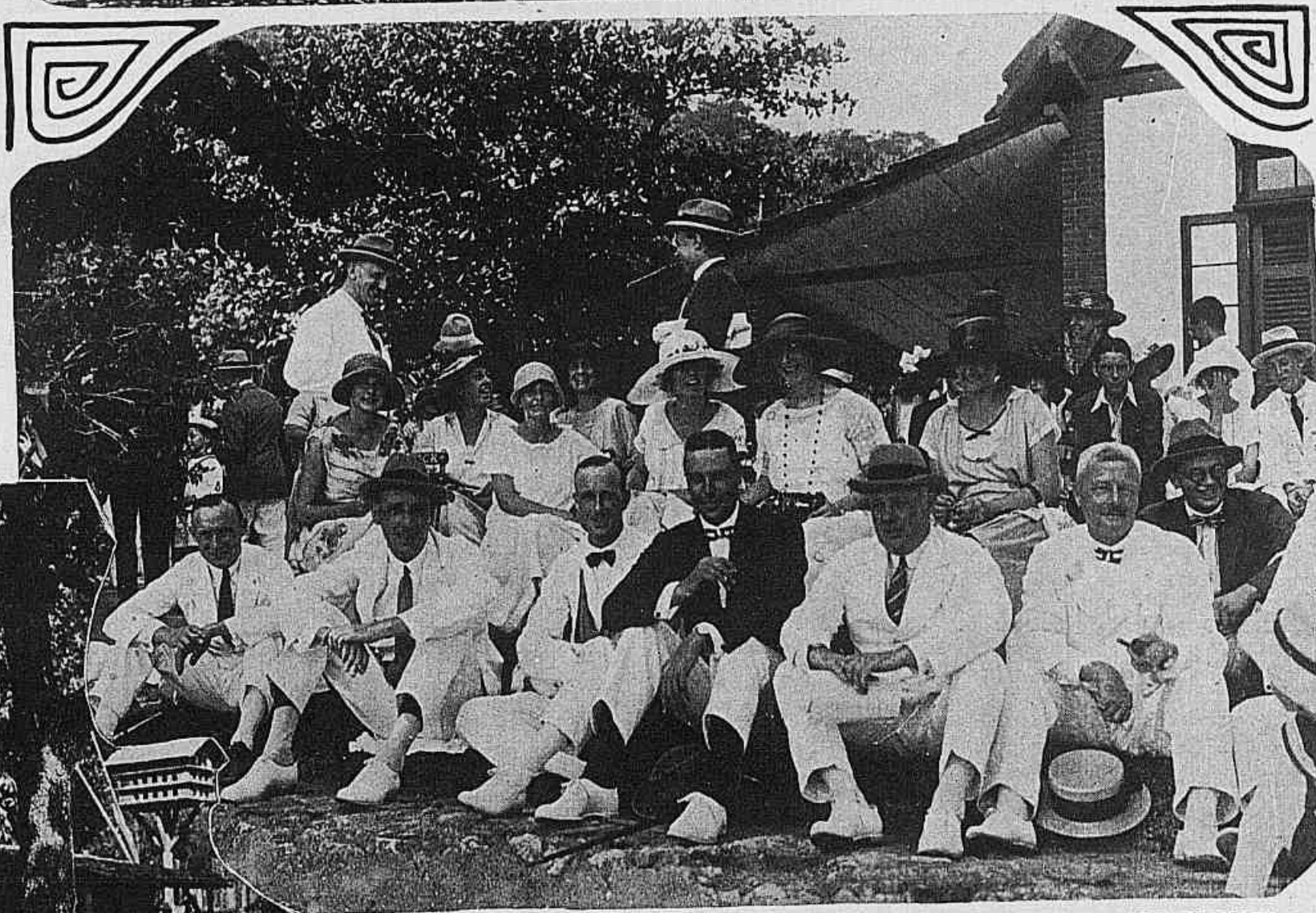
Em dia da semana ultima realizou-se no salão de honra do Parque das Diversões, á Avenida das Nações, a recepção a s. ex. o sr. dr. Th. B. Pleyte, ministro dos Paizes Baixos nesta capital e a sua exma. esposa, promovida pela colonia hollandeza do Rio de Janeiro, festejando o recente e feliz regresso do illustre homenageado da Hollanda, onde se achava em gozo de ferias. Decorreu a encantadora festa na maior cordialidade e animação, com uma grande concorrência dos mais distinctos elementos da laboriosa colonia aqui domiciliada, conforme se vê nas photographias que aqui publicamos, entre as quaes, nas duas do alto, apparecem s. ex. o sr. dr. Th. B. Pleyte e sua Exma. esposa no centro das mesmas.

Festa sportiva no RIO SAILING CLUB



A sadia jovialidade ingleza ainda uma vez se manifestou, em toda a sua sincera expansão, na brilhante festa sportiva que o Rio Sailing Club levou a effeito, domingo ultimo, em sua sede, na visinha cidade de Nictheroy.

Realizando varias provas, a que concorreram muitos dos seus socios e com uma assistencia distinctissima, em a qual se



destacavam as nobres figuras do sr. Embaixador de Inglaterra e sua Exma. esposa, promoveu a conhecida associação da colonia ingleza um excellente *meeting* de sports aquaticos, cujas competições despertaram o maior entusiasmo entre os presentes.

Os nossos clichés apresentam: no alto, á esquerda, s. ex. o sr. Embaixador de Inglaterra e sua Exma. esposa assistindo ás provas sportivas; a seguir, grupos de socios e suas familias que compareceram á encantadora festa de domingo.

DESDE o século XVI a bahia de Guanabara tem dado entrada e abrigo a multiplas formas de navio, mercantes ou bellicos, da caravella ao transatlantico, da fragata ao submarino.

Acaba de acolher embarcação singular, ao mesmo tempo heroica e singela, a vigi-lenga *Quinze de Agosto*.

A palavra vigilenga não sôa frequente a ouvidos cariocas. Beaupaire Rohan, colhendo vocabulos patrios, registou vigilenga como expressão do Pará, provirticia presidida pelo etymologista em 1856.

Definio o substantivo feminino e nortista: especie de embarcação de rodella avante, e a ré armada a hiate. Apon-tou-lhe origem roborada pela autoridade nautica do chefe de divisão Barbosa de Almeida: a cidade de Vigia, no Pará, onde constroem as vigilengas.

Chermont de Miranda, em glossario de termos peculiares á Amazonia, define vigilenga: embarcação de um só mastro, com toldo, para transportar mercadorias ou para a pesca.

Ha quasi um semestre a *Quinze de Agosto* largou da terra paraense, affrontou o Atlantico das nossas costas, no maior raid maritimo nacional.

Triplaram-a cinco brasileiros: Flavio Moreira, Francisco Valente, João Nunes, Milciades Santa Rosa e Ulysses dos Santos.

Fiquem-lhes os nomes, orgulho da raça e da penna escrevel-os. São testemunhos tanto mais meritorios quanto obscuros. Dizem que nem todas as cellulas do agigantado corpo do paiz perigam. Affirmam não somos, quanto a character e animo, o «vasto hospital» a que sentença medica, de continua repercussão, condemnou o nosso physico.

Durante mezes os intrepidos, os desinteressados — o segundo adjectivo tão vasqueiro — da *Quinze de Agosto*, littoral abaixo, arrostaram oceano. Conheceram-lhe as mansidões, souberam-lhe as perfidias e as lurias. Viram-o rosas, encararam-o em serras d'agua. Conheceram-lhe os socios brilhantes, suaves ou terri-veis, o sol, o luar, a brisa, o marulho, os carneirinhos, a trovoadas, o relampago, o escarcéo, o marouço, os mares cruzados.

Deixando de soffrer para esperar, navegaram os cinco, dia claro ou tempo nublado, céu de estrellas ou de um só negror. Rasgaram pélagos, ás vezes entre o véo da traição e mórte da neblina. Cingiram saudades ao peito alta noite, alto mar, quando ao longe a terra se lembrava no piscar de luzes de pharoes na guarda de vidas.

Eil-os emfim. Chegaram, venceram, venceram-se, venceram-nos. Recebemos os fortes, os corajosos, e sobretudo os nossos.

No seu hoje acode nosso hontem, nes-cio ou pyrrhonico quem não descobre sempre passado sob presente.

A vigilenga recordou-nos a jangada, outra embarcação do nórte, especie de balsa de sete a oito metros de comprimento por quasi tres de largura, de seis páos de madeira leve, ligados por cavilhas rijas.

A jangada foi celebre, um momento, na historia do Brasil, na abolição, no Ceará.

A provincia, mirrada de seccas, era apta, pela dôr, para comprehender prompto e melhor o cruel da escravidão.

Agitada pela «Libertadora Cearense» enfreitou captiveiro desde 1880. Inspira-va-a santa memoria, de Silva Guimarães, o parlamentar de 1851, proponente da liberdade dos nascituros e da prohibição da venda separada de conjuges escravos.

Antônio Bezerra deu noticia da instal-lação da «Libertadora». Fechadas as portas da sociedade, accesas as velas nas lanternas, o presidente levantou-se, sacando punhal da cava do collete. Atirou-o no

meio da mesa, cravado, o scil-lando sinistro no reflexo das luzes. Fallou. «Meus senhores, de cada um exijo juramento, sobre aquelle punhal. Ma taremos ou morreremos, se preciso, em favor da abolição. Vamos travar lucta terrivel com o governo: quem fôr amigo d'elle ou seu dependente pôde retirar-se». Sahiram nove pessoas. Assim fosse em todas as conspirações, onde ha quem fique para trahir, senão para heróe do esforço alheio.

A idéa abolicionista no Ceará teve partes de chamma em lenha secca. Accendeu-se, e violenta só matou lumes nas cinzas. A provincia não parecia o antigo fóco da exportação de escravos para o sul do Imperio.

A campanha anti-escravagista nem faltou a mulher cearense. Teve nella papel, subido. Coadjuvou de varios modos, deu coração, ao lado da lucta, á frente da victoria.

A 1.º de Abril de 1881 o palacio da Fortaleza recebeu novo presidente, o dr. Pedro Leão Velloso, fadado a magno es-pectador official dos acontecimentos de Agosto do anno de sua posse.

A Assembléa Provincial ouvia a voz do deputado Fonseca Filho em appello ao poder central sobre a necessidade da abolição immediata.

Leão Velloso teria de mandar cumprir lei sujeitando á taxa de um conto de réis todo o escravo entrado na provincia. E a 30 de Agosto de 1881 um impulso de humil-des punha bloqueio de humanidade ao porto de Fortaleza.

O jangadeiro Francisco do Nascimento reunia companheiros que o respeitavam e queriam. Juravam que nenhum escravo seria embarcado ou desembarcado na capital da provincia.

O acto provocou reacção, perseguições. D'ellas não escaparam os jangadeiros, firmes de promessa sobre o balouço das aguas de Fortaleza.

O Jangadeiro Nascimento

No Anno Bom de 1883 libertava-se inteiramente o primeiro municipio do Brasil, o cearense de Acarape, dirigindo a provincia Domingos Raiol, barão de Guajará.

A outro administrador, ao dr. Satyro Dias caberia a ventura de reger, de 25 de Março em diante, o Ceará sem escravos.

Levantou-se voz de marcha do exercito abolicionista, deu-se o signal do avanço do sentimento sobre a razão.

Afastaram os jangadeiros do scenario habitual dos verdes mares saudosos a Alencar. Trouxeram Francisco do Nascimento para apotheoses do Rio de Janeiro. Veiu o rude homem das vagas conhecer os ruidos do oceano popular. Aparentaram-o nas ruas, acclamaram-o nas praças.

Ouviu discursos, retribuiu-os com o silencio eloquente dos simples, dos atordoados da gloria, acotovelando-a sem conhecê-la.

O Brasil de 1884 entrou a arder em abolição. Em Março redimiu-se o Ceará; em Julho o Amazonas. Em Setembro, memorando a rendição de Uruguayana, allorriavam os escravos de Uruguayana, Viamão, S. Borja, Conceição do Arroio. Logo em Outubro, sempre no Rio Grande do Sul, em Pelotas, em presença do presidente da provincia, Albuquerque Barros, um cearense, do bispo d. Sebastião Larangeira e de numerosas pessoas gradas, cinco mil captivos receberam, de admiravel pancada, suas cartas de liberdade.

No paiz, por toda a parte, a secular montanha negra vinha abaixo, por grandes massas.

Emquanto isso Nascimento, o jangadeiro, era heróe carioca, com os maçadões precalços do officio.

Indirectamente deu causa a um dos varios casos da crise militar latente no exer-

cito desde o termo da guerra do Paraguay.

Circulou na imprensa a noticia que Francisco do Nascimento fôra recebido em festas na Escola de Tiro de Campo Grande. O ajudante-general, visconde da Gavea, Fonseca Castro, mais conhecido e tratado por Manoel Antonio, ordenou ao commandante da escola, tenente-coronel Senna Madureira, informasse sobre o occorrido. Madureira recebeu a ordem de alto: «a escola era subordinada ao commando geral de artilharia, chefe o conde d'Eu, portanto nada respondia e na especie desconhecia a competencia do ajudante-general.»

Gavea, entrado no exercito em 1809, representou ao ministro da Guerra, Felipe Franco de Sá, terceiro ministro da pasta do gabinete Lafayette.

Mostrou pasmo de soldado de outros tempos. «Nunca na minha longa vida militar soffri um desacato de qualquer ordem que fosse quanto mais uma insubordinação, uma offensa directa á minha autoridade em cujo desempenho cumpria uma ordem de V. Exc.». E acabava pedindo a punição do culpado «a bem da disciplina do exercito».

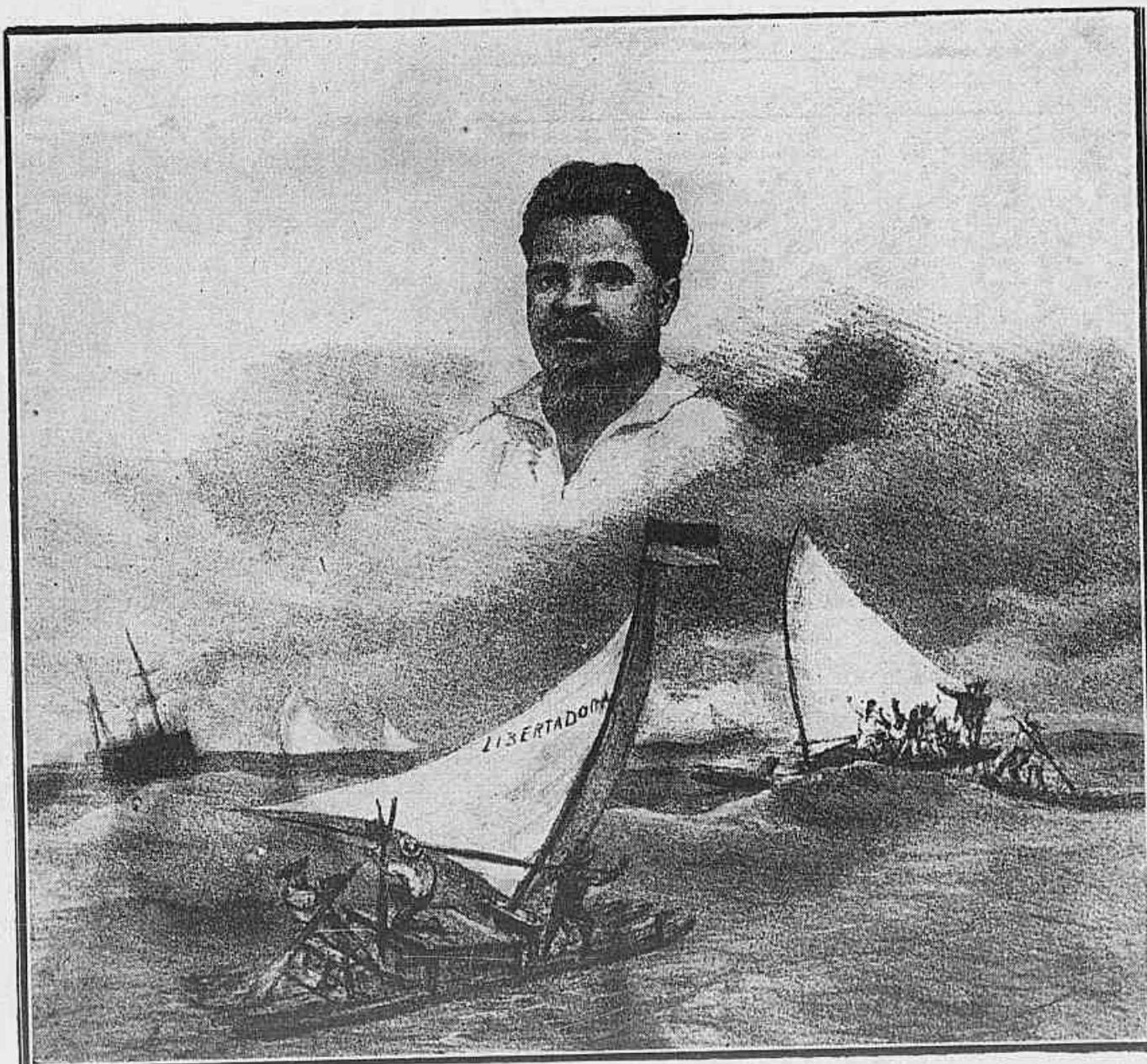
Franco de Sá, pelo governo, annuo. Madureira perdeu o commando, por demissão, censurado em ordem do dia. Mais tarde Franco de Sá explicou incidentemente no Senado, já ex-ministro, a sahida de Madureira. Replicou este, então na escola de tiro sul-riograndense do Rio Pardo, em artigo de gazeta, reprehendido pelo ministro da guerra Alfredo Chaves, membro do gabinete Cotegipe.

A margem o incidente da escola de tiro de Campo Grande, o Rio de Janeiro emancipador exaltou o jangadeiro Nascimento com homenagem retumbante. Do theatro Polytheama, na rua do Lavradio, ha muito desaparecido, sahiram as sociedades abolicionistas, á noite. Em prestito luminoso, ao pontilhar de centenas de balõesinhos japonezes, percorreram muita cidade, enfiadas pela rua do Ouvidor, a via triumphal da epoca, estacionando na rua do Riachuelo, de fronte da rua Silva Manoel.

Ahi estava Francisco do Nascimento, O prestito, n'um throno, trazia duas corôas, uma para o jangadeiro, a outra para a Libertadora Cearense. Aquelle chorou, assim agradeceu.

A passeiata seguiu para a Lapa, parou no Passeio Publico e regressou ao Polytheama onde havia espectáculo da companhia Souza Bastos, para encerramento das festas, solememente findas pela Confederação Abolicionista, em scena aberta. Resôu composição de Cardoso de Menezes, «A Marselheza dos Escravos», executada pela orchestra e pela banda vil-labelense do Asylo dos Meninos Desvalidos, ora Instituto Profissional João Alfredo.

Em breve Nascimento deixou o Rio onde a abolição continuou a andar ofegante. O humilde, batida a hora de ouro, voltou ao seu Ceará, á sua jangada, á braveza dos seus verdes mares e, tendo passado sem biographia por uma corrente de historia, entrou logo, pequeno, no esquecer, na sombra, no silencio.



FRANCISCO NASCIMENTO.

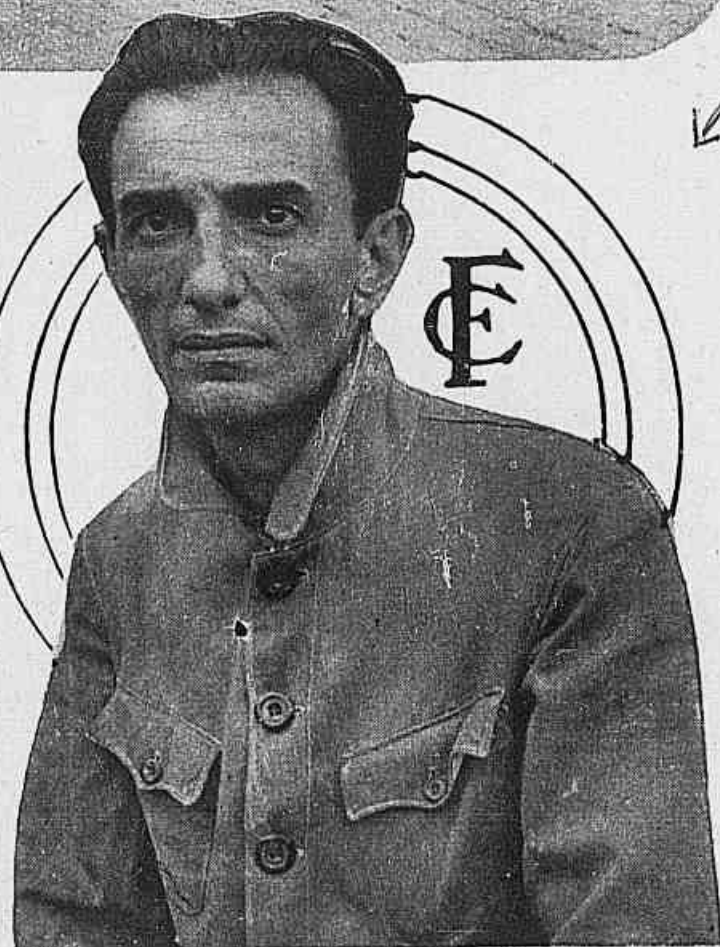
A testa dos jangadeiros cearenses, Nascimento impede o trafico dos escravos da provincia do Ceará vendidos para o Sul.

Escragnolle Dorval

Carnaval na rua!



Dado o grito que serve de epigraphe á nossa pagina, pelos grandes e tradicionais clubs carnavalescos da cidade, já agora a postos os fillos dos tres maximos detentores da sympathia popular, nos dias de Carnaval, começaram, desde logo, os mesmos de iniciar a confecção dos prestitos



Pelo que se vê das photographias, bem animados estão os promotores do nosso Carnaval de rua com o adiantamento de seus trabalhos, novidade que, certo, alegrará a alma da multidão carioca, curiosa de conhecer as surpresas que lhe reservam as tres grandes e populares sociedades.



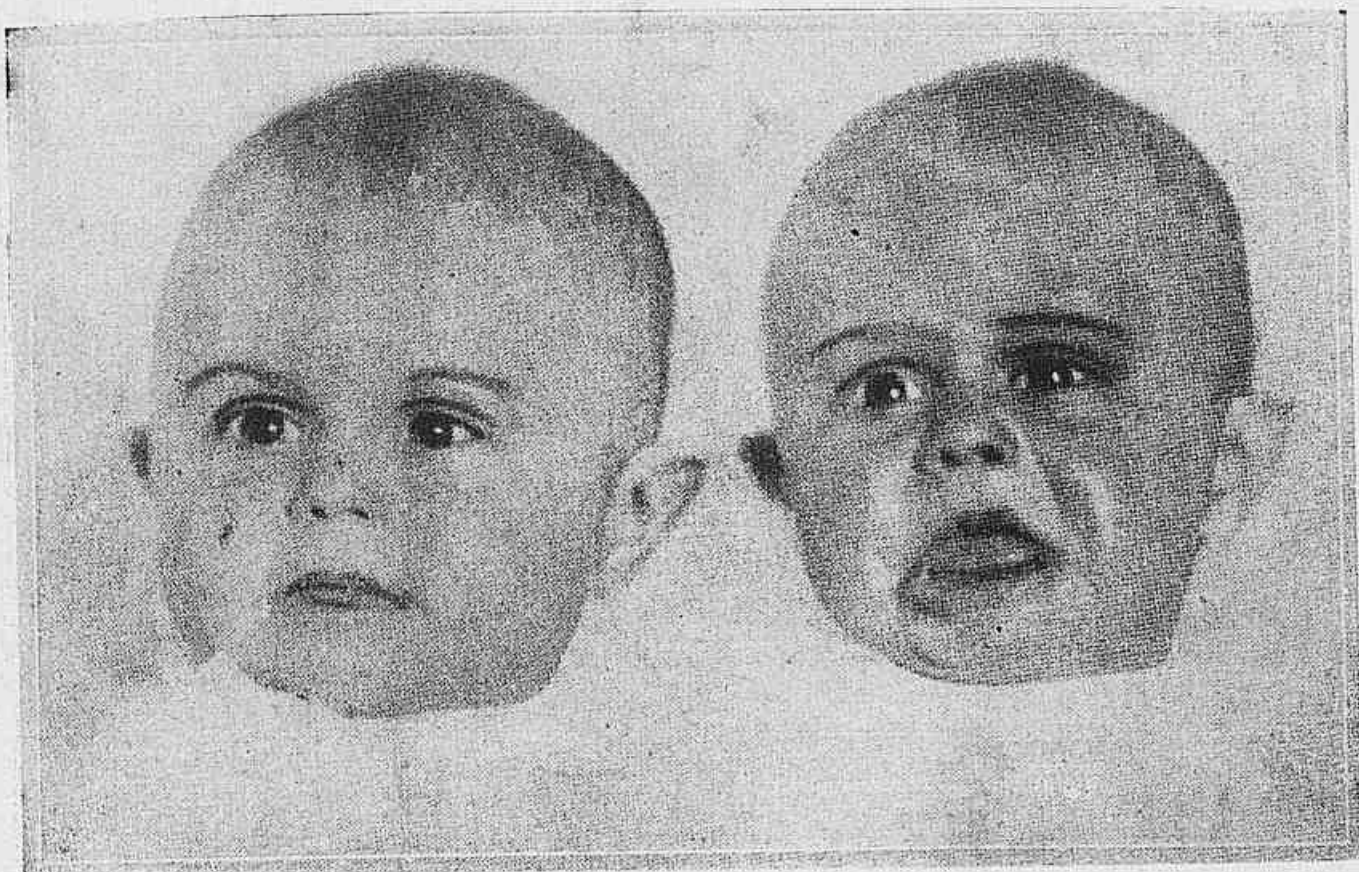
com que, na terça-feira gorda, arrebatarão o povo carioca, arrancando-lhe ardentes e entusiasticos applausos.

Tanto que ahi temos cada um de per si e em meio dos seus valerosos auxiliares, do alto para baixo, Jayme Silva, André Vento e Publio Marroig, scenographos encarregados, respectivamente, da confecção dos prestitos dos Democraticos, Fenianos e Tenentes do Diabo, e nomes devéras conhecidos nas rodas carnavalescas e artisticas, em razão dos seus valores.



Notícias e Commentario

UM CASO ORIGINAL



Quem n'as vir, a essas duas interessantes creaturinhas recém-nascidas, mal lhes atribuirá a importancia de ordem no nascimento, pois que, gêmeas embora, naturalmente uma veio ao mundo em primeiro lugar.

Trata-se, nem mais nem menos, de um originalissimo caso de direito, em o qual a justiça terá pannos para mangas, como se diz vulgarmente...

Tanto que, respeito aos dois innocentes *babies* da nossa gravura, relata uma publicação de Lisboa:

«O sr. Fernando José da Costa era um opulentissimo proprietario de minas, no Brasil, que possuía uma fortuna calculada em 200 mil libras, 8.000 contos de réis ao cambio brasileiro, ou sejam 17 milhões de francos. Em Portugal equivaliam essas libras a perto de 25 mil contos, isto é o orçamento dum Estado decente e equilibrado. Tudo isso ficaria pertencendo ao primogenito da filha do millionario a qual, andando sempre em desavenças com o marido ou dando-se o contrario, não merecia ao velho mineiro a confiança sufficiente para administrar esse capital realengo de outras edades. Os conjugues separaram-se, após dois mezes da morte do millionario; mas antes disso decidiram, por sua vez, acerca da sorte do ente a nascer.

O pai seguia o seu caminho; a mãe tomava o seu tambem; o fructo da sua união a quem pertenceria?

Naturalmente entreviam, com o natural affecto de paes, a situação que se depararia áquelle que tivesse consigo a creança millionaria. Reunida a parentela, chamada a justiça, deliberou-se que se fosse uma menina a mãe a educaria, tratando-se dum rapaz ao pai pertenceria tal tarefa.

Assentes estas bases cumprimentaram-se cerimoniosamente como se fossem apenas conhecimentos de salão empenhados em regular uma questão de elegancias.

Rapaz ou rapariga? Millionario ou millonaria? E na sua colera, um contra

o outro, os conjugues divorciados deviam fazer preces, solicitar da terra e do ceu que lhes coubesse a victoria. O mysterio do feto devia incomodar essa mãe em cujas entranhas vivia ou a sua condenação ou a sua felicidade, e nesses arrebatamentos de todo o seu ser imaginaria até transmittir ao filho a sua vontade. E: um drama intenso vivido no silencio e para o qual era impotente toda a sciencia.

Conta-se que ás mães devem alguns homens a sua celebridade e as suas aptidões. A de Wagner dedicava-se extraordinariamente á musica durante o periodo da gravidez, a de Napoleão andava nas guerras de Paoli combatendo, trazendo o seu filho no ventre. Isso, porém, que uma mysteriosa acção produzia, não podia aquella mãe brasileira conseguir para o que ia dar á luz, pois desejava apenas ter o poder de o ver do sexo feminino, e para isso ainda não havia nem influencia nem remedios, mesmo para satisfazer millonarios.

A natureza foi prodiga, e tanto que deixou perturbados tanto o pai como a mãe e desmanchou todos os calculos do avô que tão avisadamente quizera assegurar as futuras alegrias do neto.

Em vez dum herdeiro, surgiram dois. A filha de Fernando José da Costa teve um rapaz e uma rapariga.

Como aquillo teria sido simples sem os 8.000 contos! O pai tomava o rapaz, a mãe guardava a menina e não haveria mais questões nem alarmes. Mas o dinheiro a quem pertencia? Qual dos dois era o primogenito, o que devia guardar a fortuna do avô?

Fernando ou Maria, que assim foram baptisados os dois gêmeos que vieram do mesmo ventre para o mesmo berço e para a mesma questão de que não percebem cousa alguma?

Qual nasceu primeiro? Esse é que será o herdeiro.

Claro que appareceram logo dois medicos em desavença garantindo um que foi o rapaz quem chegou primeiro ao mun-



Brilhante aspecto da assistencia á audição de musica promovida pelo embaixador Cardoso de Oliveira, em dia do mez ultimo, na sé de da embaixada brasileira, em Lisboa.

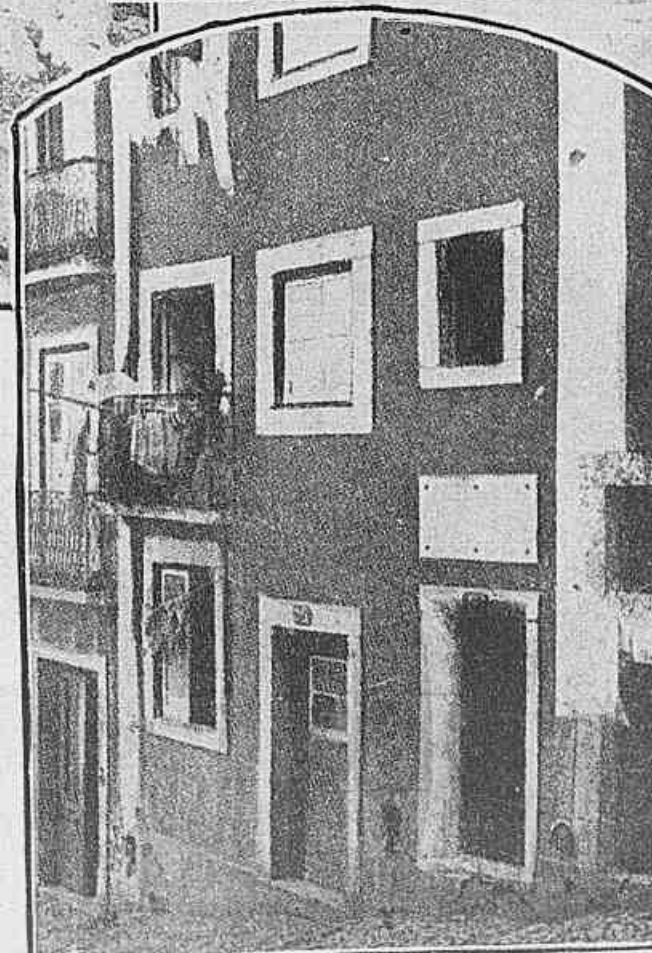
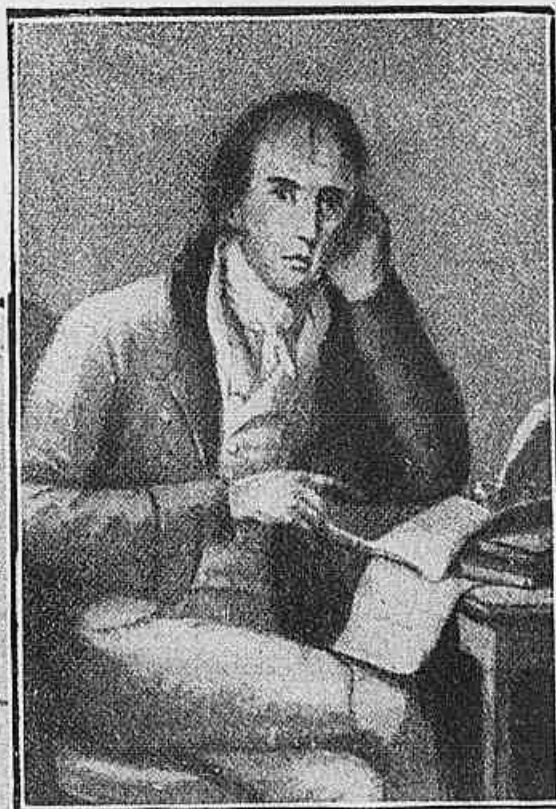
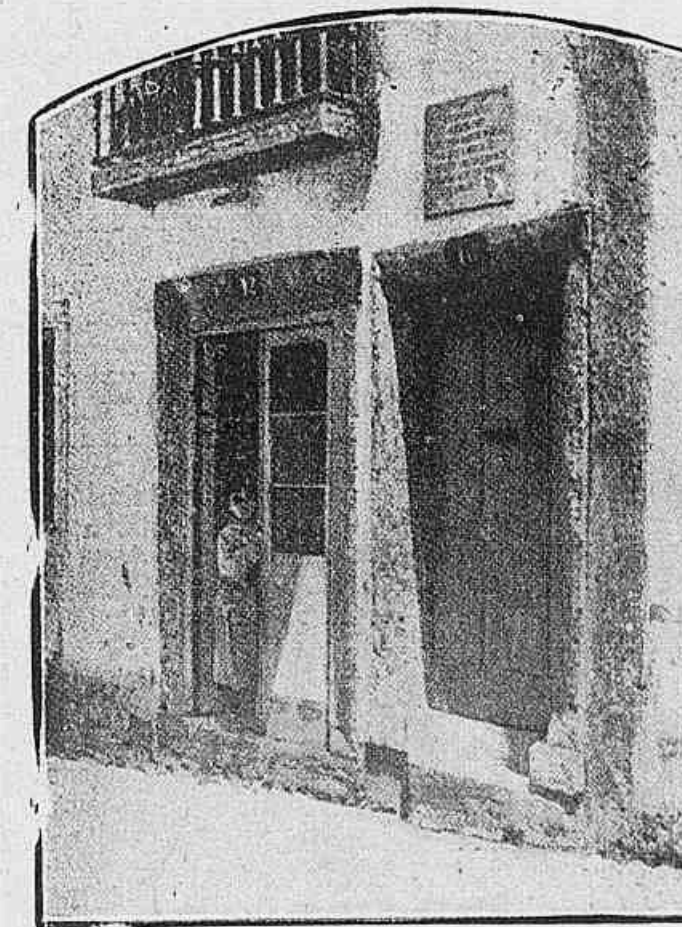
do, o outro asseverando o contrario, e no meio deste tumulto, nascido duma medida que a natureza aniquilou, como num castigo ás leis, ás ideias dos homens, aos seus egoismos, só os dois alveados — Maria e Fernando — são indifferentes. Se choram ou riem, não é decerto pela maior ou menor porção de libras que lhes possa cair no berço.

cundidade maravilhosa da sua intelligencia.

As nossas gravuras representam, ao alto, o genial poeta e a casa em que o mesmo nasceu em Setubal, á rua de S. Domingos; em baixo, a casa em que morreu Bocage, em Lisboa, á travessa de André Valente.

BOCAGE

Vai para cento e dezoito annos, a 21 de Dezembro, numa casa humillima da tra-



vessa de André Valente, em Lisboa, fallecia Manoel Maria Barbosa Hedeis du Bocage (*Elmano Sadino*), o admiravel poeta que tanto honrou as letras portuguezas.

Nascido em Setubal a 15 de Setembro de 1765, Bocage foi, por certo, um dos maiores lyricos do seu paiz, tendo comtudo, mais do que em outro qualquer genero, alcançado fóros de verdadeira celebridade explorando a veia satyrica e humoristica, que lhe valeu o prestigio da immortalidade.

Como os artistas do seu tempo, e estavam s quasi a dizer de todos os tempos, a fortuna lhe não foi propi i, quanto a bens e haveres. Mais do que o itros que viveram na pobreza, Bocage viveu e morreu, afinal, na miseria, muito embora o fulgor incomparavel do seu génio e a fe-

Os nossos assignantes e a Grande Loteria da Hespanha

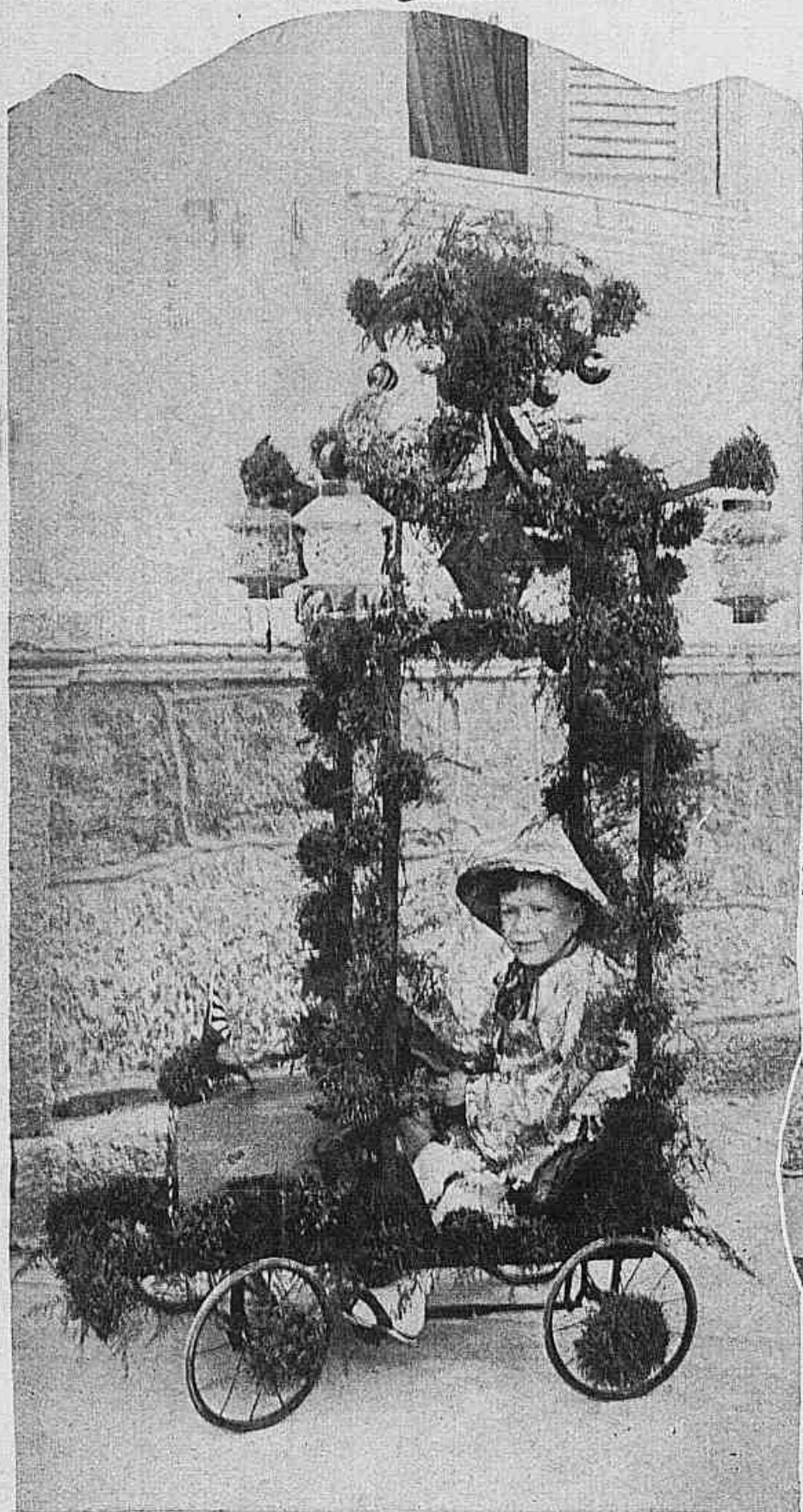
De accôrdo com o que tem feito, nos ultimos seis annos, associou a **REVISTA DA SEMANA** os seus assignantes na grande loteria de Hespanha do Natal, em 1923, adquirindo-lhes os bilhetes ns. 42.705, 1963 e 34.637, para a 1.a, 2.a. e 3.a series, respectivamente, de assignaturas abertas para esse fim.

Realizado o sorteio da maior loteria do mundo, aguardámos o resultado exacto do mesmo, que só as listas vindas de Madrid poderiam assegurar, porquanto os despachos telegraphicos publicados pelos jornaes, sobre não abrangerem a totalidade dos premios, são, geralmente, passíveis de erro ou engano.

Já agora, comtudo, recebidas de Hespanha as referidas listas, verificamos não ter, infelizmente, recahido a sorte sobre nenhum dos bilhetes pertencentes aos assignantes da **REVISTA DA SEMANA**, ao contrario do que, em 1919, aconteceu com a obtenção de um premio por parte dos nossos assignantes, cabendo ao sr. cel. João Julião Manso Sayão receber a quota de 50 % desse premio.

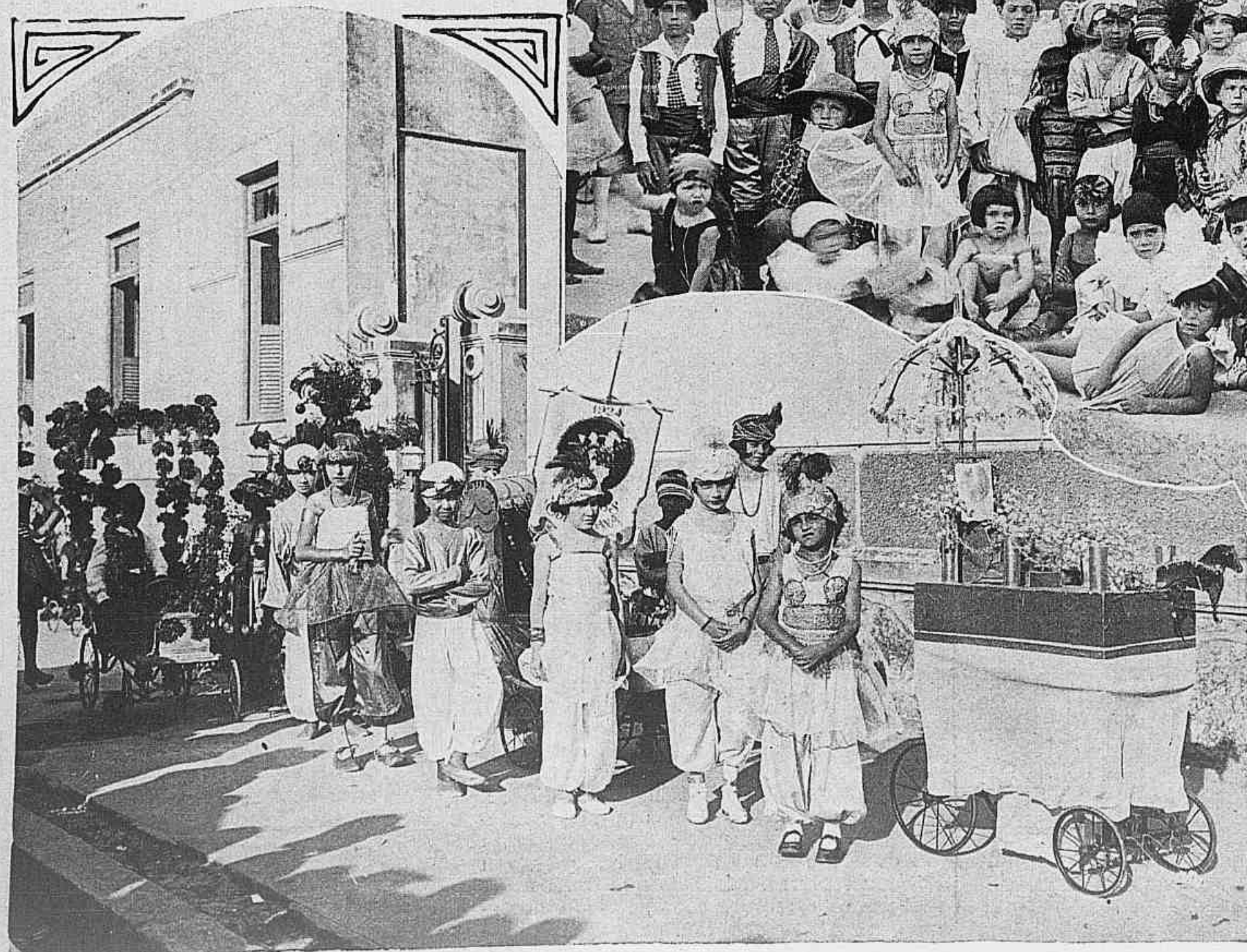
Isso posto, e na esperanza de que a fortuna mais propicia se mostre no anno corrente aos assignantes da **REVISTA DA SEMANA**, em nosso escriptorio se acham á disposição dos interessados as listas da grande Loteria de Hespanha, para quantos as quizerem consultar.

FOLIÕES INFANTIS



Ensaaiando-se para as proximas pugnas de Momo, a cidade toda se apresta, iniciando-se as passeatas dos grupos carnavalescos e travando-se as batalhas de confetti, orde quer que haja foliões e espaço para taes combates.

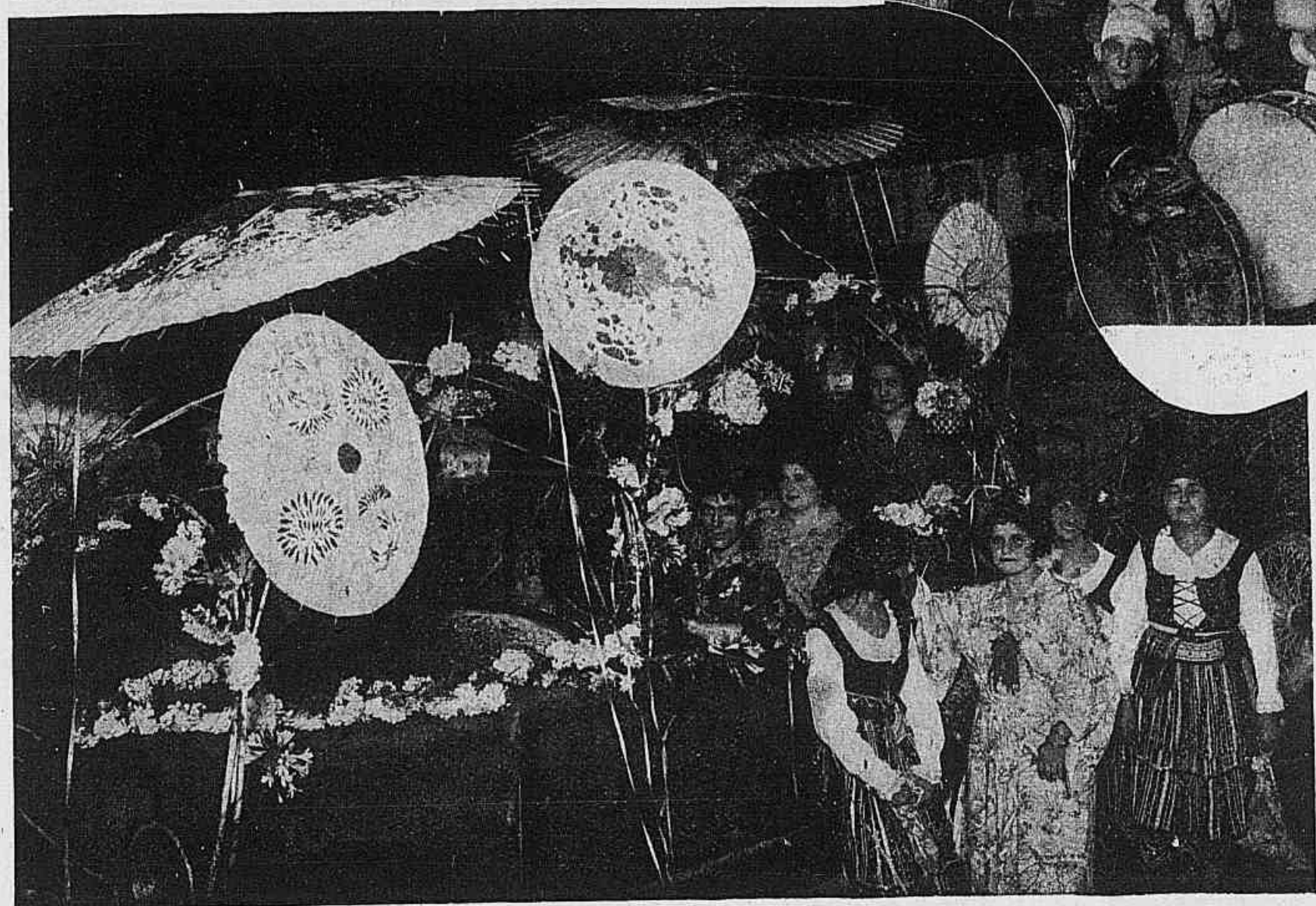
Tanto que merece registro a original passeata do prestito liliputiano dos Pirolitos de Copacabana, encantador grupo de brilhantes admiradores de Momo,



que, pela sua precocidade carnavalesca, promettem ser futuramente os detentores maximos das palmas da folia.

As nossas gravuras revelam suggestivos grupos e aspectos colhidos no correr da interessante passeata, em que os *mignons* carnavalescos de Copacabana brilharam com a elegancia das suas concepções scenographicas e com a graça luminosa da sua alacridade infantil.

Batalha de confetti em Correias



Em Petropolis, como no Rio de Janeiro, adiantados tambem vão os preparativos para as festas dedicadas a Mom, com a approximação desse reinado de tres dias, em que a folia e a loucura passeiam as ruas, na mais sincera e entusiastica das vibrações da alma popular. Assim é que os foliões de Corrêas, o novo e elegante arrabalde de Petropolis, a encantadora cidade serrana, sede de verão da elegancia carioca, realizaram na semana ultima renhida batalha de confetti, que teve um exito sem precedentes.

Confirmando o brilhante resultado da festa carnavalesca levada a efeito pelo Bloco dos Silenciosos, as nossas gravuras mostram suggestivos aspectos da batalha de Corrêas, bem revelando o entusiasmo fellico dos combatentes.



1 -- Celia, filha do dr. Alcibiades Paes de Souza Brasil, cidade de Castro, Paraná.

2 -- Marília, filha do sr. Orlando Penteado.

3 -- Dulce, filha do dr. Norberto Lucio Bittencourt.

4 -- Eunice O. Fagundes, Luiza C. Arregui e Lavinia Lorenzoni, Urugayana, E. do Rio Grande do Sul.

SCENAS DA VIDA CARIOCA

«DE MEDICO
E LOUCO...»

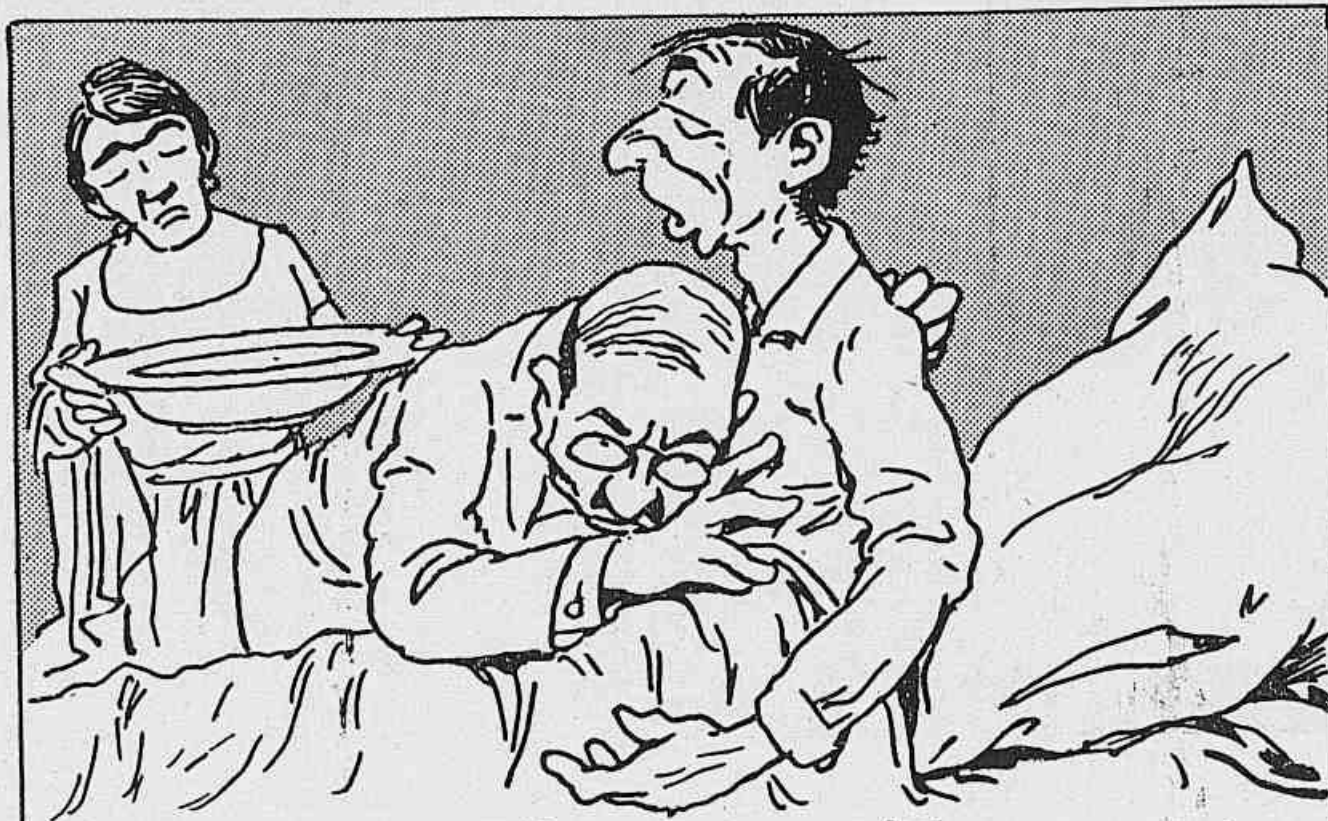
-Para essas coisas não ha nada como um chá de melão de S. Caetano...



-O melhor e' um cosimento de folhas de mamão macho e erva cidreira



-Deixa-te de historias! Para isso só a pomada de sêbo de peixe-boi



-Cousa simples: eupatorium da terceira e cascavelius da quinta...



-Depois do chá de sabugueiro, uma colher de sôpa de óleo de ricino.



-O espirita cabôclo mandou tomar tristégis glutinosa da 4ª em jejum...



-Extracto fluido de feto macho e um cosimento de carcos de melancia



-Injeções de caraminhól, massagens, duchas e um pouco de gymnastica.....

PAUL

CONSELHOS SOCIAES

LEITURAS E LEITURAS

O homem é composto de espirito e de matéria, de uma alma e de um corpo, e os sentidos de que o corpo é dotado servem de agentes de ligação entre a intelligencia e as coisas exteriores, entes inertes ou organizados. As noções assim adquiridas deixam a sua impressão sobre as ideias, cada uma representada por uma palavra: todas as palavras vão entrando no vocabulário; mas, para impol-as á memoria, para crear uma impressão duradoura, ellas devem fazer lembrar uma imagem cujos contornos são indeleveis. Se a impressão é muito rápida, a recordação ephemera, o som da palavra fica vago como um echo longinquo e o sentido desaparece.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquéllas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

«Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —



FANTASIAS PARA O CARNAVAL



1 — Vestido egypcio em seda vermelha, as guarnições em lamé verde brilhante. 2 — Vestido segundo imperio em chamalote rosa pallido com applicações de renda de prata na saia; uma renda de prata guarnece o decote. Rosa de velludo cor de rosa na cintura. 3 — Vestido segundo imperio em velludo preto; renda de vidrilhos brancos guarnece o corpinho. Chaile de renda de Chantilly; a mesma renda faz o enfeite da cabeça.

COMO SE PODE MODIFICAR A EPIDERME DE UMA MULHER.

(Do "Feminine World")

O meio mais rapido e seguro de mudar uma cutis má por uma boa é extinguir materialmente o véo velho e descolorido da parte externa do rosto, o que pôde ser feito segura e previamente por qualquer mulher.

O tratamento é um só, que consiste numa suave absorpção.

Compre um pouco de pure mercolized wax (cera pura mercolized) na loja de seu pharmaceutico, applique-o ao rosto antes de deitar-se, como si fôra cold cream, e lave-se pela manhã. Em poucos dias a "mercolide" que se encontra na cera transformará a parte desfigurada do rosto, mostrando a cutis fresca que ha embaixo. Conseguirá assim uma cutis clara, formosa e natural.

Esse tratamento é agradável, não prejudica e torna o rosto brilhante, attractivo e joven. Retira efficaizmente manchas, sardas, etc. Todas as mulheres devem ter sempre em mão um pouco de pure mercolized wax (cera pura mercolized) pois esse remedio caseiro, tão suave, é o melhor restaurador e conservador que se conhece para a cutis.

E' a marcha natural.

Que faz a mãe iniciando seu filhinho na vida? Ensina-lhe o nome dos objectos e mostra-lhe o seu desenho. Nós começamos todos por ahi; mais tarde, iniciam-nos na vida dos seculos passados, nas particularidades dos paizes longinquos, porque nenhum homem pode formar-se sozinho; elle precisa ir buscar no reservatorio das ideias de outros, reservatorio abundante porque, depois que ha homens, homens que pensaram, escreveram, fallaram, multiplicaram as obras de arte em todas as linguas, tudo já foi dito, e a humanidade renova o que já foi feito muito mais do que cria. De seculo em seculo, de millenio em millenio, os homens, vivendo em sociedade, constituíram um thesouro commum aberto a todos pelo estudo.

O homem não vive sómente de pão. Se o organismo physico tem necessidade de uma boa alimentação para sustentar as suas forças ou as recuperar depois da sua perda pelo trabalho quotidiano, o espirito desse organismo, que é seu escravo, deve escolher o alimento substancial que exalte as suas faculdades, desenvolva a sua vida superior e multiplique o poder irradiante. A intelligencia é um fogo que, para queimar, tem necessidade de ser sem cessar

alimentado. Infelizmente, um grande numero de livros é escripto de uma maneira detestavel, por escriptores com julgamento falso; por escriptores sem principios nem escrupulos, sem outro fim senão combater as ideias sãs e os costumes; por entes sem convicção e muitas vezes sem instrução.

Apezar da vida ephemera d'esses livros, por menos mal que façam, elles não deixam de semear a má semente que mais tarde irá germinar. Os paes sensatos e prudentes, que cuidam dos seus filhos, as ovelhas queridas de quem elles são os pastores fieis, que não deixem o lobo approximar-se do aprisco. Todos aquelles que possuem a consciencia clara dos seus deveres, que se sentem responsaveis por um grupo de almas devem esforçar se em preservá-las do mal espalhado por essas publicações malsãs. A negligencia sobre esse ponto é das mais graves... A curiosidade tambem, porque muitas senhoras peccam por curiosidade, dizendo que podem ler tudo, saber tudo, rindo do perigo, afrontando o audaciosamente. Sempre faz mal uma má leitura; tira a frescura da alma, sempre um pouco da sua lama lhe salpica a branquidão de arminho.

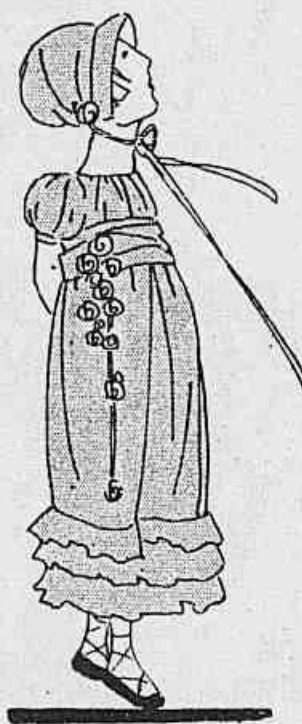
Um bom livro, ao contrario, é um amigo, um conselheiro, um medico, ao mesmo tempo o remedio para muitos males. Todas as leituras são bemfazejas quando esclarecem a alma e a fortificam.

Começa-se a fazer mal quando não se faz nada.
CATÃO.

TODAS AS MÃES

devem ter em casa a Cera Dr. Lustosa, contra a dor de dente. Tubo, 2\$000. Procure na sua pharmacia.

Moda Infantil para o Carnaval



1 — Vestido Segundo Imperio para menina de dez a doze annos em tafetá cor de rosa; a barra é feita com uma guarnição de fitas de velludo cosidas uma nas outras, branca, azul e preta. Encobre o acabamento das fitas uma tira de arminho branco. O corpinho lizo é abotoado na frente por botões de fantasia, peroladas ou qualquer outro. Babados de organdi nas mangas. O chapéu pequenino é em velludo preto, guarnecido com uma fita cor de rosa. 2 — Contrabandista — O vestuario é feito de lã ou de qualquer tecido de algodão no tom pardo, a calça justa, a blusa com remendos de todas as cores. Lenço de cretonne de cores vistosas no pescoço. 3 — Chinezinha — Em setim cor de laranja. As guarnições que enfeitam o vestuario são recortadas em tafetá preto e applicadas sobre meia circunferencia de seda verde. Faixa e punhos em tafetá preto. O chapéu será forrado com setim cor de laranja e guarnecido com tiras de tafetá preto e de seda verde. Pompons de seda preta pregados na aba do chapéu. 4 — Pierrot em setim verde com grandes crysantemos feitos com organdi nos tons cor de laranja, vermelho e tango. Gola em organdi branco. 5 — Pastor da Arcadia — Tunica em lã branca; um cordão branco amarra a cintura guarnecido com rosinhas cor de rosa. Sandalias de pelle de carneiro seguras com fitas cor de rosa que trançam nas pernas nuas. 6 — Selvagem — As folhas do vestuario podem ser feitas em tafetá verde, ou em papel crespo, com uma armação de arame que as sustente. Contas de fantasia de madeira no pescoço, nas pernas argolas de cor. O cabelo é feito com lã preta. 7 — Vendedora de fructas — Saia e corpinho em setim branco listado de vermelho. Paniers em setim como as mangui-nhas. Tira de velludo preto na barra da saia e na cintura. Chapéu vermelho. Cestinha com fructas, presa com uma fita de velludo preto. 8 — Recebedora — Vestido em lã azul, botões de metal amarello. Bolsa de encerado preto, assim como a pala do bonet, que é feito tambem com a lã do vestido. Polaina de linho branco. 9 — Directorio — Vestidinho em tafetá furta-cor verde e cor de rosa. O chapéu é feito com o mesmo tecido, fita de velludo preto. Penca de flores na cintura. 10 — Vestuario 1830 — Vestido em tafetá branco, guarnecido com rosinhas cor de rosa. Chapéu de velludo preto com flores cor de rosa.

Nossa alimentação

OS ASSADOS

Um assado é um pedaço de carne assada no forno ou, antes, deante de um fogo de madeira ou de carvão ve-

getal. Para isso, ella é espetada no espeto de metal e, durante todo o tempo do cozimento, um dispositivo especial faz virar continuamente o espeto de maneira que as diferentes partes da carne sejam postas succes-

sivamente em frente ao fogo. Quando se julga que a carne está assada a ponto, serve-se.

A descripção d'essa preparação culinaria mostra, por ella só, a sua falia de preparo.

Não se deve concluir por isso que o assado é um prato que deva ser desprezado. Antes pelo contrario, n'essa preparação, mais que em qualquer outra, sentir-se-ha o sabor da carne, o seu sabor selvagem. O assado não é, senão muito longiqua

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguesas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NO

RIO DE JANEIRO

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

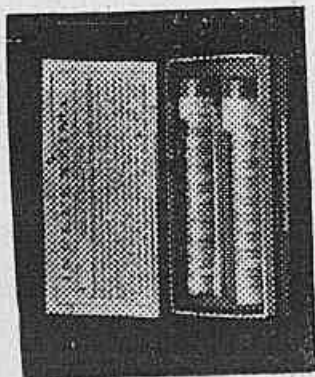
Praça 11 de Junho

mente, uma preparação gastronómica; dá-se-lhe erradamente lugar preponderante n'um menu.

A maneira de fazer, descrita acima, não é a unica para conseguir um bom assado. Os Argentinos vos dirão que o meio de obter uma boa fatia de filet é muito outra. E' preciso assar o boi inteiro «com cuero» (com o couro.) Mata-se um boi, limpa-se tirando-lhe as visceras, enterra-se num buraco cheio de pão secco e de plantas aromaticas. Accende-se o combustível e tapa-se o buraco com galhos humidos e terra, mas deixando uma chaminé.

Espera-se até ao dia seguinte o fim d'esta combustão lenta. Tira-se o boi do buraco, a pelle carbonizada é arrancada em tiras nas costas e consegue-se assim chegar aos filets. Cortam-se em fatias compridas, que são comidas ao ar livre. Tal é o assado mais primitivo, e

A INFLUENZA OU GRIPPE E SEU TRATAMENTO



O melhor tratamento para abortar e curar a influenza ou gripe logo depois dos seus primeiros symptomas—como: dór de cabeça, no corpo, febre, calafrios, tosse, dór de garganta, etc.—é o seguinte. Toma-se um purgante de **SAL DE UVA**—um excellento purgativo de fruta, agradável e de effeito rapido; depois toma-se o incomparavel especifico **INFLUENZINA**, sob a fórma de capsulinhas, faceis de se tomar, com base de guaranina e canella associadas a especificos anti-grippaes de fama mundial, analgesicos e anti-febris inoffensivos, que combatem a dór, a febre, nevralgias, a fraqueza geral, estimulam o organismo e o coração, abortando e curando em pouco tempo, com toda a segurança, a mais forte influenza ou gripe hespanhola. Em seguida, tendo-se tosse, catharro, dór de garganta, usem-se as deliciosas e infalliveis **BALAS PEITORAES**, de mel, jatahy, cambará, grindelia e limão bravo do **PHARMACEUTICO TITO LIVIO TEIXEIRA**, que curam esses symptomas da gripe, deliciando o paladar e perfumando o halito e a bocca, graças ás finas e antisepticas essencias que contêm. Para combater a fraqueza e abreviar a convalescença deve-se usar o **GUARANÁ TONICO**—poderoso tonico nutritivo sem alcool e delicioso refrigerante.

RODOLPHO HESS, Rua 7 de Setembro, 6—ARAUJO FREITAS, etc.

Licenças n. 118 de 15-12-915; n. 2119 de 24-12-923; n. 159 de 29-9-916 e n. 2178 de 29-12-923.

É de effeito mais rapido do que qualquer fortificante
KolaFardine

Tonifica, alimenta e restaura ao mesmo tempo.
É receitada, diariamente por milhares de medicos.

Licenc. Saude Publ. N.º 441 de 27/12.1912.

The Palisade Mfg. Co. N. York, E. U. A.
Depositarios: Caixa Postal 765.

— RIO DE JANEIRO —

Mobiliario Chic



MOVEIS FINOS E TAPEÇARIAS, O MELHOR E MAIS COMPLETO SORTIDO

RUA 7 DE SETEMBRO, 103 — Entre Avenida e Gonçalves Dias — TELEPHONE C. 6266

o melhor na opinião dos argentinos, o unico que permite comer a carne com todo o seu aroma. Infelizmente este processo não está ao alcance de todos. Nos estados do Sul, assim como no de Matto-Grosso, é muito apreciado o churrasco, que também é feito sem o menor preparo: apenas a carne é apresentada ás chamas num espeto de madeira e é quasi sempre feito ao ar livre.

Os inglezes e os francezes apreciam a carne sangrenta nos assados, enquanto que os russos, os alemães, os polonezes comem, pelo contrario, os assados muito cozidos.

Em resumo o assado é ainda um resto da cozinha primitiva; a sua falta de temperos dá-lhe um sabor especial que explica a sua existencia depois de mi-

lhares de annos de aperfeiçoamento gastronomico.

MENU DE ALMOÇO

OVOS ESCALDADOS COM QUEIJO

CROQUETTES DE MIOLOS ARROZ

FILET À JARDINEIRA

PUDIM DE CAFÉ
BISCOUTOS DE FUBÁ

OVOS ESCALDADOS COM QUEIJO

Para que um escaldado fique bem réussi, é preciso que tenha um bonito feitio redondo e que a clara envolva bem a gemma, em vez de ficar espalhada. Usa-se para isso uma panella larga, mas pouco profunda, que se enche de agua e na qual se põe um pouco de sal e duas colheres de vinagre. O sal e o vinagre apressam a coagulação da clara.

Espera-se que a agua ferva bem, depois quebram-se os ovos muito perto da superficie do liquido. Cahnido de alto a clara se espalha. É preciso não pôr

muitos ovos ao mesmo tempo para que elles cozinhem bem á vontade, e põe-se a clara por cima da gemma para que o feitio fique bonito.

Quando elles estiverem cozidos, tres minutos pouco mais ou menos são suficientes, tiram-se com cuidado com uma escumadeira, deixando escorrer bem a agua.

A' parte, faz-se derreter um pouco de manteiga mistura-se-lhe uma colher de farinha de trigo e, sem deixar tomar côr, despeja-se dentro, com cuidado para



...A BELLEZA

deve conservar-se ainda depois da juventude. Aquella que é FEIA, tendo podido evitar a FEALDADE, commetteu um FEIO peccado...

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da fôrma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, craves, póros muito abertos. A cutis deve ser bem unida, sem quasi perceber-se os póros: branca ou morena, conforme a pessoa, porém de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem pannos, sem asperezas, enfim deve ter a semelhança da porcellana. Este é o segredo do CREME POLLAH—que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e devido a esse resultado é que o CREME POLLAH, da AMERICAN BEAUTY ACADEMY (Academia Americana de Belleza), está sendo cada vez mais procurado em todo o mundo.

O CREME POLLAH encontra-se na casa Crashley & C.—Ouvidor, 58—e nas principais perfumarias do Brasil. Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DA BELLEZA a quem enviar o coupon abaixo, aos representantes da American Beauty Academy.

[(R. DA S.) «Srs. Reps. da American Beauty Academy»
1.º de Março, 151, 1.º—Rio de Janeiro.

Nome
Rua
Cidade
Estado

CINTOS para HOMENS e SENHORAS

Esse novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida, privilegiado no Brasil e no Estrangeiro, muito contribue para fazer desaparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições copiosas deformaram.

Esses cintos ou colletes produzem uma transudação abundante, deshydratando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento. São de pura borracha, muito resistentes, acolhetados na frente e muito aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a saude, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes communs. Elles são inteiramente diferentes de seus congeneres até hoje conhecidos, quer pela qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Fazem-se também pequenas cintas que modelam e contribuem para fazer desaparecer as gorduras das costas e dos quadris.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar da doente.

HENRIQUE SCHAYE'

Avenida Gomes Freire, 19 - Teleph. C. 1074 - Rio de Janeiro

Aconselhado e recommendado pelo Dr. Osorio Mascarenhas



Henrique Schayé





KAFY

ELIMINA AS DORES DE CABEÇA COM A RAPIDEZ DO RÁIO

SEM AFFECTAR O CORAÇÃO.



não encaroçar, uma chicara de leite e tempera-se com sal.

Deixa-se ferver mexendo, junta-se em seguida 125 grs. de queijo gruyere ralado e continua-se a mexer sobre o fogo até que fique um bom molho, bem espesso. Conserva-se quente pondo a vasilha em banho-maria para não esfriar, não deixando de mexer de vez em quando enquanto se escaldam os ovos; depois põe-se numa travessa dispondo-se os ovos em cima.

CROQUETTES DE MIOLOS

Depois de ter posto de molho os miolos para lavar-os bem em água fria, tiram-se bem as pelles que os envolvem, amassam-se

misturando um pouco de salsa bem picada. Faz-se com leite, fecula de batata e manteiga. Despeja-se dentro desse molho a massa



André Gabriel - Cabelleireiro

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para aplicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro, com o Henné, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabellos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO

MARCEL — Manicure: Attende só a senhoras.

Rua Uruguayana, 14 sobrado — Telephone Central, 5491

LAMPADAS



PHILIPS ARGENTA

A' VENDA NAS CASAS DE ELECTRICIDADE DE PRIMEIRA ORDEM.

de miolos, põe-se no fogo um instante depois de ter temperado com sal e uma pitada de pimenta, deixa-se esfriar essa massa durante muitas horas. Forma-se com ella uns croquettes pequenos, que se passam duas vezes por ovos batidos e por farinha de rosca muito fina;

põe-se para fritar em azeite ou em gordura muito quente. E' preciso que a gordura seja abundante.

FILET A' JARDINEIRA

Faz-se separadamente cozinhar os legumes: cenouras, nabos, ervilhas, couve-flôr ou repolho. Cada legume

depois de cozido é posto n'uma panella com um refogado feito com manteiga e cebola e molhado com um pouco de caldo. Arrumam-se as fatias do filet, que foi assado no espeto ou no forno, no centro do prato, arrumando-se em volta os legumes dispostos por grupos alternando as côres. O molho vai separado em molheira, depois de ter sido engrossado com um pouco de maizena.

PUDIM DE CAFE'

(pudim feito sem logo)

Bate-se 125 grs. de manteiga sem sal até reduzi-la a um crême. Junta-se pouco a pouco 200 grs. de assucar sem cessar de mexer, depois duas gemmas muito bem batidas e tres chicharinhas de café muito forte, quente e despejado lentamente gotta a gotta.

Quando o crême estiver prompto, toma-se uma fôrma lisa, bem untada com manteiga e toda forrada com palitos francezes. Põe-se uma camada boa de crême, uma de palitos e assim até acabar, sendo a ultima do crême. Põe-se para gelar e no momento de servir, se fôr preciso, põe-se em volta da fôrma uma toalha molhada em agua quente para derreter a manteiga, e sahir perfeito o pudim. Cobre-se o pudim com um

Especialidades da Fabrica de PERFUMARIAS "X"

"Depil" O unico depilatorio que em 5 minutos tira do rosto e do corpo os cabellos desgraciosos.



CREME

"ENY"

Preparado especial para embelezamento e hygiene da cutis.

"NIMBO" A melhor pasta para dentes. Antiseptica e de delicioso sabor.

"Petroleo Drina" EXCELLENTE TONICO

FORTIFICA, DA' VIGOR E EVITA A QUEDA DOS CABELLOS

A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS E DROGARIAS

F. ALONSO & C.^{IA}

Caixa Postal 895

pouco do crême que se reservou para isso.

BISCOITOS DE FUBÁ

Meio prato de fubá ama-

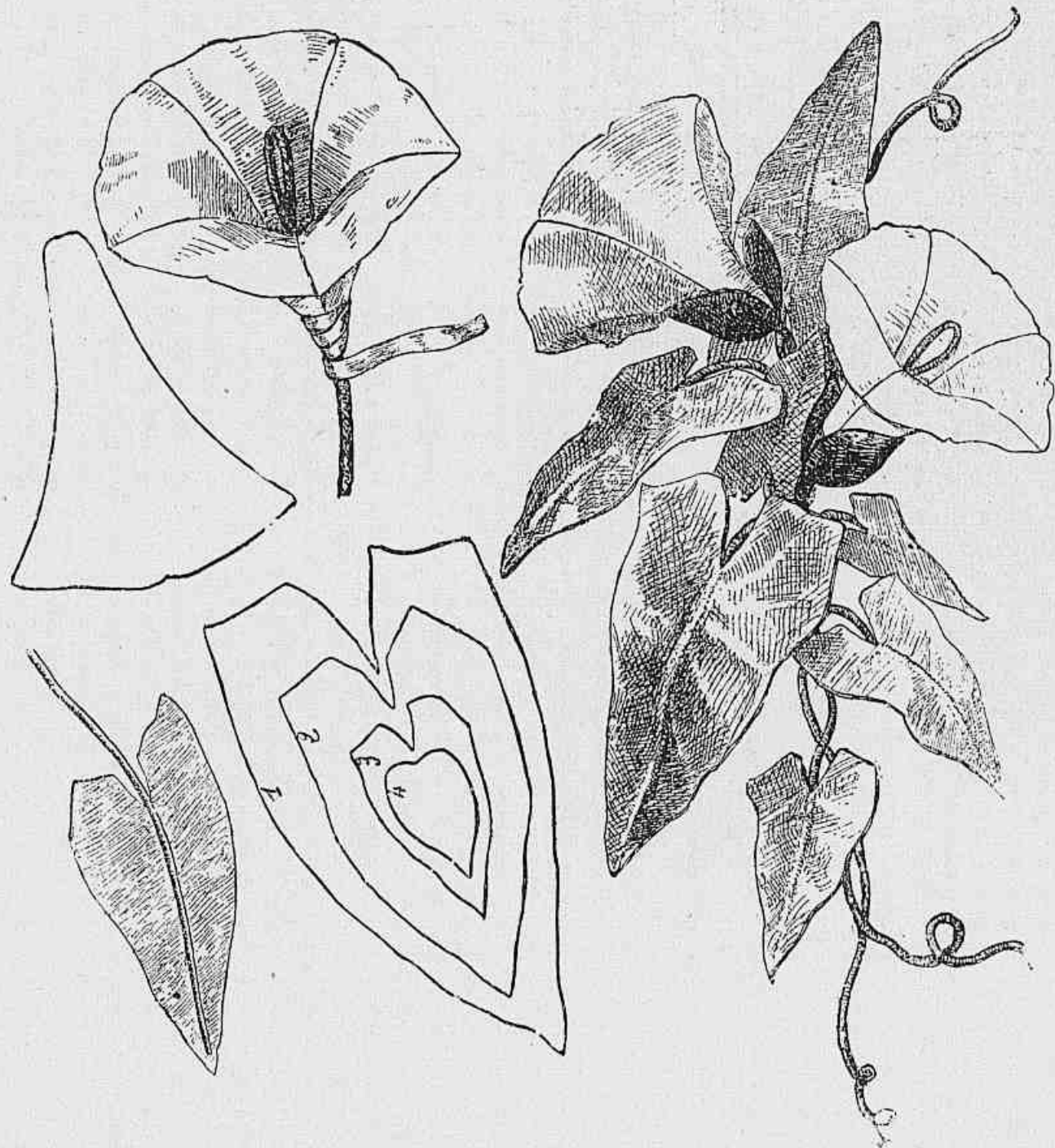
rello bem fino, igual quantidade de polvilho coado, sal, um pires de gordura, duas gemmas e uma clara, 2 colheres e meia de assucar.

Amassa-se bem. Põe-se

para assar em taboleiros untados com manteiga e peneirados com fubá.

Depois de assados deixam-se ainda um pouco no forno para seccarem.

Campanulas em papel



Essas flôres singelas, e de tão facil execução que podem ser feitas por uma creança, dispostas em guirlandas podem guarnecer salas de baile ou automoveis nos dias de carnaval, como também enfeitar os vestidos de

fantasia. As flôres são feitas com pedaços de papel crepon cortados pelo molde que damos e collados entre si. A flôr mais singela poderá ser feita só com uma tira do papel collada para ficar como uma argola. In-

troduz-se uma rolha dentro e aperta-se em baixo juntando o papel todo e na parte de cima viram-se as beiradas esticando o papel; depois, tira-se a rolha e põe-se a haste que segura o miolo, que se faz com uma bolinha de papel amarello. O calice da flôr é feito com dois pedaços de papel verde collados na flôr e amarrados na haste com um fio de linha. Cobre-se o arame da haste com uma tira de papel fino verde. As folhas são cortadas duplas no papel verde. Colla-se um pedaço sobre o outro, mas pondo antes entre elles um arame que continua para formar a haste e que permite dar o feitiço que se quer á folha. Damos os moldes não sómente da flôr como dos diversos tamanhos das folhas.

Preceitos de Hygiene

QUARTO DE DORMIR HYGIENICO

O quarto de dormir deve ser simples, pouco mobiliado. Não deve ter tapetes pregados, apenas ter um tapete junto da cama e esse de preferencia deve ser de corda ou de palha, por serem estes lavaveis.

Os tapetes absorvem a poeira e os máos miasmas, e esses sahem ao menor

VAE VIAJAR?

não esqueça de levar em sua bolsa de mão os excellentes

Comprimidos "Bayer" de Adalina

Remedio efficacissimo contra o enjôo a bordo e no trem, calor tropical, indisposição proveniente da mudança de temperatura, depressão moral decorrente da partida, perda de apetite etc.

Comprimidos "Bayer" de ADALINA

- são sedativos e inoffensivos -



Approvada pelo D.N. de S. P. em 1 de Março de 1921, sob o n. 182

A SAUDE DA MULHER

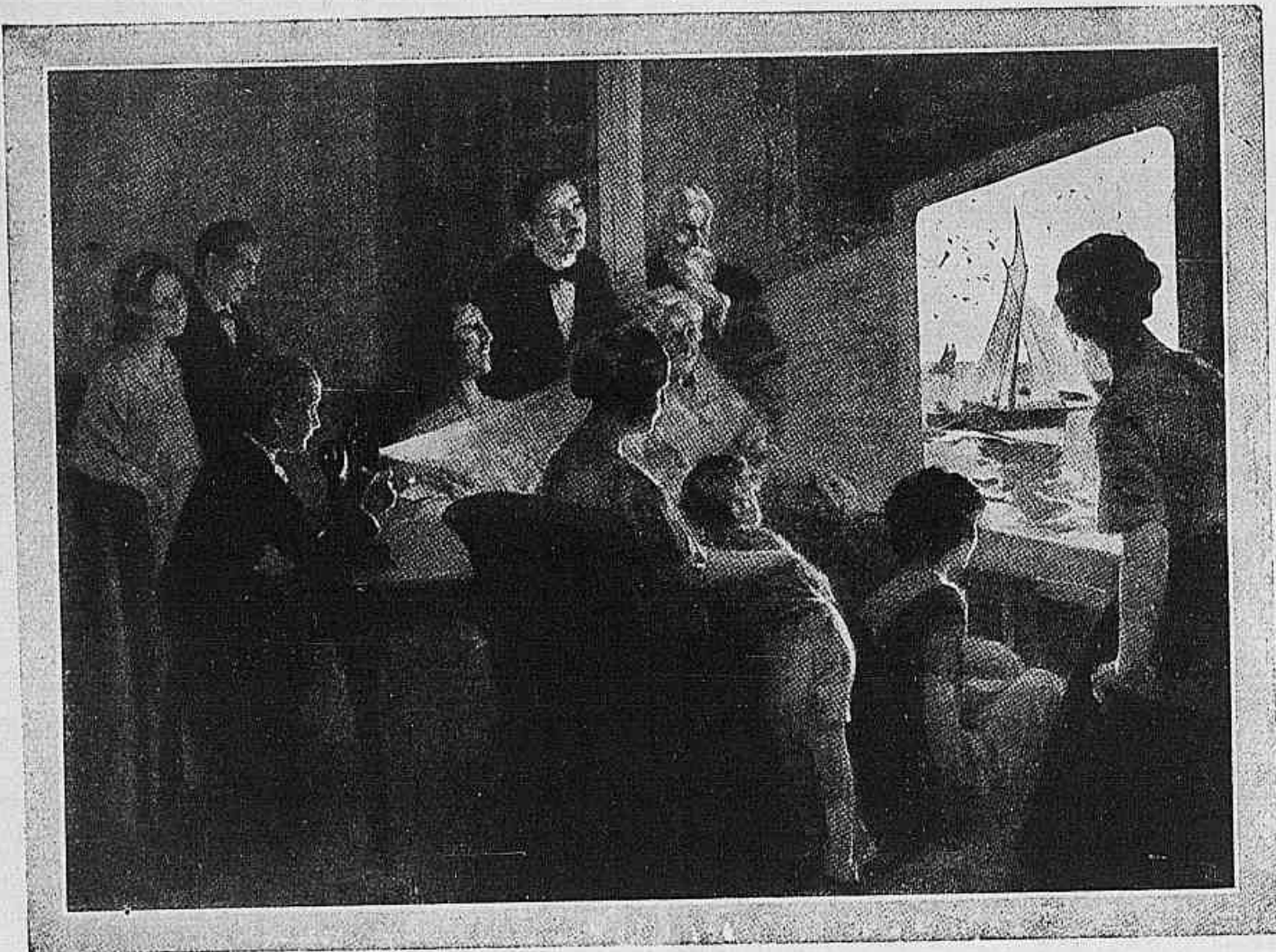
O melhor remedio para Incommodos de Senhoras

A Saude da Mulher é o melhor Remedio para Incomodos de Senhoras, porque, como nenhum outro, regularisa, acalma e estimula as funcções uterinas.

A Saude da Mulher é empregada vantajosamente para o tratamento de Senhoras e Senhoritas que soffrem do Utero e dos Ovarios.

As Mocinhas, as Senhoras, mesmo as Senhoras de mais idade (de 40 a 50 annos) têm n' "A Saude da Mulher", um medicamento poderoso e seguro para combater as Flores-Branças, as Suspensões, as Colicas Uterinas, as Regras Demasiadas, as Congestões e Inflamações do Utero e dos Ovarios, o Rheumatismo, o Arthritismo e a Obesidade proveniente da vida sedentaria

O Cinema no Lar



Pathé-Baby

O cinema adaptado ao quadro da familia, funcionando com a corrente electrica tomada em qualquer lampada e projectando films de pequenas dimensões cujo sortimento é variadissimo.

O aparelho completo..... 425 mil réis
Films, cada..... 10 mil réis

Remette-se gratuitamente o catalogo dos films, cujos titulos se fazem em portuguez ou francez.

Demonstração gratuita e permanente

9, Rua Uruguayana, sobrado, Rio de Janeiro.
473, Avenida 15 de Novembro, Petropolis.

Dirigi vossos pedidos a Pathé Baby, serviço R. S. caixa postal 1928, Rio de Janeiro.

passo. A atmosfera do quarto tem que ser a mais pura possivel. Por essa mesma razão deve se evitar os reposteiros pesados e as guarnições nas camas. O ideal como cortinas são as de cassa branca: são menos decorativas, talvez menos bonitas que as de cretonne de cores alegres, mas ellas têm a grande vantagem de não somente suppor-

tarem bem as lavagens como de não impedirem do quarto ser arejado; em geral, quando se tem cortinas que desbotam, as janellas são fechadas na hora do sol. E nada é mais necessario e

Fazer a birba com
Crème de Sabão Lysol
é evitar as infecções da pelle!

mais hygienico que os raios solares: não somente o sol deve penetrar livremente como é também muito importante que o ar circule em todo o aposento. Não se deve trabalhar, nem occupar durante o dia o quarto de dormir: deve ser habitado só á noite, isso é importantissimo para a saúde. As paredes devem ser de preferencia pintadas a olco,

mas, não podendo ser, que o papel seja claro e alegre.

A mobilia deve ser a mais simples possivel, os frizos e os rendados só servem para guardar o pó. Nada de colchas de setim nem cobertores de lã de côr: só branco por ser também lavavel.

A cama deve ser sempre collocada de maneira que, ao acordar, a luz do dia não bata brutalmente nos

O QUE OS MEDICOS RECEITAM PARA OS NERVOS O USO DE PHOSPHOROS ORGANICOS

Ha pouco mais de sessenta annos passados, Pelouze, um cientista francez, descobriu uma forma de phosphoros organicos que, quando applicados no systema humano, depressa convertem-se em tecidos nervosos. Approximadamente meio seculo mais tarde, Robin, um medico francez de grande reputação, principiou uma investigação scientifica sobre o uso dos phosphoros organicos e o seu effeito no organismo humano, cujos resultados assombraram o mundo scientifico e medicinal, e hoje é um facto admittido que no tratamento das doenças quer directa ou indirectamente devidas ao exgotamento nervoso, taes como neurasthenia, fraqueza de nervos, velhice prematura, insomnia, perda de energia, fadiga, debilidade nervosa, magreza, etc., este producto é inequalavel. Actualmente os medicos e hospitaes em toda a parte reconhecem cada vez mais o seu merito pelo uso que fazem. Eis aqui um assumpto de grande interesse para aquelles que soffrem: saberem que este "nervo organico" composto de phosphoros é agora obtido em qualquer pharmacia sob a forma de tablettes de puro **BITRO PHOSPHATO** por um preço muito baixo, ao alcance de todas as pessoas. Uma d'estas tablettes deve ser tomada ás refeições e os resultados na maior parte das vezes são maravilhosos. Em pouco tempo os olhos amortecidos readquirem vivacidade, o somno volta ao normal, os nervos adquirem a sua força, as pessoas magras principiam a engordar e todo o systema nervoso volta á sua força, vitalidade e energia, fazendo com que a vida nos pareça tal ou qual ella é — digna de se viver.

olhos quando se abrem.

De manhã os lençoes da cama devem ser tirados para a cama ser arejada e só depois de uma ou duas horas deve ser então arrumada. Os colchões virados pelo menos uma vez por semana e sendo possivel postos ao sol. As cadeiras não devem ser em caso algum estofadas, mas sim de palhinha ou madeira.

modas. Trata-se, bem entendido, do penteado á Nicotina, á la garçonnette, á la phoca, que nos tem dado tantas cabeças laquies, despidas, e que já tem feito correr tanta tinta. Talvez não se saiba, sem sorrir, que essa moda é o resultado de uma esparta combinação, e ficar-se-ha agradecido aos artistas capillares por nos revelarem por que razão ella foi lançada. Leiam pois.

NÃO CORTEM O CABELLO

Um jornal copiou de uma revista publicada pelos cabelleiros algumas linhas que poderiam ser juntadas á historia da moda e das

«Ha ainda cabelleiros para senhoras que não comprehendem bem o mot d'ordre e que se collocam francamente contra elle. N'essas condições, elles

Creanças e velhos



Cançã-
dos e
Enfra-
queci-
dos

TOMEM
TODOS

A

CEREALOSE
FARINHA ALIMENTICIA

Venda em todas as drogarias e casas de 1.ª ordem.
Depositarior: Meghe & Cia.—263 R. Buenos Aires

VÉRITABLE
Eau de Ninon
Tail-mão de mocidade e beleza
Duvet de Ninon
Avelú e idealisa o rosto

Sève Sourcilière de Ninon

Realça a expressão do olhar

PARFUMERIE NINON, 31, Rue du Quatre-Septembre, PARIS.

Vende-se nas principais Perfumarias do BRASIL



VÉRITABLE
Lait de Ninon
Embranquece o collo
Poudre Capillus
Devolve ao cabelo o esplendor primitivo

Véritable Crème de Ninon

Dá á cutis uma transparencia natural



Ao comprar Agua de Colonia

deve observar-se que ella seja legitima da cidade allemã de Colonia e que leve o "4711" sobre Rotulo Azul - Ouro pois assim evita-se a compra de imitações inferiores.

4711 Eau de Cologne

A' venda nas seguintes casas:
Perfumarias Avenida, Garrafa Grande, Lopes, Cirio, Casas Saldanha, Hermann, Formosinho, Colombo, Parc Royal, Drogarias Araujo Freitas, Braga & Bovet, Ribeiro Menezes e Ferreira.
Unicos Agentes Depositarios no Brazil:
Ewel & Cohen Ltda — Andradás 44, Teleph. Norte 1986 — Rio de Janeiro.

Vestidos reformados

Devem sempre ser tintos com a excelente tintura **GERMANIA** que existe em 28 côres variadas.

gastam dinheiro em pura perda e impedem os seus companheiros de conseguirem rapidamente o fito proposto. E' preciso, portanto, combinarem. Se quizerem uma boa estação de cabellos postiços para o anno que

vem, é necessario que todos os cabellos caiam este anno debaixo das tesouras.

Com certeza essa noticia vai alegrar muito aquellas que não consentiram no sacrificio — tão doloroso ás noviças e infligido ás condemnadas — aquellas que não supprimiram, por snobismo, o enfeite que nada pôde substituir, a doce toção viva. E isso tambem vai desapontar aquelles que quizeram ver n'essa nova maneira de se masculinizar

a branca mão das suffragettes. Elles terão que se resignar; o feminismo não tem nada que reivindicar n'este negocio todo commercial e as apostolas da lista do voto têm outras questões mais urgentes a resolver que a supressão do coque.

No entanto, poderia succeder que os cabelleiros, por mais espertos que

LEITE DE CERA PURIFICADO
Em vidros 8\$000.
CREME DE CERA PURIFICADO
Em latas—7\$000
CASA LOPES,
Rua Uruguayana, 44.

sejam, tenham carecido totalmente de psychologia. Pode-se ser rei do schampoing e não adivinhar as ideias que estão dentro da cabeça que se fricciona. Porque

pôde dar-se o caso que, contentes com o seu physico, as emancipadas dos grampos recusem os postiços — os bellos postiços de que ellas forneceram generosamente a materia prima e que vai dar aos cabelleiros uma boa estação. «Tudo é possível».

Que pensarão elles de uma revolta das pequenas tosquiadas?

COBERTA PARA OS AQUECEDORES A GAZ

E' raro poder-se conservar em bom estado um aquecedor.

A s vezes é a chamma que, no momento de accendel-o, volta e oxyda, de uma maneira indelevel, a caixa de metal, e então com a crise de criados é quasi impossivel conseguir-se ter sempre

Muita atenção!

CONFORTO,
DISTINCÇÃO
e ORIGINALIDADE

são os principaes
caracteristicos dos
nossos

Mobiliarios,
Tapeçarias
e Decorações



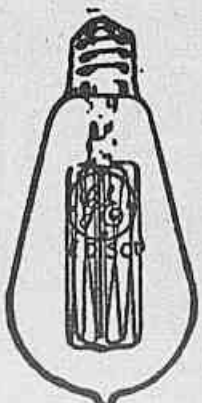
Visitem as nossas Exposições
e confrontem os nossos preços.

ASA UNES

Hors concours na Exposição Internacional de 1922

65, Rua da Carioca, 67 — RIO

**CONTRA ASTHMA
só
PÓ DE HIMROD**



**G. E.
EDISON**

PO' DE ARROZ MEU CORAÇÃO

O mais adherente e de perfume muito agradável

Producto da Cia. de Perfumarias BEIJA-FLOR

PREÇOS:

Caixa grande. 2\$500
" pequena. \$500

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes

**PRAÇA TIRADENTES 36 E 38
E RUA URUGUAYANA N. 44** { **RIO**

J. LOPES & C.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONALES E ESTRANGEIRAS



Para espinhas, sardas e manchas

BORICAMPHOR

Cabellos

Uma descoberta cujo segredo custou
200 contos de réis

A "Loção Brilhante" é o melhor específico para as affecções capillares. Não mancha a pelle e não é nociva. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorisada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1.º ---- Desapparece a caspa.
- 2.º ---- Cessa a queda do cabelo.
- 3.º ---- Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva, sem ser tingidos.
- 4.º ---- Detem o nascimento de cabellos brancos.
- 5.º ---- Nos casos de calvie faz brotar novos cabellos.

6.º --- Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

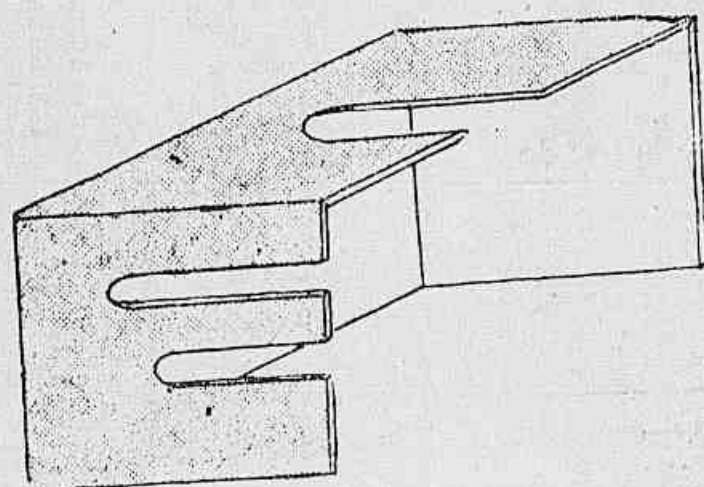
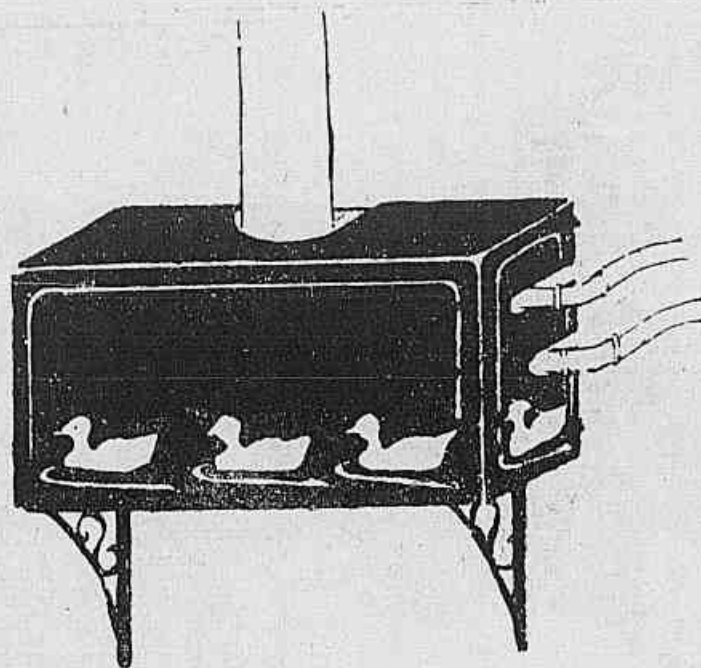
A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

a

Loção Brilhante

Encontra-se nas boas perfumarias,
drogarias e pharmacias

PREÇO 8\$000, pelo correio 9\$000



os aquecedores bem areiados. Porisso damos aqui o desenho de uma caixa que o encobrirá. Para fazel-a é preciso primeiro tirar o modelo com um papel, marcando bem as aberturas para a chaminé e para os canos d'agua e gaz.

Com esse modelo mandar-se-ha fazer a caixa por um carpinteiro ou tendo a pessoa geito poderá aproveitar a madeira de um caixote e fazel-a mesmo em

casa. A madeira precisa ser bem lixada e as juntas e poros da madeira tapados com alvaiade. Deixa-se secar bem e depois põe-se duas ou mais camadas de tinta laqué com alguns dias de intervallo. A caixa poderá ser pintada de azul escuro, vermelho laqué ou cinzento escuro. Os patos serão pintados de branco, cinzento claro ou creme, os bicos em vermelho ou amarello. Uns traços da mesma côr

que os patos guarnecem a caixa. Se o quarto de banho tiver um aspecto japonéz a caixa poderá ser pintada com laqué preto que se salpica com pó de ouro antes de completamente secca a pintura. Neste caso os patos serão pintados a ouro ou a prata.

Tambem se pode fazer a mesma caixa em papelão cobrindo a depois com uma cretonne florida e guarnecida com uns galões vistosos.

Naturalmente seja a caixa de madeira ou de papelão, terá de ser tirada na hora em que estiver acceso o aquecedor.

Conselhos Práticos

APROVEITAMENTO DOS PEDACOS DE SABÃO

Ha sempre desperdicio de sabonete quando não é usado até ao fim. Para evitar isso, logo que o sabão fica d'um tamanho que não é mais commodo para ser usado e antes que elle se desfaga completamente, guardam-se os pedaços até juntar uma quantidade que forme um sabonete inteiro; para isso cortam-se em pedacinhos muito pequeninos e põem-se dentro de um pedaço de panno branco, que

TRATAMENTO DAS AFFECÇÕES Gastro-Intestinaes

ENTERITES
DIARRHEAS
DERMATOSES

Pela LACTOBACILLINE

Comprimidos de Fermentos Lacticos Seleccionados
da Sociéte Le Ferment
Unico Fornecedor do

PROFESSOR METCHNIKOFF

Os Comprimidos de Lactobacilline
são encontrados em todas as boas Pharmacias

(CARTUCHOS DE 8 TUBOS COM 6 COMPRIMIDOS CADA UM)



Lic. pelo D. N. sob rs. 1200 a 1203
A venda em toda a parte
J. R. PIRES — Caixa 2601 — Rio de Janeiro

se amarra com um barbante para formar uma bola.

Mergulha-se o todo dentro d'água quente (um pouco mais que morna) durante alguns minutos. Retira-se a bola e amassa-se com a mão de maneira que os pedaços fiquem perfeitamente unidos e que o conjunto tenha um feitio regular.

Deixa-se seccar antes de tirar o panno da bola de sabão assim reconstituída.

MANEIRA DE FAZER DESENHOS EM RELEVO NAS CASCAS DE OVO

Escolhem-se de preferência ovos de casca grossa; lavam-se bem, depois de ter feito vasar o seu conteúdo por um furo na parte mais pontuda. Desenha-se então o que se quiser cobrindo bem todo o desenho com uma camada de gordura derretida posta com um pincel.

Depois da gordura bem secca, mergulha-se a casca de ovo em vinagre branco muito forte, ou então em acido sulfurico misturado com agua; deixa-se neste banho umas tres horas; depois d'este tempo retira-se e lava-se em agua fria. O acido ataca o carbo-

CREME DE CERA PURIFICADO
de Soc. C. P. Frank Lloyd
Em latas — 7\$000.
Encontra-se na
CASA HERMANNY
RUA GONÇALVES DIAS, 54

nato de cal de que é composta a casca de ovo, desbasta-a poupando a que ficou coberta com a gordura, ficando assim em relevo o que se desenhou sobre a casca do ovo.

OS FIXATIVOS

São misturas que se emprega para tornarem os traços do lapis ou do pastel capazes de resistirem ás fricções. Isso permite conservar muito bem as pinturas a pastel enquadras sem ser preciso pol-as em baixo de um vidro que lhes tira toda a frescura do avuladado.

Esses fixativos não devem ser applicados com pincel, mas sim por inversão, ou antes por projecção do pulverizador.

FIXATIVOS PARA OS DESENHOS

Segundo um jornal que trata do assumpto pintura

Os calçados FOX são feitos com os mais finos materiaes e de accordo com a moda, por operarios peritos.

Os estylos dos calçados FOX são fóra do commum, mas de distincção, sem chegarem a extremos. São adaptados pelos nossos peritos encarregados de os planear a satisfazer aos requisitos de todos os clientes.

As fôrmas dos calçados FOX obedecem a um rigoroso estudo da regra de proporções tornando-se de maior commodidade para todos os pés, ainda os mais exigentes.

Fabrica de calçado FOX.
Rio de Janeiro.

PARA A SUA GARANTIA
EXIJA SEMPRE
ESTE CARIMBO
GRAVADO A FOGO
NA SOLA



e desenho, pôde-se fixar o lapis de mina de chumbo ou o lapis Conté mergu-

lhando o desenho em leite fervido, mas frio. Renova-se a operação, e depois da seccagem os traços assim fixados não sahem mais com os atritos das folhas de papel sobrepostas nas pastas onde são guardadas.

FIXATIVO PARA O PASTEL
O mesmo jornal descreve



assim uma mistura imaginada pelo chimico. Oswald: Mistura-se 20 grs. de caseina, 4 grs. de borax e algumas colheradas d'agua. Depois de algumas horas, junta-se mais agua á mistura de maneira a completar o volume total de 750 grs. Junta-se então 250 grs. de alcool a 90 graus, deixa-se descansar alguns dias e decanta-se o liquido limpido.

Na falta de caseina pode-se empregar coalhada de leite, bem tirada a manteiga, tomando a massa pro-

duzida por meio litro de leite para fazer dois litros de fixativo.

Junta-se nas proporções já conhecidas o borax para solubilizar a caseina e o alcool, para garantir a conservação e facilitar a penetração na camada de pastel.

O pulverizador usado na applicação do fixativo deverá ser cuidadosamente limpo depois de usado: a mistura com caseina obturaria, sem esse cuidado, rapidamente os tubos de sahida. No caso de dar-se esse accidente, basta pôr de mólho o appparelho durante alguns dias em uma solução aquosa de borax ao vigesimo.

A partir de quarenta annos, os annos parecem não ter mais que seis mezes.

AURELIEN SCHOLI

Chapéus de feltro para
Senhoras
COMPANHIA BRAGA COSTA
FABRICA DE CHAPÉUS

GRANDE PREMIO NAS EXPOSIÇÕES:
NACIONAL DE 1908 E INTERNACIONAL DO
CENTENARIO.

TODA A QUALIDADE DE CHAPÉUS DE ESTYLO
EM FELTRO PARA SENHORAS E SENHORITAS.

RECEBE EM COMMENDAS:
Rua Humaytá, n. 129 — Botafogo — RIO.

DENTIFRÍCIO MEDICINAL

ao TYMOL e FORMOL

EVITA O MA'O HALITO

Uma experiencia custa apenas

Liquido..... 3\$000
Pasta..... 2\$500

A VENDA EM TODA A PARTE

ODORANS

TRATAMENTO ESPECIAL DO CABELLO PELA LOÇÃO **BELLA COR**

Registrada sob n.º 6965

Approv. pelo D. N. de S. Publica. sob n.º 2177

E' INDICADA NOS SEGUINTE CASOS :

Caspas e queda do cabelo. São muitas as causas que motivam a queda do cabelo, sendo a mais commum as caspas. A loção **BELLA COR** tem a grande propriedade de destrui-las facilmente desde que se faça uso 2 vezes por dia. São muitos os curados.

Calvicie. Não queremos exagerar, dizendo que a **BELLA COR** faça nascer, de facto, cabellos novos; porém o dizemos com certeza que previne a calvicie, dando força e vitalidade aos cabellos, tornando-os macios e sedosos.

Cabellos Brancos. É sabido hoje e está competentemente provado que o embranquecimento do cabelo não passa de uma molestia. Devido á debilidade da raiz, elle cae e embranquece. A loção **BELLA COR**, como dizemos acima, dá força ao cabelo e desta forma conserva sempre a côr.

Nos casos de Syzose ou Seborrhéa, a **BELLA COR** tem provado o seu alto valor, e brevemente publicaremos attestados importantes a este respeito. Não contem oleo nem gordura, nem materias que prejudiquem ou que manchem a pelle!

O SEU USO É SIMPLES E O SEU PERFUME É MUITO AGRADAVEL.

ENCONTRA-SE COM FACILIDADE EM QUALQUER PHARMACIA OU DROGARIA.

Depositario: JAYME TEIXEIRA -- Rua II de Agosto, 53 - São Paulo

Consultorio medico

J. SILVA (Oliveira-Minas) — Tenho a confessar-lhe que S. Freud inclue as suas phobias no quadro da *hysteria de angustia*, isto é uma afecção muito proxima da *hysteria de conversão*. Estas nevroses dependem, segundo Freud, de certos processos da vida sexual ou mais exactamente de certas applicações da Libido. E' preciso renunciar á restricção sexual ou completá-la material e psychicamente o acto de amor. O desvio de finalidade da libido, o seu emprego inexacto, traz uma aparente angustia real dissimulada na phobia. E' esta seguramente a interpretação psycho-analytica da phobia. E' uma das singulares manifestações do instincto de conservação do eu.

A therapeutica psycho-analytica é applicavel no seu caso, ligado a uma perturbação traumática do inconsciente. Tenho lido muito Freud e acho muito interessante a sua doutrina do pan-sexualismo.

Para Freud todas as manifestações da actividade do homem giram em torno do instincto sexual. A propria arte é uma sublimação deste instincto. Os estudos psycho-analyticos têm se desenvolvido muito na Suissa,

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, RUA ASSEMBLÉA, SOBRADO

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na
CHAPELARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

na America do Norte e na Italia. Ha, no Brasil, um trabalho do Dr. Franco da Rocha sobre o *Pansexualismo*.

JOÃO DE CARRAL (Pouso-Alegre—Minas) — Inj. de Soro-lipotonico sedativo masc. e exercicio pendular da imaginação (para gravar a idéa de harmonia no inconsciente). O seu caso tem, de alguma maneira, ligação com a psychanalyse. Leia a resposta anterior, a J. Silva.

CLOTILDE FLORES G. OLIVEIRA (Parahyba) — Ver no ultimo Consultorio a resposta a Mariota. Injecções de 914 ou de Natrol. Evitar o sol.

LINA D'ALVARES (Rio) — Só com exame. Venha á consulta.

ZIZI (Porto-Alegre) — Aqui tambem se póde encontrar, nas horas dolorosas da vida, um refugio e uma esperança. O seu caso é dos mais delicados a resolver e só mediante endereço certo poderei insinuar palavras de confiança para a comprehensão mais intima do mesmo. Não acredito na mystificação: a sua carta tem o accento da verdade palpitante e dolorosa, e está escripta no tom da mais absoluta sinceridade. Para a luz do espirito os abysmos da vida são ephemeros e insignificantes e não deixam sombra de pesar. Mas a natureza do homem é diferente: onde um sente o espirito, o outro sente a materia — e vê, e sente, e adivinha o abysmo insondavel...

A sua culpa nasceu talvez de um estado de hypnose, de um momento de illusão, de uma fraqueza romantica! Adivinho que lhe não agradará a mentira convencional, ás vezes tão necessaria á vida. A amizade precisa ter, nas horas dolorosas da vida, um refugio e uma esperança. Conforta-me animar alguém que soffre ou se inquieta, num transe de vida ou num momento difficil da alma, sem encontrar resonancia para o seu sofrimento solitario.

Como artista me attrae a psychologia da alma feminina, cheia de incertezas e nuanças. Agradeço sensibilizado as amaveis expressões da sua carta.

GAUCHO (Porto-Alegre) — Regime alimentar. As refeições serão pouco abundantes sem que se restrinjam porém demasiadamente, devendo soffrer os ali-

mentos o maximo de divisão e perfeito cozimento com o fim de reduzir o numero de micro-organismos ingeridos. Dos azotados serão preferidas as chamadas carnes brancas como a gallinha, o carneiro e a vitella. Não são permitidos os doces, as coalhadas e os queijos. Uso moderado das gorduras. Tambem são perigosas as bebidas alcoolicas. Int.:

Fluorêto de ammonio..... 10 centgrs.
Agua distillada..... 300 c. c.

Para tomar uma colher de sopa no meio de cada refeição.

Ou esta outra formula. Int.

Peroxydo de magnesio..... 30 centgrs.
Magnesia hydratada..... 20 centgrs.
Fluorêto de calcio..... 5 centgrs.

Em 1 cap. Mc. n. 20. A tomar uma ao fim de cada refeição.

No seu caso talvez dê melhor resultado o *erythrol*.

Int.:

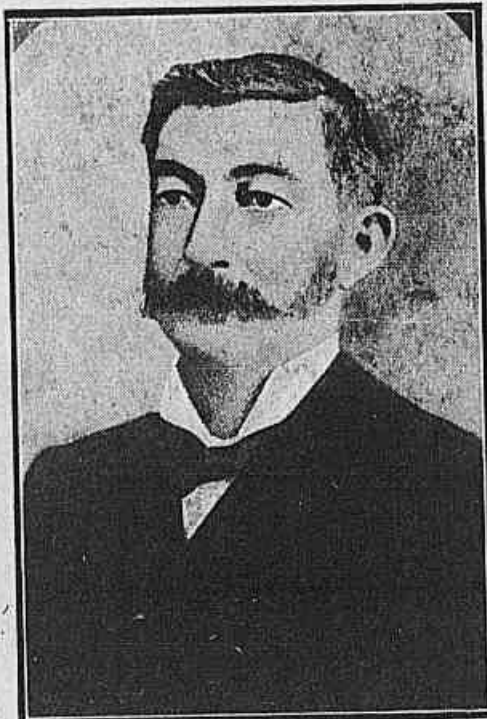
Erythrol..... 3 centgrs.
Hydrato de magnesio..... 30 centgrs.

Incontestavel veracidade!

Attesto que o ELIXIR DE NOGUEIRA,

do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, é um medicamento de valor, de resultados efficazes em manifestações terciarias de syphilis.

S. Gabriel,
19 de Outubro de 1915.



Dr. Fernando Abott.

Vende-se em todas as drogarias e pharmacias do Brasil e nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, Paraguay, etc.

LOTERIA FEDERAL

100:000\$000

Por 7\$700, em decimos

Hoje, sabbado, 23 de Fevereiro de 1924

Unica official
Unica fiscalizada pelo Governo Federal
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREMIO proprio — Rua 1.º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67.
Extracções diarias ás 2 h12, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111. — Rio de Janeiro.

DEBORAH PRADO — O tratamento dos seios vem explicado na ultima pagina dos prospectos. Pode adquirir os preparados necessarios na Casa Lebre, em São Paulo.

OPALA (Recife) — Humedeça o cabelo com o Tónico n. 9 e marque as ondulações com umas travessas. Conseguirá conservar o cabelo ondedado por uns oito dias.

BEBÉ DU SAINT MARC — A resposta á

sua consulta já foi publicada em dois numeros da REVISTA DA SEMANA. Muito lamentamento que não os tenha lido. Nelles eu lhe aconselhara o tratamento hygienico da pelle conforme vem exposto á pg. 7 dos prospectos. Mediante esse tratamento, e com perseverança, conseguirá bons resultados.

AMELIA DE LIMA (Rio) — Aconselho-lhe o tratamento hygienico da pelle. Póde simplifica-lo, se lhe for difficil a aquisição de todos os preparados. Neste caso, applique, ao deitar, o Crème de Massagem;

uma ou duas vezes por dia a Loção para Embellezar a Pelle e, depois de enxuto o rosto, applique o Pó Hygienico.

MARIA LUIZA (S. Paulo) — 1. Abstenha-se de acidos e faça o tratamento das sardas indicado á pg. 9 dos prospectos.

2. Lavado o cabelo com Shampoo-Pó e depois de secco, humedeça-o bem com o Tónico n. 9; marque as ondas com o pente. Ellas se conservarão por uma semana.

ERNESTINA MORO — Tenho a Tintura nos tons castanho claro e escuro sob o

mesmo rotulo Castanho. Não havia no mercado, mas actualmente já se encontra.

O retoque de coloração deve ser feito quando o cabelo novo que tór crescendo se mostrar embranquecido nas raizes.

A melhor ondulação é a que se obtém pelo processo que vae indicado, nesta pagina, a Maria Luiza.

MME. PIRES — Encontra já a venda a Tintura Vegetal em todos os tons: custa 20\$000 cada caixa.

SELDA POTOCKA.

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda nas melhores perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: — CASA BAZIN, Avenida Rio Branco; PARC ROYAL; CASA CIRIO, Rua do Ouvidor; PERFUMARIA SILVA, Rua do Theatro; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, Avenida Rio Branco; PERFUMARIA AVENIDA, Rua Rodrigo Silva; CASA ORLANDO RANGEL, Rua Sete de Setembro; AU PALAIS ROYAL, Rua do Ouvidor; PERFUMARIA CENTRAL, Avenida Rio Branco, esquina da Rua da Assembléa; RAMOS SOBRINHO & CIA, Rua do Rosario, esquina da Rua da Quitanda; PHARMACIA PENA, Rua da Quitanda, 57; PERFUMARIA NUNES, Rua do Theatro.

Tambem se encontram á venda nas capitães dos Estados e cidades do interior, a saber: Aracajú, AO PREÇO FIXO; Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bagé, G. MALAFAIA & CIA.; Bahia, LOJA ATHAYDE; Barbacena, A FILIAL; Barretos, CASA MODERNA; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Belo Horizonte, CASA NARCISO; Cachoeiro Itapemirim, NOVA ESPERANÇA; Campinas, CASA BUCCI; Campos, CASA LAMY; Caxias, GUIMARÃES SILVA & CIA.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHOS; Cruz Alta, CASA MONTENEGRO e BASTOS & CHAMIM; Curitiba, A CARIOCA; Cuyabá, CASA MARTINIANO; Florianópolis, Os-

CAR LIMA; Fortaleza, A ESPERANÇA e MARIO CAMPOS & CIA.; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, LOJA VALENTE; Joinville, THOMAZ PIEPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Ladario, NICOLA SCAFFA; Lavras, A BRASILEIRA; Leopoldina, WERNER & CIA.; Maceió, J. LAGES; Manaus, LOJA JACINTHO; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, PHARMACIA CENTRAL; Parahyba, A RAINHA DA MODA; Pelotas, A TORRE EIFEL; Petropolis, CASA MODERNO; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & CIA.; Ponta Grossa, H. FONSECA & CIA.; Recife, A ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, CASA VALERIANO; Santa Luiza de Carangola, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, CASA NOIVADAS; São José do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Paulo, CASA LEBRE; São Sebastião do Paraíso, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUCLIDES SABOYA & CIA.; Taubaté, CASA CABRAL; Teresina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO AMARAL PINHEIRO & CIA.; Uberlândia, TEIXEIRA COSTA & CIA.; Uruguaiana, BEHEREGARAY & CIA.

Revendedores para todo o Brasil: — COSTA PEREIRA & CIA, Rua da Quitanda, 55.

MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO

Medico pela Universidade de Londres e Fac. Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. Partos e Doenças das Senhoras. Cons. Rua do Ouvidor, 107 - da 1.ª a 5.ª T. N. 2059. B. M. 1313 Cham a qualquer hora.

DR. ALBINO PACHECO

TELEPHONE — Villa 2712
RUA DA ASSEMBLÉA, 10
das 4 às 6.

DR. VEIGA LIMA

CONSULTORIO:
RUA URUGUAYANA, n. 5-1.º
Telephone C. 5763

DR. PEREIRA VIANNA

Medico e Parteiro. Molestias das creanças. Res.: rua Copacabana, 836. — Tel. Ipa. 1142. Cons. Rua da Carioca 33 — às 3 horas Tel. C. 312; 3as., 5as, e sabbados

DENTISTA

ALEXANDRINO AGRA

Rua Marquez de S. Vicente
194—Gavea, Tel.—Ipanema 1006.
—CONSULTORIO:—
Rua Rodrigo Silva, 28—1.º
Telephone Central 1838

da neuro-syphilis e paralyrias syphilicas: o tryparsamido. A dose é de 3 grs. dissolvidas em 10 c. c. de agua esterilizada e injectadas na veia. O trat. especifico (mercurial) é feito pelo salicylato de mercurio. O tryparsamido é fabricado no Instituto Rockefeller. Nas experiencias que fiz não notei reacções de Herxheimer.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Con: 5, Rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.



Eu Sei Tudo

E' a mais luxuosa, a mais minuciosa e a mais perfeita

REVISTA DAS REVISTAS na America do Sul.

ACOMPANHANDO ATTENTAMENTE TODAS AS PUBLICAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO, DÁ CONTA DE TODAS AS NOVIDADES EM

SCIENCIA,
ARTE,
MECANICA,
THEATRO.
CINEMATOGRAFO
PHILATELIA,
SPORTS,
VIAGENS, ETC.

Vae ter posto á venda o 10.º numero do 7.º anno, correspondente ao proximo mez de Maio.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

UM DENTISTA (Capital) — Muito simples. O collega modela a raiz em cera perdida e manda preparal-a em ouro platinado.

CIRURGIÃO DENTISTA (S. Paulo) — O collega precisa abandonar o uso do medicamento de que me dá noticia em sua carta.

Para substitui-lo, e com vantagem, encontra o collega muitos outros no mercado.

UM COLLEGA (Pernambuco) — De preferencia os de base alcalina.

2.º O acido arsenioso não deve ser applicado abaixo da camara pulpar.

ARTHUR (Campinas) — Lembro-lhe o exame de Raio X que, no caso vertente, será o tira-teima.

ANCIENR DENTISTA (Capital) — Nas obras do eminente professor Coelho e Souza.

Em portuguez, não conheço obra mais completa.

UM ESTUDANTE DE ODONTOLOGIA (Campos) — Nem sempre.

Procure estudar essa molestia sob os varios aspectos em que ella se apresenta e depois escreva-me.

TIBURCIO (S. Paulo) — Não conheço medicamento com esse nome.

J. J. A. (Pernambuco) — Não ha de quê.

ANTONIO VIEIRA (Minas-Geraes) — Bochechos de malvas e dormideiras — infusão torte. Para debellar as dores produzidas pela compressão use o Cessatyl — 1 comprimido de 3 em 3 horas.

ANTONIETA (Muito-Grosso) — Não recebi.

BALDOCERO (Sta. Catharina) — Muito obrigado.

VIEIRA BORGES (Campos) — Antes das refeições.

BERNARDO LOPES (E. do Rio) — Não.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Tel. 1838 C. — Rio.

Carbonato de calcio precipitado..... 50 centgrs.

Em 1 cap. a usar depois das refeições. Robin aconselha o erythrol na fermentação butyrica, particularmente na acompanhada de fetidez do halito. Usam-se tambem os carminativos.

Só em Março publicarei o meu livro de contos lyricos: — «O Sorriso da Chiméa».

XENOPHIS ADICOLUS (Belém-Pará) — Aguardo noticias da marcha do tratamento. Int.:

Diapurina..... 25 centgrs.

2 a 4 por dia, uma hora antes das refeições, durante um periodo de trez dias. Aguas mineraes alcalinas. Póde experimentar tambem o Atophan Schering.

Int.:
Lactato de calcio..... 10 grs.
Agua distillada..... 200 grs.

Durante tres semanas, tomar 3 colheres das de sopa por dia.

SENHORITA STELLA VIEIRA (Uberaba) — Recomendando-lhe int. a seguinte formula:

Tint. de piscidia erythrina..... 8 grs.
Tint. de viburno prunifolium..... 12 grs.

Tomar XX gottas, varias vezes por dia, num infuso de melissa, durante os primeiros cinco dias que precedem a epoca presumida. Inj. de ovariomastina do Lab. de Biologia Clinica. O Simulo (3 a 4 grs. de tint.) seria tambem um excellente calmante uterino. Lavagens com Lybiol Silva Araujo. Repouso. Alimentação cuidada.

Int.:
Iodo metallico..... 50 centgrs.
Licôr de Fowler..... 3 grs.
Xe. de acido citrico..... 500 grs.

Para tomar 2 colheres por dia.

MME. ODETTE RIBEIRO (Rio) — O tratamento da obesidade obedece a trez principaes indicações: regime, exercicio e trat. medicamentoso com a minha formula sob a base de fucus vesiculosus. Mediante endereço certo enviarei o regime de Marcel Labbé e a minha formula.

SULLY (Cruz-Alta, R. G. Sul) — Aconselho o uso do Fragol. Ou a seguinte formula. Ext:

Alumen pulverisado..... 1 gr.
Ac. salicylico..... 2 grs.
Benjoim..... 5 grs.
Carbonato de bismutho..... 10 grs.
Talco puerisado..... 83 grs.

Os tratamentos fortes podem causar dermatites.

ZÉCA (Rio) — Os blócos de pneumonia tuberculosa acham-se na base ou no vertice, ou na parte media do pulmão, na visinhança da sizura. Não têm para o lóbo superior a predilecção especial que apresentam as lesões nodulares confirmadas. A pneumonia tuberculosa é uma pneumonia franca secundariamente tuberculizada (os bacillos de Koch existem ao lado dos pneumococcus). Nos debilitados as reacções geraes são pouco extensas e a febre ligeira ou nulla. As pneumonias tuberculosas são curaveis. Não será um caso de spleno-pneumonia secundaria? Não teria apparecido no curso de uma typho-bacilose? Trat. hygienico. Repouso absoluto no leito. Aeração continua. Alimentação substancial liquida, repartida em pequenas refeições. Ventosas. Injecções de Murrhyl (sol. de morrhuate de sodio a 3%) Int. Iodo. Desejaria examinar a doente.

JUVENAL DE OLIVEIRA (S. Paulo) — Os americanos descobriram um novo especifico para o tratamento



UM PAR DE MEIAS DE SEDA

Mousseline

SUPER-EXTRA-FINAS



Super
Mousseline
Extra Fines
Marca Registrada

Malha finissima
Forma elegante
Garantia absoluta do fabricante



ETIQUETA DOURADA APENAS
A CADA PAR

Industria de Meias

D. SCHWERY-- S. Paulo